

SEVGİ

DÜNYASI

Mayıs 2023 Sayı: 653

TRANS
HÜMANİZM

ETKİLEME
ALANI

GERÇEĞİ
GÖNÜLE
İNDİRMEK

Handwritten signature



Aylık Kültürel ve
Siyasi Dergi

Cilt: 55 Sayı: 653 Mayıs 2023

Onur Başkanı:
Dr. Refet Kayserilioğlu

Sahibi ve Genel Yayın Müdürü:
Ayşegül Kayserilioğlu

Yazı İşleri Müdürü:
Güngör Özyiğit

Yayın Kurulu:
Güngör Özyiğit
Nelda Bayraktar
Hale Ürkmezgil

Haberleşme
ve Okur/Abone İlişkileri:
0535 455 42 23

Yönetim Yeri:
Hayri Eğmezoğlu Sk. İkizler Ap.
No: 8 D: 32 Erenköy/İst.

Baskı:
Hedef Dijital Baskı
Taksim Cad. No: 19/A
Taksim/İstanbul

*Kapak resmi:
Miroslav Zgabaj*

İÇİNDEKİLER

Nazar Var mıdır?	2
Dr. Refet Kayserilioğlu	
Kryon Bilgilerinin Düşündürdükleri	9
Ahmet Kayserilioğlu	
Gerçeği Gönüle İndirmek	15
Güngör Özyiğit	
Transhümanizm	20
Nihal Gürsoy	
Güzel Dil Erdemdir	26
Seyhun Güleçyüz	
Öldükten Sonra Nereye Gidiyoruz?	31
Belgin Tanaltay	
Zihinden Maddeye - 3	37
Der: İsmail Hakkı Acar	
Etkileme Alanı - 1	45
(Canlı Kryon Celsesi)	
Etkileme Alanı - 2	47
(Canlı Kryon Celsesi)	

Sevgili Dostlar

Biz insanlar enkarnasyonlarımız boyunca birbirimizin gönüllerini, bedenlerini haklarımızı korumak, daha çok sahip olmak, yenmek, üste çıkmak için ya da sadece kavga etmeyi bir yol olarak görüp sevdiğimizden acımasızca ve büyük bir hırsla kesip biçtik. O nedenle hepimiz yaralıyız, defoluyuz, dökülüyoruz. Oysa öyle yaratılmamıştık. Mükemmeldik başlangıçta. Bedenlerimiz güzeldi. Ruhlarımız tertemizdi ve geldiğimiz yerdeki yüceliği, gelmeden önce verdiğimiz hayırlı sözü unutmamıştı henüz. Hayır düzeni tüm görkemiyle işliyordu etrafta. Sonra yavaşta değişmeye başladı her şey ve düzen de bozulmaya. Nereden mi biliyoruz? Herkesin kendi akli, mantığı ve zekâsı var. Araştırıp düşünüp bulabilir diğerlerinin içinde güvenebileceği, kendi akli ve mantığıyla da doğruluğunu tasdik edeceği kaynakları, eğer dilerse ve önemli görürse. Ama iyiler, iyilikte sebatkâr olanlar, iyi ve hayırlı şeyleri bilip bulanlar az da olsa her zaman vardı toplumlarda. Ve Gülyüzlülerle gerekli zamanlarda desteklendik hep. Şimdi ise geldiğimiz noktadaki durumumuz ortada. İçinde yaşadığımız aile, mahallemiz, şehrimiz, memleketimiz, coğrafi bölgemiz ve tüm Dünya iç içe bizim çevremizi teşkil ediyorsa, kendimizden ve çevremizden memnun muyuz? Değilsen bir şeyleri değiştirmenin zamanı artık gelmedi mi? Hayır, aklınıza ilk gelen, imkânsız, sizi aşan olarak gördüğünüz şeyden söz etmiyoruz. Kendinizden, içinizden, düşüncelerinizden bahsediyoruz. Eğer memnunsanız bunlardan, hayatınızdan, yaptıklarınızdan bu güzeldir, mesele yok demektir. **“Herkes yaptığından ve yaptığığın getireceğinden memnunsanız, üzülecek bir şey yok demektir. Çünkü siz, sonunda mutlak yaptıklarınızla ölçüleceksiniz.”** Ama değilseniz bilelim ki, sadece doğru düşünerek, tartarak, süzgeçlerden geçirerek ve sadece kendimizi değiştirebiliriz. Düşüncelerimizle hayattaki önceliklerimizi, neye inandığımızı, nasıl yaşamak istediğimizi iyice belirginleştirerek ve buna ulaşmak için geçirilecek safhaları önceden kabullenerek başlayabiliriz serüvenimize. “Ben öncelikle kendim için yaşamak ama etrafımdakilere de faydalı olarak yaşamak istiyorum” Ne güzel bir başlangıç. İyilikten, doğruluktan ayrılmadan, çalışkan, bilgi peşinde koşan gönlü sevgilere açık, dolu dolu bir yaşam. O insana, o gönüle iyide ve doğru da sebatla kaldığı sürece gayret, kuvvet ve hayırlar iner. Kendi değişirken hayatı da değişmeye başlar. Ümitsizliğe kapılmadan iyilikte azimli ve sabırlıysa zamanla görüşü ve bakışı da değişecektir, başka gönülleri de görecek, o gönüllerdeki yaraları farkededecektir. **“O gözleriniz size ne karanlıkları, o gözleriniz size nasıl boğulmuşları, o gözleriniz size gönülleri daralmışları, o gözleriniz size ıstırapta bunalmışları gösterecek... Ve sizler vereceksiniz, vereceksiniz, alacaksınız, vereceksiniz, kurtaracaksınız...”** O gözlerle topluca sorumlu olduğumuzu hissettiğimiz insanlara en yakınlarımızdan başlayarak ulaşabiliriz. **“Siz her şeyi kabul edip yanışta olanı doğruya çekici iseniz, onların gözünden gönlüne inip yarayı sarabilirsiniz.”**

En Derin Sevgilerimizle
SEVGİ DÜNYASI

Aslında her insanın vücudunda bir elektrik olduğunu biliyorsunuz. Kalp elektrosu, beyin elektrosu çekiliyor. Vücuttaki elektriğe biyo-elektrik deniyor. Her çalışan organ elektrik üretiyor. Bütün organların elektriklerinin bileşkesi de vücudun toplam elektriğini meydana getiriyor. Biz ona “manyetik güç” diyoruz. Yani beden mıknatıslığı. İşte bu elektro-manyetik güçlerini bir noktada yoğunlaştırabilen kişiler, nazar dediğimiz olayı meydana getirebilirler. Bu gücün yoğunlaşması, insanın düşünceleriyle, kuvvetli isteğiyle ve gönülden inancıyla mümkün olur. Bu üç etkeni biraraya getirmek de kolay bir iş değildir.



Dr. Refet Kayserilioğlu

Nazar Var mıdır?

NAZAR İÇİN ANLATILANLAR

Anlatıldığına göre, kahvede oturup konuşurlarken sokaktan bir deve kervanı geçiyormuş; nazarının kuvvetine güvenen birisi, develerden en güzelini göstere rek: “İster misiniz, şu güzel deveyi yere yıkayım!” demiş. Arkadaşları: “Yapabilir misin? Nasıl yapabilirsin bunu? Göster bakalım?” diye inanmaz ifadelerle onu kışkırtmışlar. O da deveye hasetle bakarak, “Ne deve be!..” demiş. Demesiyle birlikte deve tökezleyerek ayaklarının üzerine yığılmış. Deveci sapasağlam devesinin böyle yığılmasını görünce ona nazar değdiğini anlamış. Kahveye girerek: “Deveme kim nazar etti?” diye sormuş. Nazar eden övünerek “Ben” demiş. Deveci: “Ne göz varmış sende!” diye adama bakmış. Adamın gözleri kör olmuş. Meğer deveci de kuvvetli bir nazarcı imiş. Böylece kötülük yapan, kötülük bulmuş. Hikâye bu.

Nazar, kelime olarak bakma ve göz atma anlamına gelir. Nazar değmesi, göz değmesi, göze gelme anlamına kullanılır. Orhan Hançerlioğlu’nun İnanç Sözlüğü’nde nazar için şunlar yazılı: “Nazar, bakışla yapılan kötülük tür. İlkel toplumlardan en gelişmiş toplumlara kadar yayılmış bir inançtır. Dilimizde göz değmesi ve göze gelme deyimleriyle de dile getirilen nazara Araplar “İsabeti ayn,” Fransızlar “Mauvais oeil”, Almanlar “Böser Blick”, İngilizler “Evil eye” derler.” Haset ve kıskançlıkla beğenmekten doğduğuna inanılır. Kimi gözlerde, hasta edici ve öldürücü bir gücün bulunduğu inancına dayanır. İnsan, hayvan, eşya, mal gibi her şey nazara konu olabilir ve kötü bakıştan zarar görebilir. Nazardan zarar görenleri nazarın kötü etkisinden arındırmak için çeşitli büyüsel işlemler yapılmıştır. Ülkemizde kurşun dökmek bu işlemlerin en yaygın olanıdır.

NAZAR BONCUĞU:

Nazardan korunmak için taşınan göz biçiminde bir boncuktur. Genellikle mavi renklidir. Bu rengin nazardan koruyacağına inanılır. Eski Mısır’da “Horus gözü” ve “Osiris gözü” denilen göz biçiminde muskalar kullanılırdı. Sözlükte söylenen bunlar.

Kur’anda Felâk sûresi’nde Hasetcinin şerrinden korunmak için Allah’ın yardımına sığınmayı öğütler. Felâk sûresi aynen şöyle der:

“1- De ki: Sığınrım ben, karanlığı yarıp sabahı ortaya çıkarana, 2- Yarattığı şeylerin şerrinden, 3- Düğümlere üfleyen büyücü kadınların şerrinden, 4- Ve haset ettiği zaman, hasetçinin şerrinden.”

Bundan sonraki Nâs sûresi de vesvese verenin (şeytanın) şerrinden korunmak için duadır. Bu duruma göre Müslümanlık büyüye ve nazara inanıyor. Onlardan

korunmak için Allah'tan yardım dilemeyi söylüyor. Musevilikte, Hıristiyanlıkta da bu inanç vardır. Hıristiyanlar büyü yapan cadıları Engizisyon devrinde diri diri yakmışlardır.

Maddeci ve deneysel bilim, bütün ruhsal konuları olduğu gibi, nazar ve büyüü de asırlar boyu safсата olarak karalayıp geçmiştir. Ama ilerleyen bilim ve gelişen deneme ve gözlemler önce ruhsal olayların gerçekliğini ortaya koymuştur. Günümüzde nazarın da bilimsel açıklamasını yapmak mümkündür.

NAZAR ÜZERİNE SÖYLENTİLER

Nazarın bilimsel açıklamasını yapmadan önce, halk arasında nazar hakkındaki abartmalı söylentileri de nakletmek istiyorum.

Bu söylentilerde gerçek payı bir ise, abartması ondur. O sebeple bunları bilmek, ona fazla bağlanmamak, hele hiç korkmamak gerekir. Çünkü korunması çok

kolaydır ve olayın içindedir.

Nazar din adamlarına ve buna inananlara göre doğrudur, haklıdır. İnsanların içini dolduran kıskançlık ve haset (çekememe) duyguları gözlerden dışarıya yansır. Gözler ruhun dışarı açılan penceresidir. Gözlerden çıkan kötü tesirler, karşısındaki canlıyı ve hattâ cansız şeyayı etkiler. Öylece nazardan çarpılan insanlar veya hayvanlar, kırılan vazolar ve kristaller vardır. Hattâ ölenler bile vardır. Gözleri nazar değdiren kişilere “kem gözlü” denir. Ekseriya mavi gözlülerin, daha az olarak da yeşil ve elâ renkli, yani açık renk

gözlerin nazara sebep olduklarına inanılır. Nazardan korunmak için tütsüler yakılır, göz biçiminde mavi nazar boncukları takılır. Muskalar taşınır, açık ve gizli olarak. Nazara uğramışlara da kurşun dökülür. Nazara uğradığı sanılan bir kişinin başına su dolu bir kap konuyor. Kızdırılmış ve erimiş kurşun o su kabına dökülüyor. Böylece nazarın kötü etkisinin gideceğine inanılıyor. Tütsüler ise hem nazardan korunmak için, hem de gelmiş nazarı defetmek için kullanılıyor. Tütsü şu karışımlardan oluşuyor: Göz taşı, çörek otu, şap, rezene, üzerlik otu, buhur otu karışımı. Bunu aktarlar satıyor. Bu karışım



yakılıp dumanı nazardan korunması istenen kişiye savuruluyor veya üzerinden atlatılıyor. Bu esnada da şu tekerlemeler söyleniyor: “Kem göz, kem söz, mavi göz, yeşil göz, elâ göz, kimin nazarı varsa, çıksın gitsin. Altmış, yetmiş, çıkmış gitmiş.” Bir de çok yaygın bir söyleyiş şudur: “Elem terefiş, kem gözlere şiş.” Bundan başka bir çok nazar duaları var, onlar okunuyor. Herkesin nazarının değebileceğine inanılıyor. Ama bilhassa açık renk gözlüler, gözleri birbirine yakın olanlar, çukur gözlüler, kalçası geniş ve yere yakın olanların nazarı daha çok değer deniyor. Çocuklara ve yeni evlilere daha çok nazar

değeceğine inanılıyor. Nazar değmemesi için de mutlaka “Maşallah” denmesi gerekiyor. Maşallah kelimesi “Allah korusun” anlamına kullanılıyor ama, kelime anlamı Allah’ın istediği veya kısaca Allah isterse demek. Esası arapça, Mâşâ-Allâhü kâne: Allah’ın istediği olur ibaresinin kısaltılmışıdır. Sünnet çocuklarının başında Maşallah yazılı şapkalar vardır. Birisi diğerine “Aman ne güzel!..” derken, maşallah dememişse, “Maşallah de!.. Nazarın değecek” diye uyarılır.

Onun için konuşmasından kuşkulandırmamasını istemeyenler, övgü sözlerinin başına

“Maşallah” sözünü koymayı ihmal etmezler. Maşallah ne güzel çocuk. Maşallah ne güzel kadın, Maşallah ne güzel ev vs. gibi.

Bazı kuşku insanları veya kendilerini herkesten üstün görenler, herkesin gözünün onların üzerinde olduğunu sanırlar. Herkesin onları kışkırdığını, sürekli nazara geldiklerini düşünürler. Bunun için hoca hoca dolaşıp okuturlar kendilerini, kurbanlar keserler, adaklar adarlar, gizli muskalar ve nazar boncukları taşırlar. Yine de korku ve kuşku dan kurtulamazlar.

Bazıları da “Bana çok nazar değer” diyerek güya korkar gibi yaparak, gizli gizli övünürler. “Ben öyle üstünüm ki, herkesin gözü benim üstümde” demek isterler. Kendilerine nazar değdiğini kanıtlamak için de birtakım hikâyeler uydururlar. Pırlantaları parçalanmış, kristalleri kırılmış da, kendilerine bir şey olmamış, verilmiş sadakaları varmış.



Düşünmeden her şeye inanan zayıf kişiler, nazar ve büyü hikâyelerine kolayca kanarlar, korkulara kapılırlar. Onların korkusunu sömürenlerce de bu korkular iyice katmerleştirilir. Çeşit çeşit hikâyeler uydurur.

Çocukluğumda, Karaman'da mavi gözlü bir adam vardı. "Bu gök gözlü adam" derlerdi. "Bir atı çatlatmış, bir çocuğu öldürmüş, ağacı bile kökünden sökermiş. Aman gözüne dikkatle bakmayın, çarpılırsınız." Adamın cin gibi akıllı, fıldır fıldır dönen çakır (açık mavi) gözleri vardı. Korkuyla baktığım için gözlerinin güzelliğini fark edemedim. Ama bir yandan da merakla ve kaçamak bakışlarla gözünü incelerdim. Adamcağızın kimseye bir zararı yoktu, gözlerinde ve bakışlarında da öyle kötü bir anlam yoktu. Ama bir kere adı çıkmıştı, herkes ondan çekinir olmuştu.

İnsanların bazıları da kendi beceriksizliğini, kendi sakarlığını veya miskinliğini mazur

göstermek için nazara geldikleri mazeretine sığınır. Görülüyor ki, nazar çok abartılmış, çok yanlış yönlere çekilmiştir.

NAZARIN ASLI NEDİR?

Gerçekten nazar diye bir şey var mı? Nazarla at çatlatılır, göz kör edilir veya güzel çocuk öldürülebilir mi? Ağaç kökünden sökülebilir, ev yıkılabilir mi? Varsa nazarın ilmî açıklaması nedir? Bu ispatlanabilir bir güç müdür? Anlatılan Yogi ve Hint fakiri hikâyeleri doğru mudur? Onlarla nazarın bir ilgisi var mıdır? Meselâ bir Hint fakiri bakışıyla, hızla giden bir treni durdurmuş. Bir Yogi bakışıyla koskoca taşı havalandırmış.

Şunu hemen söyleyeyim ki bütün bunlarda abartma çok fazla. İnsanların hayrete, hayranlığa ve korku hikâyelerine çok merakı var. Akıllarının ermediği şeyleri gözlerinde büyütüyorlar ve sihirli bir anlam veriyorlar.

Aslında her insanın vücudunda bir elektrik olduğunu biliyorsunuz. Kalp elektrosu, beyin elektrosu çekiliyor. Vücuttaki elektriğe biyo-elektrik deniyor. Her çalışan organ elektrik üretiyor.

Bütün organların elektriklerinin bileşkesi de vücudun toplam elektriğini meydana getiriyor. Biz ona "manyetik güç" diyoruz. Yani beden miktarı. Sağlıklı insanlarda manyetik güçte, yani vücut elektriğinde bir denge var. Hastalıklarda, bilhassa ruhsal hastalıklarda bu "manyetik denge" bozuluyor. Vücutta veya bazı organlarda elektrik azalması veya bazen de elektrik birikmesi oluyor. Akupunktur denilen tedavi yöntemi vücut elektriğini dengelemek için maddi bir yöntem ama bence kısıtlı ve kabaca diyeceğim bir yöntem. Esas doğru olanı, insan elektriğinin fazlasını ve eksikliğini yine insan elektriğiyle düzeltmektir. Bu da manyetik tedavi dediğimiz manyetik paslarla ve temaslarla olur.

İşte bu elektro-manyetik güçlerini bir noktada yoğunlaştırabilen kişiler, nazar dediğimiz olayı meydana getirebilirler. Bu gücün yoğunlaşması, insanın düşünceleriyle, kuvvetli isteğiyle ve gönülden inancıyla mümkün olur. Bu üç etkeni biraraya getirmek de kolay bir iş değildir. Yani bir şeyin olması kuvvetle istenecek, o şey kuvvetle düşünülecek ve tahayyül edilecek, sonra o istenilen şeyin olacağına şüphesiz gönülden inanılacak. O gücü iyilik yolunda kullanmak daha kolay, kötülük yolunda kullanmak daha zordur. Ayrıca iyi yolda kullananlar, bunun iyi sonuçlarıyla ve mutlulukla, ruh huzuruyla karşılaştıkları halde, kötülük için kullananlar, kötü sonuçlarla, ruh sıkıntısıyla, mutsuzluk ve huzursuzlukla ve belâlarla karşılaşır. Çünkü kötülük dönücüdür, hem de artarak döner. Bu değişmez bir ilâhi kanundur.

Allah, bizleri Sevgisinden yaratırken,

bizleri birçok gizli güçlerle de donatmıştır. Ben burada size o güçlerin küçük bir yönünü bildirdim. Daha neler var!.. Ama bunlar ancak hayra kullanılabilir. Şerre kullanacaklara o güçlerin anahtarı verilmez. Çünkü o güçler kötülerin elinde yıkıcı, öldürücü şekillere büründürülürler. İnsanı Yaratan, Vareden, insanı korumasını da bilir. Korunmayı da insanın içine yerleştirmiştir aslında. Korkanlar, kendilerini, o korunma güçlerini kullanamaz hâlâ getiriyorlar.

Özetle diyebiliriz ki nazar olabilir, herkes bir başkasına etki yapabilir. Çünkü herkeste bu güçler var. Ama kimisinde az, kimisinde çok. Bu güçler iyi yönde kullanılırsa iyilik o kişiyi de yüceltir, mutlu eder, kötü yolda kullanılırsa, kötülük o kişiye de döner, onu alçaltır, gönlünü karartır, hasta eder, mutsuz eder. Ama kötü yolda kullanmak sanıldığı kadar kolay değildir. Nazar hikâyelerinin çoğu abartmadır. Yazımın

başında anlattığım hikâye de bence abartmalıdır.

NASIL KORUNULUR?

Şunu iyice bilelim ki, Yaradan dünyayı, canlıları ve tüm kâinatı düzenle ve büyük bir bilgi ile yaratmıştır. Her yerde sürekli bozulan dengeler düzeltilip durmaktadır. Genel ahengi, evrendeki uyumu bozmaya kimenin gücü yetmez. Onun kurduğu düzeni, âlemleri ve koyduğu ilâhî kanunları koruyan, uygulayan, üstün güçlerle ve üstün bilgilerle donanmış büyük görevliler, melekler var. Onların bir insanın kötülüğünü saniyede önlemeleri, bir insanı anında felç etmeleri işten bile değildir. İnsan da, âlemler de sahipsiz değildir. Yaradanımız, her şeyi ve bizi sevgiyle, bilgiyle yaratanımız, koruyandır, esirgeyendir. Onun koruması olmasa, kimse bir an bile yaşayamaz. O abes iş yapmaz. O'nun hükmü şaşmaz.

İşte insan bunları bilirse, başıboş ve sahip-siz olmadığını bilir. Yaradanından her zaman korunmasını, esirgenmesini ve hayırda, iyide tutulmasını diler. Dua budur.

Korunmak için nazar boncuklarının ve tütsülerin, kurşun dökülmesinin doğrudan bir etkisi yoktur. Bunların dolaylı olarak yararı belki olabilir. Yani tütsülenen, muska veya nazar boncuğu taşıyan “bana nazar değmez” diye inanır. Bu inanç onu korku ve endişelerden korur. Psikolojik olarak güçlendirir. Nazardan esas korunmak şu üç şarta uymakla mümkündür ve çok kolaydır:

1. Herkesi, tüm insanları seven, gönülleri sevgi dolu, herkese iyilik ve yardım eden insanlara nazar, büyü gibi kötü tesirler asla yaklaşamazlar. Sevgisiz, iyilikten, yardımdan kaçınan, ben-cil insanları nazar daha çabuk yakalar. Sevgi, iyilik ve yardım duyguları ile insanlara yaklaşan-

ların hem ruhları yük-selir, hem de bu güzellikler, o kişileri tıpkı bir kalkan gibi korur. Kötü tesirleri ve kötü ışıkları geri iter, yaklaştırmaz. Bizim Celselerimiz’de bu fikrimizi doğrulayan şu sözleri okuyalım:

“Gördüğünüz ve görmediğiniz düşmanlardan korunmak için sevgi gömleğini giyiniz. Çünkü yalnız o, her türlü ışığı itecektir.”

Sevgi gömleğini giymek, iyi, kötü diye ayırt etmeden, dost, düşman demeden, herkese sevgiyle davranmak demektir. Sevgiyle davranmak, iyilik etmekle, iyi konuşmakla, övmekle, güler yüzlü olmakla, kimseyi kötülememekle olur.

2. Siz de başkalarını kıskanmayın, kimseye haset etmeyin, “Allah daha iyi etsin” diye hayır dileyin. Çünkü kıskançlık, haset, kötü düşünceler, kötü sözler insanı nazara karşı daha duyarlı, daha açık ve güçsüz yapar. Kötü bakışlar size geri döner.

3. Nazar değecek, büyü yapılacak diye korkmayın. Korku ne kendiniz için, ne çocuklarınız için, ne de yakınlarınız için olsun. Çünkü korkular, kuşkular, endişeler, kuruntular insanı zayıflatır. Nazara karşı insanı açık hâle getirir.

Unutmayın ki siz sahipsiz değilsiniz. Sizin bir Yaratanınız, Koruyanınız, Veren ve Varedeniniz var. Her zaman O’na güvenerek, O’ndan yardım dileyin. O’na sığının. Bilmediğiniz, anlamadığınız Arapça duaları mırıldanmanızın gereği yok. Bilerek, anlayarak istemek ve Allah’a yakarmak en güzeldir. Ne istediğini bilenin isteği daha iyi kabul olmaz mı? En iyisi şöyle diyebilirsiniz: “Koruyan, Veren, Vareden Rabbim, hayırlı adını anarak senden yardım diliyorum. Sen beni bildiğim, bilmediğim tüm kötülüklerden koru. Sana sığınıyorum.” Bunu gönülden söylerseniz size hiçbir şey olmaz. Ama söylediğim üç şarta da mutlaka uymalısınız.

Rehberlik Bilgilerinin Düşündürdükleri: 41

Kryon Bilgilerinin Düşündürdükleri

Ahmet Kayserilioğlu, Psikolog

*Uzunca bir süre Kryon bilgileri üzerinde durmak istiyorum.
Çok yıllar önce bu konuda yazılarım olmuştu.
Bu yazı dizisinde onların da olmasını istediğimden
önce bu yazılarımı bazı kısaltmalar yaparak sizlere aktaracağım.
Sonra da kitaplarındaki ve dergimizdeki Kryon bilgileri ile ilgili
düşüncelerimi sizlerle paylaşacağım.*

ÇETİN CEVİZ BİR MEDYUM

"Ben bir işadımıym ve 48 yıllık yaşamımda medyumlukla uzaktan yakından bir ilişkim ya da bu konulara bir ilgim olmadı. Ve birden karşıma bu iş çıktı..." (Kryon 1. kitap/11)

"Yaşamımdaki büyük kozmik şaka şu ki, ben erişilmesi çok zor bir insandım. Yaşamımın büyük bir bölümünü şimdi tam da benim yaptığım şeyi yapan insanlarla alay ederek geçirdim! Ayrıca ben daima ardında gerçeklik olduğunu



gerçekten hissetmedikçe hiçbir şeye inanmayan biri olageldim... Ve işte şimdi medyumluk yapıyorum. Siz de diğerleri gibi şu soruyu sorabilirsiniz: Benim gibi bir insanı bu noktaya, ötelelerden gelen dünya dışı bir varlığa medyumluk yapma noktasına getiren şey nedir? Bazıları benim kafayı yediğimi ve bir tür realite sisi içinde bulunduğumu düşünmektedirler... Tüm bunlardaki kozmik mizah şu ki, Ruh sadece geçmişte değil, bugünün de inanılmaz derecede kuşkucu olmayı sürdüren bir insanı seçti. Üç yıl arayla karşı çıkarak ve yakınlıkla eşimin isteğiyle iki ayrı medyuma götürülmüştüm. Ve onlar celsede Kryon'un ismini heceleyerek onun benim vasıtamla gelmek istediğini söylemişlerdi. Ben ancak mantığa teslim olduğumda, en sonunda medyumluk yapmaya ve bilgi aktarmaya başlamıştım." (2/252)

Kryon'un medyumunu Lee Carroll, medyumluk serüveninin ilk yıllarını açık yüreklilikle böyle dile getirmektedir. Kendinizi onun yerine koyun. 48 yaşında, ses mühendisi olarak Kalifornia San Diego'da bir stüdyonun sahibisiniz ve ruhsal konularla hiçbir ilginiz olmadığı gibi, onlara biraz da bilim dışı hafif konular diye bakıyorsunuz. Üstelik on yıl önce evlendiğiniz Jan Tober sürekli metafizik konuların içinde olageldiği halde... Ve birgün bakıyorsunuz dalgın bir anınızda kafanıza sizden gelmediğine emin olduğunuz yoğun düşünceler akıyor, kaleminiz iradeniz dışında onları hızla önünüzdeki kağıda

dökmeye başlıyor. Bu durumda şaşır-mak ne kelime, acaba çıldırıyor muyum diye panik atak nöbetlerine tutulmaz mısınız hiç? bir düşünün?!

İşte Lee Carroll'a da aynısı oluyor. Paniği yatıştıktan sonra yine dalgın anlarında bu davetsiz misafir mesajlarını yazdırmaktan geri durmuyor. Ama Lee şanslı, çünkü yalnız değil. Yanında ruhsal konularda mürekkep yalamış o zamanki karısı Jan var. Yazılanları okuyunca kendisini Kryon diye isimlendiren ve dünyanın manyetik sistemini ayarlamakla görevli bir ruhsal varlık olduğunu söyleyen rehberin hiç de yabana atılmayacak üstün bir düzeyde olduğunu anlamakta gecikmiyor. Gelgelelim bunu ayağı yere sınıksız basan, kuşkucu, mühendis kafalı, zor adama, kocasına ne kadar dil dökse de anlatmakta çaresiz kalıyor. Nihayet onu 1989'da şehirlerini ziyaret eden ünlü bir medyuma götürmeye razı ediyor. Bu ziyaretçi medyum Kryon ismini de telaffuz ederek Lee'nin bu konuda görevli olduğunu söylüyor. Lee için somut bir kanıt ama hâlâ direnci kırılmamış durumda. 3 yıl sonra ilkiyle hiçbir tanışıklığı olmayan bir başka ziyaretçi medyum da yine Kryon ismini ve bu konudaki görevini söyleyince Lee'nin kuşkuları biraz daha azalıyor ama tamamen değil. 1992 Mart'ı ve Haziran'ında 14 kişilik deneyimli spirüalist grubun önünde, bu defa yazılı olarak değil sözlü Kryon celselerinde medyumun gündemine hiç girmemiş değişik konularda varlığın getirdiği

üstün bilgiler ve misafirlerin sordukları sekiz çetin soruya verilen aydınlatıcı cevaplar bile medyumun gönlünün tamamen yatışmasını sağlamıyor. 1994 yılında bile kendisini gönülsüz bir medyum olarak gördüğünü ifade etmekten çekinmiyor. Ancak mantığı ile kabul ederse, yani aktardığı bilgilerin doğru olduğunu kendi yaşamında görürse bu işe devam edecektir. Kryon'a söylediği aynen şudur:

"Eğer beni bu işe sokacaksan o zaman sadece gerçekleri aktarmamı sağla... Gerçeğin hem kişisel yaşamımda hem de Kryon okurlarının ve ışık grubu üyelerinin yaşamlarında doğrulandığını görmezsem, sahte bir varlığın soytarısı haline gelmeme ve eski kilise arkadaşlarımla ve yakınlarımla benden uzaklaşmalarına izin vermem!.."

Nihayet aldığı bilgilerin kendi hayatında, çevresinde ve okuyucu mektuplarında sayısız olumlu örneklerini gördükten sonra mantıklı bir inanca kavuşup gönlü yatışıyor. Ulaştığı bu son aşamayı şöyle anlatıyor; "Böylece kendimi medyum olarak aktardığım bilgiyi yaşama sürecinde buldum. Bu süreçte huzurluydum. Bu süreçte mantıklı imana sahiptim. Ruh bana diyor ki: "Onun, senin realiten haline gelebilmesi için daha kaç kez delil görmem gerekiyor?" Benim için, iman sözcüğü görünmeyene itimat anlamına gelirdi. Şimdi ise o görünen itimat anlamına geliyor. Çünkü onun doğruluğunu defalarca gördüm." (2/256)

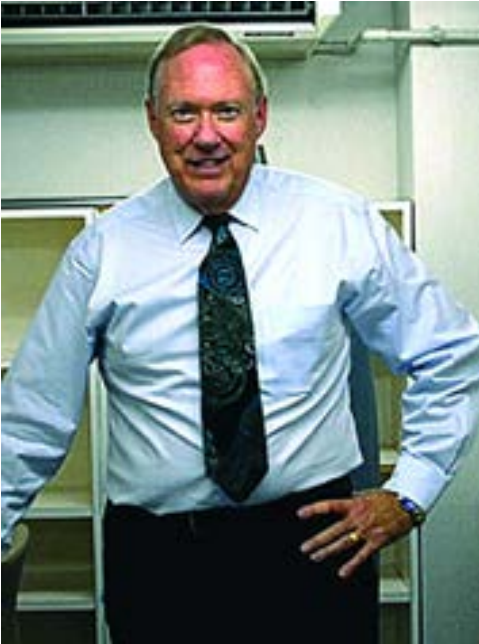
KRYON ve MEDYUMUN DÜŞÜNCELERİ

Şimdi biraz da Kryon'ın medyum ve rehberlik bilgilerinin doğruluk kriterleri hakkında söylediklerine kulak verelim:

"Şimdi sizinle medyumum vasıtasıyla yapabileceğim kadar açık ve berrak bir biçimde konuşuyorum. Ama ben dili sizin bildiğiniz şekliyle kullanamam. Bu yüzden gerçek sözler onun zihni tarafından çevrilip aktarılmaktadır. Benim iletişimim gerçekte herhangi bir dilden bağımsızdır. Ben size düşünce paketleri gönderiyorum ve bunlar medyumun zihni tarafından sizin anlayabileceğiniz sözcüklere çevriliyor. Ben bu medyumunu birkaç nedenden ötürü seçtim. Birincisi o bunu yapmayı daha dünyaya gelmeden önce kabul etmişti. O bir kontrat imzaladı; ama her insan gibi, eğer isterse bunu yapmamayı da seçebilirdi. Ama o sezgisel olarak biliyor ki, eğer bunu yapmasa idi belki de onu önümüzdeki 50 yıl boyunca rahat uyutmazdım. Onu seçmemin ikinci nedeni, kendisinin bugüne dek metafiziksel sistemle ilgili bir eğitim geçirmemiş olması. Bu durum benim düşünce paketlerimin inebilecekleri tarafsız bir bölge yaratıyor." (1/13)

"Ben bu evrende herhangi bir varlığa saygı duyduğum kadar, medyumun yüksek benliğine de saygı duyuyorum. Varlıklara kanallık yaptıklarını düşünenler şunu kontrol edin: O varlıkların sizin yüksek benliğinize saygı gösterip

göstermediklerine bakın. Onların kendilerini sizin içsel meleşinizden daha önemli gösterip göstermediklerine dikkat edin. Eğer bunu yapıyorlarsa hemen onlardan uzaklaşın! Çünkü bu gezegen üzerinde sizin içinizde taşıdığımızdan daha yüksek bir şey yoktur. Medyum kanalıyla verilen şey sadece bilgidir, veridir. O yüksek benliğinizin ve insan doğanızın ruhsal besin olarak kullanabileceği bir bilgidir. Verilen bilgiyi alın, isterseniz uygulayın ve isterseniz onu bir kenara bırakın. Asla bilgiyi veren ya da ona kanallık eden varlığı bir guru olarak görmeyin! Asla kişisel seçim gücünüzü ona teslim etmeyin. Onun yerine verilen bilgiyi yüksek benliğinize sunun. O size bu konuda rehberlik yapacaktır çünkü o Tanrı'nın meshedilmiş bir parçasıdır. Yönetici odur, medyum kanalıyla bilgi veren varlık değil. O varlığı guru olarak



benimsemek Tanrı'ya, yüksek benliğinize sadakatsizlik yapmaktır.” (4/70)

“Çevrenize bakın, mesaj veren birçok varlık var onları da inceleyin ve aralarında bağlar kurun, bilge varlıklara kulak verin. İçinizde yankı bulan mesajlarla bulmayanları ayırt edin. Verilen bilgi korkuya mı sevgiye mi dayalı? Kalbinizde yankı bulanı ve size en mantıklı geleni seçin. Buna özgür seçim denir. Parçaları birleştirerek büyük tabloyu görün.” (8/145)

ALDATILIYOR MUYUZ?

Evet, medyumun kuşkularını nasıl yendiğini ve Kryon'un rehberlik öğütlerini yeterince öğrendik ama bizlerin ve her adımda aldatılma korkusu yaşayan dünyanın dört bir tarafındaki insanların tereddütlerini kim giderecek? Doğruyu eğriden ayırmak için aklımızı mantığımızı kullanacağımız kuşkusuz ama bize bu konuda medyumun ve Kryon'un öndeyişleri de olmalı değil mi? İşte onlardan birkaç satır. Önce Lee Carroll'ı dinleyelim:

“Biz hiç kimsenin inancını değiştirmeyi arzulamayız. Ne katılmasını istediğimiz bir örgütümüz var ne de inancımızı tutucu bir biçimde vaaz ederiz. Örgütlü dinle rekabet etmek istemeyiz ve kendi spiritüel gerçeğine demirlenmiş olanlara saygı gösteririz. Biz asla para toplamayız, takipçiler yaratmaya çalışmayız, bizim yazılı bir doktrinimiz bile yoktur. Sadece Tanrı'nın sevgisi ile ilgili bilgi verir ve onun kendisini uygun olan enerjisiyle

sunmasına izin veririz. Biz kanallık etmeye, medyumluğa da inanır ve insanlara daima bu yolla spiritüel bilgi verilmiş olduğunu düşünürüz. Bizim en büyük gerçeğimiz Tanrı'nın şimdiye kadar söylenenlerden çok daha büyük olduğudur. Ben insanların akıllı olduğuna ve kendilerine söyleneni gerçek deneyimlerine dayanarak tartabileceklerine inanıyorum.” (8/9)

“Ben bir misyoner değilim. Kryon çalışması için hiçbir üyelik gerekli değildir. Hiçbir para istenmez ve tapınılacak kimse yoktur. Benim internet sitemi ziyaret edip bakın. Biz herhangi bir liste için ziyaretçilerimizin e-posta adreslerini almayız. Orada bedava birçok yazılı ve sesli mesaj bulabilirsiniz ve sizden hiçbir bağış talep edilmez. Bizim sitemiz sadece sizin okumak isteyebileceğiniz ve sonra içinize dönüp o bilginin gerçek olup olmadığını kendinize sorabileceğiniz bilgileri sunmak içindir. Geniş bir Kryon örgütü, Kryon öğretmenlerinden oluşan bir ekip ve içinde Kryon'cuların biraraya gelerek paranızı almanın yollarını planladıkları hiçbir bina yoktur.” (9/17)

Bunlar da Kryon'ın sözleri:

“Kryon sizden ne istemektedir? O sizden bir gruba, bir örgüte katılmanızı mı istemektedir? O sizden bir şeye tapınmanızı mı istemektedir? Ortada iktidar sahibi olmak isteyen bir insan mı vardır? Ben size sadece güçlü, sevgi dolu ve

muktedir kılıcı bir bilgi getiriyorum... Bu gezegende hâlâ eski bilgilere sahip olan ve sizin moralinizi bozmak isteyenlere ait bir enerji var.

Onlar korkuyu kullanacaklar, bunu gözleyin. Onlar her şeyin kehânetlerin söylediği gibi gerçekleşmesini isterler. Çünkü sizi korkutmak onların gücünü artıracak, onlara önem kazandıracaktır. Daima gidişatı geriye doğru çekmek her şeyi karıştırmak isteyenler olacaktır.” (5/203)

“Dünya üzerinde gelişen yeni bilinci yansıtmayı amaçlayan bir çok sistemin, yasanın ve örgütün ortaya çıkacağı bir zamandasınız. Onlara baktığınızda sundukları şeyin sizin için doğru olup olmadığını kendiniz ayırt etmelisiniz. İşte bunu yapmanıza yardımcı olacak bazı kurallar:

O sistemin en büyük amacı ya da hedefi nedir? Bireyi mi yoksa bir grubu



mu desteklemektedir? O siyasi midir ya da bir eğilime bağlı mıdır? Eğer öyle ise o eski ile yeninin bir karışımıdır ve uygun değildir.

O sizin üye olmanızı mı talep etmektedir? Bu bir eski enerji yöntemidir. Tanrı ailesi ruhsal ve ebedi doğal bir üyelik içerir.

Bu örgüt temel bir para ya da pazarlama yapısı içermekte midir? Buna dikkat edin. Işık işçilerinin de geçinmek için para kazanmaları gerekir ama onlar çok ileri gidip sizin maddi birikimlerinizi mi talep etmektedirler? Siz yaşayan ya da ölü bir insanın takipçisi olmanızı isteyen örgütlerden uzak durun.” (8/319)

“Üstadlar kendi yollarını kendi yaratırlar. İlâhi planın bir parçası olarak siz sorumluluk üstlenmelisiniz. Başkalarının takipçisi olmamalı, başkalarının öğütlerine hattâ Kryon'un öğretilerine bile bağlı kalmamalısınız. Siz bütün bunları alıp onları kendi yarattığınız bir şeye dönüştürmelisiniz. Bu dünyada benim gibi varlıklardan aldığınız tüm öğretiler boyutlar arası bir mutfaktaki bir yemek tarifinin parçalarıdır. Şimdi tüm bu bilgileri kullanarak daha önce hiç pişirilmemiş bir yemeği yapın.” (9/122)

SÖZ ve DAVRANIŞLAR BİRBİRİNE UYGUN

Kryon'un dünyaya hitabı 1989'da başladığına göre şimdilerde 34. yılını

yaşamaktayız. Gerçekten de bu uzun sürede medyumun ve Kryon'un yukarıda açıklıkla ortaya koydukları prensiplerin dışında yanlış bir eylemleri ile karşılaşmadık. Bir milletin, bir dinin, bir ideolojinin taraftarlığı, düşmanlığı gibi açık veya gizli bir gayretkeşlik görmediğimiz gibi; para soömürüsü yapan bir ekonomik örgütlenmeye de bugüne kadar rastlamadık. Sadece dünya çapında barış çağrısı, bireyin ruhsal olgunlaşması, yaşam savaşında ve kötülükler karşısında nasıl dirençli olunabileceği konusunda öğütler dinledik. Kryon'a Birleşmiş Milletler'de beş celse yapması için davetlerde bulunulması da bu nedenle olmamış mıdır? Onun gelecek sayıda üzerinde uzunca duracağımız Hz. Muhammed'e ve İslâm'a son derece saygılı ve sevgili yaklaşımları da tarafsızlığının ayrı bir kanıtıdır.

Bilimsel kafaya sahip kişileri öğretilerin gerçekliğine ve Kryon'un insan düzeyini aşan bilgilerine inandıracak ve kulak vermesini sağlayacak başka kanıtlara da mutlaka gerek var. Ortada fol yok yumurta yokken Kryon'un geçmiş yıllarda söyleyip kitaplarda yayınlanan bilimsel öngörülerinin sonradan bilim adamlarınca aynen doğrulanması üzerinde mutlaka durulması gereken ipuçları sunmaktadır, düşünen ve yeniyi kabul etmeye hazır olan gerçekçi bireylere... Bunlardan sadece “manyetik kutuplardaki büyük kayma” ve “Ekin çemberleri” ile ilgili olanlar üzerinde durmak istiyorum.



Gerçeği Gönüle İndirmek

Güngör Özyiğit, Psikolog

Londra'nın Hyde Park'ı yeşil çimenleri, üzerinde kuğuların gezinir gibi yüzdüğü havuzları ile olduğu kadar, serbest konuşma kürsüleriyle de ün yapmıştır. Park sınırları içinde isteyen herkes kürsüyle çıkıp, canı çektiği bir konuda, yasaya uygunluğunu gözetmeksizin, sere serpe bir serbestlik içinde dilediğince konuşabilir. Böylece hiç değilse içini dökme, boşalma olanağı bulabilir. Hele akli

başında şeyler söylüyorsa ve ustaca konuşuyorsa, hatırı sayılır bir dinleyici kitlesi toplayabildiği gibi etkili olabilir.

Ama her yerde olduğu gibi, orada da kendini bir gerçek için ortaya atmanın bazı riskleri vardır. Onu da göze almak gerekir. Şöyle ki; değerli bir dostum bir gün Hyde Park'da dolaşırken, kürsüde papaz kılığında bir adamın, elinde İncil, ateşli bir şekilde nutuk çektiğini görür. Ve gider o da dinleyiciler

arasında yer alır. Papaz kıyafetli köşe konuşmacısı (speakers corner) dinden ayrılanları doğru yola çağırarak, yoldan çıkanları uyarıcı, uyandırıcı bir konuşma yaparak sözde İsa'lık taslamaktadır. Ne var ki öfkесinin dozu biraz fazla kaçtığından bağırır, azarlar gibi konuşmaktadır. Üstelik söylediği şeyler “Düşmanlarınızı sevin. Bir yanağınza tokat atana, ötekini de çevirin” gibi son derece yumuşak, sevgiyle söylenmesi gereken sözler... Ama Yunus’un “Nice yavaş söylese, sözü savaşa benzer” dediği cinsten, adamın öfkесi silindir gibi geçer bu sözlerin üzerinden. Tam bu sırada dinleyiciler arasındaki dostum, adamın söyledikleriyle hali tavrı arasındaki zıtlığa bozularak “Şu kalabalığın içinden biri çıkıp da, şunun yüzüne bir tokat indirse ne olur acaba?!” diye aklından geçirirken, sanki orada bulunanlardan biri bu telepatik mesajı almış gibi, birden kürsüye fırlayıp, konuşmacının suratına bir tokat aşketmesin mi?! Ondan sonrasını sormayın: Saç saça, baş başa, yumruk yumruğa bir kavga. Ve tabii bu arada İncil de yerde sürünmede. Sözün kısası, biraz önce söyledikleriyle taban tabana zıt bir davranış örneği. Adamın dinleyiciler ve de seyirciler üzerindeki etkisi ise sıfıra sıfır, elde var sıfır... İşte az buçuk bilgisiyle rezil olmak diye buna denir. Öyle sindirilmemiş, kendine mâl edilmemiş, özünsenmemiş iğreti bilgi ile başkalarına akıl vermeye çıkanın sonu budur. Gerçek, insanı bazen böyle suçüstü yakalar. Ve sözünün eri olanla olmayanı böyle ortaya çıkarıverir.

İÇTENLİK ERDEMİ

Refik Erduran, kimilerinin baldan tatlı buldukları, bazılarının keskin sirkenin küpüne zarar verdiğini bildikleri halde, bir türlü önünü alamadıkları öfkeden söz eden bir yazısında diyor ki: “Hıristiyan dünyası, öfke konusunda bizi uğraştırmış olmayan özel bir güçle burun buruna yaşanmıştır. Onların kitabı insanın insana kızmasını yasaklıyor. Biri bir yanağınza tokat mı attı? Öbür yanağı buyur edeceksiniz.” Gelgelelim insanların gerçek yaşadığında o yasağa uyma olanağı yok. Tersine, Hristiyanlığın yönetim kurulu olan Katolik kilisesi zamanla dünyanın en korkunç öfke fabrikası haline gelmiş...

Aslında ben, öfkeye kapılmanın zararını en çok çekmiş keskin sirke küplerindenim. Ama o özelliğimi bilenler, sözümle yaşantım arasındaki çelişkiye kızmasınlar lütfen.

“-Dediğimi yap da, yaptığımı yapma hesabı!...”

Adamın birine sormuşlar:

Dünyada en kolay şey nedir?

Öğüt vermek..

Ya en zor olan?

Verdiği öğüdü tutmak.

Sayın Erduran da gerçi yapmadığı bir şeyi başkalarına salık veriyor ama eksikliğini bilmek de bir erdemdir. Yazar, hiç değilse öfke konusundaki aczini biliyor, onu henüz kontrol etmeyi beceremediğimi açıkça söylüyor. Ve ben yapamadığım için zararımı çekiyo-

rum, bari siz o duygunun üstesinden gelin de zarardan kurtulun demek istiyor. İçten olduğu için de insanda “sen ögüt vereceğine, önce kendin uysana” gibi bir tepki uyandırmıyor. Zaten insan eksiğini gördükten sonra ve onu düzeltme yoluna girdikten sonra iş yarı yarıya kolaylanmış sayılır.

İnsan varsın yanlıta olsun. Yeter ki onu örtüp saklamaya yeltenmesin. Mertçe “Ben buyum! diyebilsin. Hattâ yanlışı bir süre doğru bile sansın. Değil mi ki içtendir, samimidir, bir gün yanlışını gördüğünde veya kendine gösterildiğinde onu kabulde gecikmeyecektir ve doğruya çok çabuk yönecektir.

İNSANLIĞIN YÜZAKLARI

Oysa az bile bulunsa, gerçeği gönüle indirmiş, sözüyle özünü olumlu anlamda birleştirmiş ışıklı, imrenilecek insanlar da var bu dünyada. “Yaşam üslubu üzerine” başlıklı bir yazısında Sayın Haldun Taner, Buffon’un “Biçem (üslup) insanın kişiliğinin yansımasıdır” sözünden yola çıkarak, olgun kişiliğin sadece sözde ve yazıda değil, yaşamda da kendini göstermesi gerektiğini belirtiyordu. Örneğin Evliya Çelebi’nin yazıları ile yaşam arasında ne güzel bir birlik vardı. Her ikisinde de aynı yaşam sevinci; aynı tasasız çelişki özgürlüğü, aynı sere serpe konuşkanlık...

Yine Nasreddin Hocamız, yaşamla esprinin, etle tırnak gibi birbirine yapışık olduğu nefis bir örnektir.

Atatürk’ün de sözleriyle yaptıkları arasındaki tutarlılık ve candanlık kişiliğinin ayrılmaz bir özelliği idi..

Sayın Taner günümüzde de bu soy gerçeklerini yaşantıya dönüştürebilmiş kişileri tanıdığını, onların arasında bulunma şansına erdiğini belirterek, bu saygıdeğer kişilere duyduğu sevgi ve saygıyı şöyle dile getiriyor: “O kişileri bilimsel disiplini, yaşamın geceli gündüzlü her anında ve uykuda bile vicdanına, düşlerine sindirdikleri için severim. Rahata kaçışı, kaytarmacılığı bir gün bile pencerelerinden içeriye uğratmayan, yeteneklerinin azamisini koparıp daha iyinin peşinden giden bu titiz, bu arı gibi çalışkan, ama dinlenme anında da çocuklar gibi gülüp, eğlenmesini bilen bu uygar insanlara hep gıpta ile bakardım.”

Eser vermek, öğrenci yetiştirmek, yurda hizmet etmek, her aydının borcu ama, eseri ile yaşamı arasında, kopuksuz bir birlik kurabilmek, yaşamında da eserlerindeki titizliği sürdürebilmek her babayığitin kârı değildi. Hele bizde, insanı hep aşağı çekip kendine benzetmek isteyen bir ortam içinde...

Kendilerine uygar, efendi, ödünsüz bir yaşam üslubu edinebilenler, bunu adeta hücrelerine geçirmiş gibidirler. Hiçbir şey onları bu tutarıktan alıkoyamaz. Böyle insanlar, açken bile açgözlü, korkarken bile yüreksiz olamazlar. Nezaketlerini son nefeslerine kadar sürdürürler. Kendilerine, yaşam üsluplarına ihanet etmekten kaçınırlar.

Aydınların çoğunluğunun ödüncü zikzaklar çizen bir ortamda, bunlar olağanüstü bir kahraman boyutu alırlar. Oysa aslında bir yaşam üslubuna sahip olmak, bunu korumak aydınca, uygar yaşamın ilk ve en doğal koşuludur. Üstelik de en mutlu yolu..

Sayın Taner'e hak vermemek elde değil. Ne yazık ki çoğumuz mutluluğu yanlış yollarda arıyoruz. Gerçeği sözde ve yazıda arıyoruz belki. Ama onu hayata, günlük yaşama uygulamakta biraz yavaş kalıyoruz galiba.



Bir bilge kişiye, zamanında yöneticilerden biri sormuş: "Üstadım, yasalarımızı nasıl buluyorsunuz? Önce susarak konuşmuş, bir şey söylememeyi yeğlemiş bilge. Ama adam illâ da bir cevap almak için ısrar edince de şöyle demiş; "Yaptığınız yasaları okudukça mesrur oluyoruz (sevinç duyuyoruz); uygulamasını gördüğümüzde ise mahzun oluyoruz, hüzünleniyoruz."

Gerçekten de sözler, yazılar, yasalar uygulanmadıkları, yaşanmadıkları sürece, sadece boş birer söz demetinden ibaret kalırlar. Yalnız lafla ise, değil devlet gemisi, peynir gemisi bile yürümez!

Bugün dünya sözde ve yazıda gerçeğe doydular. Onu biraz da yaşamda görmeyi diliyor, yani örnek istiyor. Örneğe ne yazık ki henüz çok az. Ama umutsuzluğa izin yok. Ruh-tecrübe-akıl-ruh zinciri işliyor nasıl olsa. Tecrübelerimiz arttıkça aklımız gelişiyor. Düşünüp aklımızı çalıştırdıkça, bulduğumuz doğruları ruhu-muza benimseteceğiz ve yükseleceğiz. Yol açık ve aydınlık, bilgiler hemen elimizin altında. Yeter ki yürüyelim -ki yürümek zorundayız ister istemez- ve gerçeği gerçekten isteyelim.

Bir gün elbet evrim gereği bilinçler çiçek açacak, tüm gönüllerde Yaradan'ın buyruğu yer edecek, siz asıl o gün seyredin bayram sevinci neymiş. Ve isterseniz gelecekte kutlayacağımız bu bayramı Beethoven'in dokuzuncu senfonisinin koral bölümünden şimdiden dinleyin.

AMA ÖĞRENECEK İDİ...

Bir arkadaşım bir gün “Yahu” demişti bana “çıkart artık şu pembe gözlükleri. Bunca kötü örnek ortada iken nasıl bu denli iyimser olabiliyorsun, şaşıyorum

sana.” Bir yaşlı ananın öyküsünü anlatmıştım ona. Size de anlatayım: Kadıncağızın birinin biricik oğulcağızı ölmüş. Ana yüreği yasa bürünmüş. Oğulcağızın mezarı başında ağıt yakmış. “Ah oğlum, vah oğlum, yoluna kurban olduğum yiğidim” demiş ve “Nasıl da iyiydi, akıllıydı, İngilizce de bilirdi, Fransızca da bilir idi” diye övgüler düzmüş. Oğlunu tanıyanlar birbirlerinin yüzlerine bakakalmışlar. Niyahet biri, dayanamayarak kadıncağızın yanına yaklaşmış “Teyzecim, oğlunu hep tanır ve severdik. Ama o söylediğin dilleri bilmezdi” diye nazikane hatırlatınca kadın ana müzikli ağlamasını sürdürerek şöyle demiş:” Evet oğul bende bilirim bilmez idi ama onu da öğrenecek idi!..”

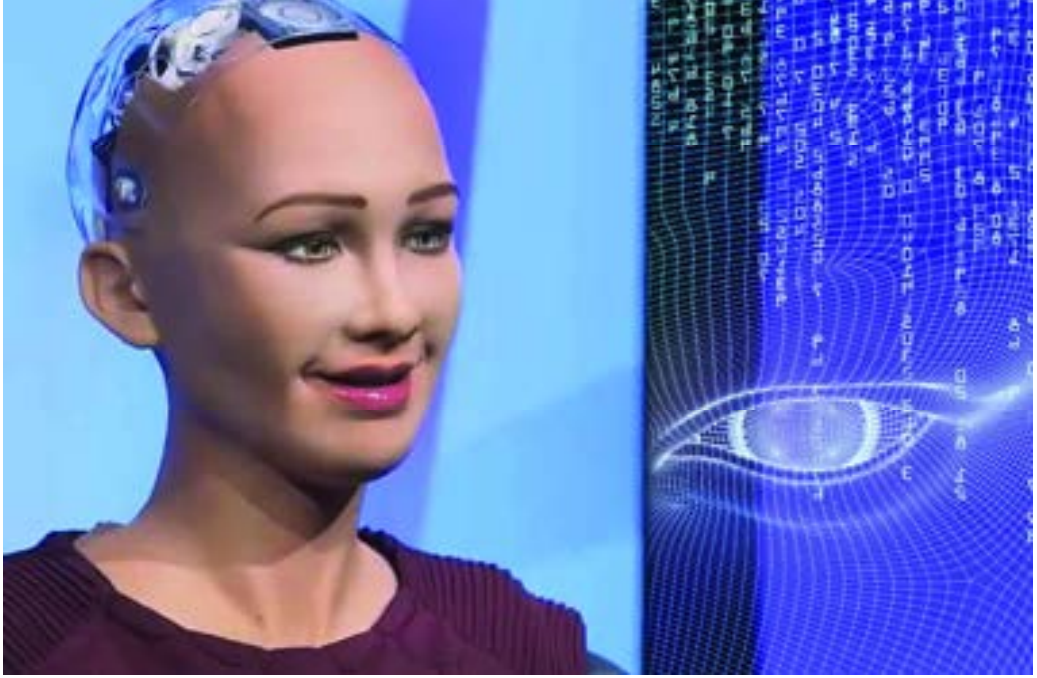
Neden mi umutluyuz hâlâ? Bir: “Yüce Yaradan'ın ve O'nun koyduğu, koruduğu, insanı hep daha iyiye, daha doğruya ve daha güzele götüren evrim kanunlarına olan inancımızdan. Ve iki: İnsan kardeşlerimizi evladımız gibi sevmemizden. İnsanların er geç düzeleceğine, gerçekleri göreceğine, çünkü o yetenekte yaratıldıklarına olan güvenimizden.

Öyle geliyor ki bana “Ama öğrenecek idi” sözünde kuru bir teselliden çok daha fazla, anne yüreğince yüklü bir sevginin yanında, babacan, bilgece bir sezgi de gülümsüyor dudaklarda...



Transhümanizm

Nihal Gürsoy



Dijital teknolojileri kullanarak, insan beyninin de tam kapasiteyle kullanılabileceğini ve bunun gerekli olduğunu iddia eden transhümanistler, bunun için insan beynine çip yerleştirilmesini ya da insan beyninin bir makineye veya robota aktarılmasını, beyin bilgisayar arayüzleri oluşturmayı, beyin protezleri, zekâ artırıcı ilaçlar, dayanıklılığı artıran teknolojiler ve gen terapisi gibi pek çok fikri hayata geçirmeye çalışmaktadırlar.

Yapay zekâ, insani robotlar, android cihazlar, akıllı arabalar, akıllı şehirler gibi uygulamalarla dünyamızın geleceği; bilim, felsefe, teknoloji ve insan işbirliğiyle yeni bir boyuta evriliyor. Yaşadığımız değişim süreci bizleri konu hakkında felsefi ve sosyolojik analizler yapmaya zorlamaktadır. İnsanlığın teknolojik olarak geldiği nokta ve teknolojinin her geçen gün hayatımızı daha derinden etkilediği gerçeğinin yanında bu konuda gelişmiş ülkelerin, insanlığın geleceğini belirleme yolunda ki tavır ve politikalarının ne olacağı hakkında da sağlam bilgilerle sahip değiliz.

Transhümanizm, bir anlamda geçiş insanını anlatıyor. Bunu savunanlar, insanın yetersizliğinden yola çıkarak, ideoloji ve teknoloji birlikteliğiyle kendi anlayışında bir insanüstü insana ulaşmak istiyor. Bunun gerçekleşebilmesi için ise insan ve her şeyin yeniden tasarlanması gerekiyor.

Kavramın, üstün insan olma yolunda, aşkın, kutsal bir varlığa ihtiyaç olmadığı iddiasıyla insanın kendi çabasıyla her şeyi gerçekleştirebileceğini düşünen felsefi bir yanı da vardır. Bu insanüstü insan, inanç bakımından ateizm ve agnostizm sarkacında yer almakla birlikte konu bu yönüyle bu yazının dışında tutulmuştur.

İnsanın ölümsüzlüğü arama, üstün insan yaratma arzusu mitoloji de, mo-

dern edebiyat ve sanatın pek çok dalında, gündelik yaşamda kullanılan birçok kalıpta kendine yer bularak insanlığın derin hafızasındaki asıl arzulardan biri olarak kendini hep göstermiştir. Son zamanlarda adını sıkça duyduğumuz ‘Transhümanizm’ de bir şekilde bu arzunun çağımıza adapte edilmiş hâli olarak bizlere sunuluyor.

Transhümanizm insanın fiziksel ve bilişsel yeteneklerini artırmak, hastalıkları yok etmek, insan ömrünü uzatmak ve giderek ölümsüzlüğü sağlayabilmek için bilim ve teknolojiye yararlanılması gerektiğini düşünen, dünyamızda oldukça büyük bir çoğunluk tarafından kabul görüp desteklenen bir düşünce akımıdır.

Transhümanistlerin temel düşüncesi, insanın elinde imkânlar varken pek çok kısıtlanmaya maruz kalmış olması ve bunun teknolojinin getirdiği yenilikler sayesinde değiştirilebilmesi, bu sayede insanların süper insanlar olarak kapasitelerinin tamamını biyolojik olarak kullanmalarının sağlanmasıdır.

Böylece daha sağlıklı, daha güçlü, dünyanın güçlükleriyle çok daha rahat mücadele edebilecek olan insanın kolay ve rahat bir biçimde yaşaması amaçlanmaktadır.

Dijital teknolojileri kullanarak, insan beyninin de tam kapasiteyle kullanılabilmesini ve bunun gerekli olduğunu iddia eden transhümanistler, bunun için

insan beynine çip yerleştirilmesini ya da insan beyninin bir makineye veya robota aktarılmasını, beyin bilgisayar arayüzleri oluşturmayı, beyin protezleri, zekâ artırıcı ilaçlar, dayanıklılığı artıran teknolojiler ve gen terapisi gibi pek çok fikri hayata geçirmeye çalışmaktadırlar.

Dijital teknolojileri kullanarak insan bedeni üzerinde gerekli müdahaleleri yapınca insandan daha üstün bir insan yaratacaklarına inananların yanında, bu inancı paylaşıp, gelecek on yıllardaki günleri görmeye yaşı ve sağlık durumu elverişli olmayanlar da bu teknolojilerden yararlanmak için başvuruyorlar. Öldükten sonra beyin ve bedenlerini dondurtan, teknolojinin daha da ileri bir seviyeye taşındığı bir dönemde yeniden yaşama döneceklerine inanan pek çok transhümanist var. Ancak bütün bu uygulamaların çok yüksek maliyetler içerdiği de gerçeğin başka yüzü.

Dijital teknolojilerin insana sağlayacağı ölümsüzlük, ölümsüzlük olmasa bile en azından daha uzun, acısız ve rahat yaşama arzusunu desteklediğini savunan bilim insanlarının yanında dijital teknolojilerin ve yapay zekânın insanlığın sonunu getireceğini, bunun bir felâket olacağını söyleyen pek çok bilim insanı da mevcut. Fukuyama; transhümanizmin insan türünün karşılaştığı en büyük tehlike olduğunu iddia ediyor. Ona göre transhümanizm, insanın özüne zarar vermektedir.

Çünkü insanlar, bu ortak öz sayesinde topluluk halinde yaşamakta ve bir takım haklara sahip olmaktadır. Bu özün ortadan kalkması ciddi bir eşitsizliği ve düzensizliği beraberinde getirecektir. Çünkü transhümanizmin felsefesi ve biyolojisi çerçevesinde ortaya atılacak her yeni fikir, sağlanacak her gelişme evrimsel ve toplumsal anlamda insan ırkının vardığı noktayı da tehdit etmekte, adeta insanları sınıflaştıran bir üstün insan modeli ortaya konularak çeşitli ayrımlara yol açılmaktadır diyerek görüşlerinin dayandığı düşünce temellerini ortaya koymaktadır.

2000’li yıllardan sonraki hızlı teknolojik gelişmelerin de etkisiyle birlikte transhümanizm düşüncesi giderek daha geniş çevrelerde yer bulmaya başlamıştır.

TRANSHÜMANİZMİN KÖKLERİ

Transhümanizm kavramını ilk kez evrim biyoloğu Julian Huxley 1957 yılında ortaya koymuştur.

Kökleri, farklı düşünürlerin farklı felsefi yaklaşımlarına dayanmaktadır. Transhümanizmin öncüleri arasında insan doğasının değiştirilmesi ve iyileştirilmesi konusunda fikirleri olan filozoflar, bilim insanları ve yazarlar bulunmaktadır. Bu düşünürler arasında; Alfred Huxley, Friedrich Nietzsche, J.B.S Haldane, Robert Ettinger ve Max More gibi isimler yer almaktadır.



*Sir Julian
Sorell Huxley*

Teknolojinin gelişmesiyle birlikte kavram, daha araçsal bir ivme kazanarak insanlığın durumunu teknoloji temelli dönüştürmeyi amaçlayan bir felsefeyi oluşturmuştur. Hümanist düşüncenin devamı olarak da okuyabileceğimiz transhümanizm, hümanizmin dikkat çektiği evrensel, demokratik ve liberal değerler doğrultusunda bireyin önemini yüceltirken biryandan da bireyi sisteme ve makinelere bağımlı hâle getirmektedir. Darwin’ci evrimcilikten beslenen transhümanizm, biyolojik evrimden mekanik evrime geçmeyi hedeflemektedir.

Transhümanizm, teknoloji temelli bir felsefe olarak, yeni ufuklara doğru yol alırken bu düşüncenin yükseldiği ve tartışıldığı alanlar, teknoloji ve sermayenin de üretildiği alanlar olmaktadır.

Transhümanizm her ne kadar teknoloji ve felsefe alanında tartışılan bir konu olsa da, ilk somut örneklerine edebiyatın ve sinemanın bilim kurgu alanlarında rastlamak mümkündür. Bilim kurgu dalındaki filmler ve romanlarda robotlar, teknolojinin ilerlediği dünyada yaşam, özel hayat ve aile kurumu, robot hakları gibi konular ele alınmaktadır. İnsanın gelecekteki yaşamına dair göndermeler yaparak günümüzde karşı karşıya kaldığımız paradoksları da bizlere göstermeye çalışmış, insandan farklı bir insan modelini topluma sunmuştur.

TÜRKİYE ve TRANSHÜMANİZM

Ülkemizde transhümanizm konusu daha çok komplo teorileri etrafında medyada yer almakta olup, insan

türünün ortadan kaldırılmasına yönelik yeni bir insan türü meydana getirmekle ilişkilendirilmektedir. Dünyada da yapay zekâ teknolojisinin ilerleyip, insanlığı da geçerek tek güç haline geleceği düşüncesini barındıran fikirsel oluşumlar vardır. Ancak Batı'da yıllar süren tartışmalar sonucu konu, fütüristik gündemini büyük ölçüde kaybetmiştir. Edebiyatımızda ve sinemamızda da kavrama ya da yansımalarına rastlamak mümkün değildir. Ülkemiz henüz teknoloji ithal eden bir gerçeklikte olduğu için teknolojinin göbeğinde üretilen bu kavrama yabancı kalmıştır. Kavramın Türkçedeki tanımı, büyük çoğunlukla Cambridge Sözlükte yer aldığı şekliyle bilinmektedir. Cambridge Sözlük kavramı şöyle tanımlamaktadır: “Bilim ve teknolojinin şimdiki zamanda var olan fiziksel ve zihinsel gelişmeden daha fazla gelişme sağlayacağına inanan teori.”

Ancak, tanımdan ziyade kavramın ülkemizde kendisine ne kadar yer bulabildiği tartışmalıdır. Konu hakkında daha ziyade araştırma yazıları mahiyetinde doküman ve birkaç kitap haricinde fazlaca bir kaynak da bulunmamaktadır.

TOPLUM ve TRANSHÜMANİZM

Transhümanizm, bireylerin yaşam sürelerini uzatmak, zihinsel kapasitelerini geliştirmek, fiziksel yeteneklerini artırmak, kronik hastalıkların tedavisini sağlamakla ilgili teknolojilerin devreye girmesi hattâ insanların

dünya dışında da yaşayabilmesi gibi bir dizi olasılığı içerir. Bu nedenle transhümanizmin yaygınlaşması, gelecekte büyük toplumsal ve kültürel değişimlere sebep olabilir.

Transhümanizm insan doğasını değiştirmeyi amaçladığı için, insan doğasına olan etkileri en çok tartışılan konulardan biridir. Bu konuda çeşitli görüşler mevcuttur. Örneğin, zekâ artırıcı ilaçların yan etkileri ve sonuçlarının insanlar arasında eşitsizliği artırabileceği, insanların doğal bir yolla ölmelerini engelleyebileceği gibi sorunlar henüz açıklık kazanmamıştır. Bilim, transhümanizmin gelmek istediği yerde henüz yeterli verilere sahip değildir. Transhümanizm düşüncesi bilimle paralel bir biçimde yürümektedir. Transhümanizmin ilgili olduğu alanlarda bilimsel çalışmaların da yoğunlaşması gerekmektedir. Bu uygulamaların geliştirilebilmesi ve kullanılabilmesi için dikkatle yürütülen araştırmalara ve etik değerlendirmelere ihtiyaç vardır.

Transhümanizmin çalışma hayatına etkilerine baktığımızda, farklı transhümanist teknolojilerin kullanımı ve teknolojik gelişmelerin hızına bağlı olarak değişebileceğini görürüz. Bununla birlikte transhümanist teknolojilerin kullanımı ve uygulamasının etik ve toplumsal boyutları önemli tartışmaları da beraberinde getirmektedir. Örneğin, transhümanist teknolojilerin maliyeti yüksek olabilir ve bu teknolojilere sadece zengin

insanlar, güçlü ve zengin devletler sahip olabilirler, bu da toplumsal eşitsizliğin daha fazla artmasına neden olabilir.

Sonuç olarak transhümanizm pek çok alanda sorunları da beraberinde getiren bir kavramdır. Transhümanizm, henüz alt yapısı ve şartları oluşturulmadan uygulamaya sokulması halinde, ki bugün bazı alanlarda uygulamalarını görmekteyiz, özgürlük ve eşitlik gibi kavramlarla ilişkisi bakımından çok yönlü tartışmaların konusu olacaktır.

Transhümanizmin yaygınlaşması için gereken şartlar; ilerlemiş teknolojik altyapı, insanların bu teknolojileri kullanma konusunda istekli olmaları, gerekli finansal kaynakların sağlanması, bilimsel verilerle desteklenmesi ve konuyla ilgili ortaya çıkabilecek pek çok etik sorunun ele alınmasıdır.

İlerlemiş teknolojik alt yapı, geniş kapsamlı araştırmaları yapmak ve yeni teknolojileri geliştirmek için gereklidir. İnsanların bu kaynakları kullanmaya istekli olması, bu teknolojiye olan

ilgiyi ve finansal kaynakların sağlanmasını artırarak transhümanizmin gelişmesine yardımcı olabilir. Finansal kaynaklar, transhümanizmin araştırma ve geliştirme maliyetlerini karşılamak bakımından önemlidir.

Temelinde insan yaşamına yönelik bir kavram olmasından dolayı transhümanizm, oldukça karmaşık etik sorunlar içermektedir. Etik sorunlar, teknolojinin insan doğasına ve yararına kullanılması, toplumsal değerlere uygunluğu bakımından detaylı bir açılım ve yapılandırma gerektirmektedir.

Toplumun bu süreçte değişime hazırlanması, transhümanizm felsefesinin teknolojiyi etik bir biçimde kullanması ve toplumsal sonuçlarının ne olabileceğine dair farkındalığının artmasıyla sağlanabilir. Bu nedenle konu hakkında tüm dünyada geniş kapsamlı eğitim ve bilgilendirme çalışmaları yapılmalıdır. Ayrıca bu teknolojinin kullanımına dair yasal düzenlemelerin yapılması ve etik kuralların belirlenmesi, toplumun bu değişim ve dönüşüme hazırlanması için gereklidir.

İnsan; öz, ruh, akıl, gönül, beden ve madde gibi varlıkların bütünüdür. Bu bütün, zincirleme bir sistem çerçevesinde insana hizmet etmektedir. Bu tanım, transhümanizmin bugün varmak istediği noktada insanın hakikatinin oldukça uzağına düşmektedir. O nedenle kavramın pek çok yönden yapılanmaya ve gözden geçirilmeye ihtiyacı vardır.



Güzel Dil Erdemdir...

Seyhun Güleçyüz



Mutlu olup olmamak bizim emeğimiz, sevgimiz sayesinde hissettiğimiz bir duygudur. Mutluluğumuzdan bizden başkası sorumlu değildir. Üzülebiliriz, acı çekebiliriz ama tekrar zaman içinde mutlu olabiliriz. Yakın zamanda bilimin bulduğu ilginç bir mutlu olma teşhisi de vardır ki o da şöyledir; karakterimiz icabı mutlu olmaya eğilimimizin bir kısmının genetik yapımıza bağlı olduğu yani ailenin kalıtsal yapısının da mutluluğu etkilediğidir.

Dünya hayatının şartları insanları diğer insanlarla devamlı ilişkide bulun-

maya zorlar, bu ilişkileri insan konuşarak sağlar. Konuşmak, insan için su içmek, karnını doyurmak kadar gereklidir. Diğer insanlarla iletişim kurmaya yardım eden harika bir vasıtadır dil. Hele güzel konuşan bir kimse etrafındakiler üzerinde güçlü etki bırakır. İnsanları mutlu edecek bir dille konuşan kişi her gönle girecek yolları bulan, gönüllerde sevgiyi ateşleyendir.

Bizim bilgilerimizde, **“Düzelecek olan özünüzde değil, sözünüzdedir. Çünkü siz özü temiz olansınız. Sözünüze dikkat ediniz”** diyerek gönüllerde Yaradan’ın Sevgisini taşıyan insanın ahlâki değerlerde yüceldikçe

konuştuğu dil de güzelleşir. Seçtiği sözlerse insanları yücelten, hoş gören, saygılı sevgiyle bezenmiş doğru olanlardır.

Güzel konuşmak çok önemlidir, çünkü o zaman insan kendini doğru ifade edebilir ve diğer insanlarla sağlıklı ilişkiler kurabilir. Aristoteles: “İnsan düşünen hayvandır” demiştir. İnsanlar da hayvanlar da kızabilir, memnun olabilir, duyguları vardır. Ama sadece insan, karmaşık ve yaratıcı düşünce üretecek araştıran akla sahiptir. Hepimiz biliyoruz ki, henüz daha kendine kulübe yapmış bir maymuna rastlanmadı değil mi? İnsana baktığımızda yaratıcı aklıyla teknolojiye, bilim ve ilimde geldiği noktaya bakın, baş döndürücü... Tüm bunları okuduktan sonra hayvanlardaki akıl yerine bazı programlı algı kalıpları olduğunu da kabul etmek lâzım.

İnsanın yani Homo Spaiens’in 150-160 bin yıl önce ortaya çıksa da, yayılması, avcı toplum olması 40 bin yıl önceye dayanmaktadır. Bu dönemlerde antropologlara göre, dil, ağız yapısı, gırtlak yolu kademeli şekilde gelişmiş hale gelmiştir. Bu insanlar birbirleriyle iletişimlerinin başlarında önce işaretler, jestler ve seslerle hayvanların, doğanın duydukları seslerini taklit etmişler böylece kendilerini ifade etmişlerdir. Sesleri taklit etmeleri içinde belli bir süreç geçirmişlerdir. Çünkü bu işitme organları gelişerek belli sesleri duyup taklit edecek hale gelmiştir. Konuşmak insanlar için birlikte yaşamak, tecrübe

etmek, yardımlaşmak, bilgilenmek için çok gerekli bir unsurdur.

Böylece insanlar konuşarak duygularını, tecrübelerini birbirleriyle paylaşmak, biraraya gelip birlikte tehlikelerden korunmak için birbirleriyle anlaşip destek olmuşlardır. Zamanla sosyalleşen bu küçük topluluklar birlikte yaşamaya başlamış, böylece birbirlerinin tekâmüllerine hız katmışlardır. Çünkü böylece yaşanan tecrübelerle bilgileri artmış, akılları gelişip düşünceleri hızlanmıştır. Özetle her türlü yaşamları daha kolaylaşmıştır.

Düşünme ve dil arasında yoğun bir ilişki vardır. Dilin sağladığı soyut düşünme gücü insanın kendi dışındaki gerçekliği kavramlaştırmasında (yani bir şeyin o olmadan da ifade edilebilmesi) çevreyle ilişki kurmasında en önemli etkidir. Gerçekliği algılamamız da dil sayesinde mümkündür. Dil olmadan insan bilgi, teknik, sanat, felsefe ürünlerini ortaya koyamaz. Dil aynı zamanda insanın kendini ifade ettiği, kişiliğini sergilediği, başkalarıyla anlaşmasını, sosyalleşmesini sağlayan, kişiyi güçlü kılan en önemli araçtır. Ama unutmayalım ki bu donanımlara ulaşmak için kişinin güzel ahlâklı olması gerekir. Ahlâkı güzel ise kötülüklerin her çeşidinden korkandır. İletişim, gelişme ve anlaşma dil olmadan olamaz ve toplumlar, ileri dönemde de milletler oluşamaz. İnsan olmanın en değerli özelliği dil’i kullanmaktır. Dil insanlar arasında bağlayıcı görevi yapar. Dil ile

herhangi bir zihinsel faaliyet açığa vurulur yani zihin hayatımız dil ile gelişir, hızlanır ve farkındalığımız artar.

Dil ile felsefe yoğun ilişki içindedir bu yüzden dil felsefesi disiplini ortaya çıkmıştır. Felsefe birtakım önermeler kümesidir. Bu önermeler bir semboller sistemi olan dil ile ifade edildiği için aralarında sıkı bir bağ vardır. Dilin kullandığı her durumda özne ve nesne olmak üzere iki öge bulunur. Dil yani sözcükler ve önermeler, insan zihnindeki düşüncelerin simgesi, anlamı ise; sözcüklerle ve cümlelerle simgeleşen aklın ürünüdür.

Dil insanların birbiriyle ve diğer var olan şeyler arasında birleştirici bağ kurar. Dil insan olmanın en önemli özelliğidir. Dil bir zihnin faaliyetinin açığa vurulmasına, bir zihinden diğer zihne aktarılmasına yarayan bir işaretler sistemidir, diyebiliriz. Yani zihin hayatımız bir yerde dil üzerine kurulmuştur. Çünkü düşünme ve dil arasında sıkı bir bağ vardır. Çünkü dil aklın duyulmayan sesi olan düşünceyi yansıtan bir işaret topluluğudur. Dil kısaca, anlam oluşturan sesler topluluğudur, düşünce için. Dilin sağladığı soyut düşünme gücü, insanın kendi dışındaki gerçekleri kavramasında, çevresiyle ilişki kurmasında en önemli etkendir. Konuşma ve fikir alışverişi insanın düşünce ufkunu genişletir. Gerçekleri algılayışımız dil sayesinde mümkündür. Doğru ile yanlış idrak edip, doğruyu seçmemizde dil büyük etkendir. Çünkü insanlarla iletişimi

sağlar ve tecrübelerimiz artar, özgür kararlar almaya yönlendirilmesine sebep olur.

Filozof Leibniz (Optimizim felsefesiyle tanınan 17. yüzyıldaki rasyonalizmi savunan bilim adamı) dilin nitelikleri üzerinde dururken dilin insan zihninin en net aynası olabileceğine, sözcük anlamlarının tam bir analizinin kişinin aklının nasıl işlediğini her şeyden anlaşılacağı şekilde gösterebileceğini işaret eder. Düşünme varlıkların zihnindeki etkileri sonucu meydana gelen bir olay ise ağızdan çıkan sözcükler varlıkların yerine geçmiş birer sembol, zihindeki işlemi yansıtan birer işaret durumundadır. “Edebin ilk şartı dildir” diyen Yüce bilgenin bu cümlesi yazdıklarımın özeti değil mi? Öyleyse insan konuşurken çok dikkatli olmalı, gönlünün dilediğini değil, yalnız doğruyu gerekli dozda, uygun zamanda saygı ve sevgiyle söylemelidir. Konuşurken karşıdaki kişinin dilinden, onun gönlünü de düşünerek kelimelerini seçmelidir. Düşüncenin en temel unsuru kavramlardır.

Böylece dilin zenginliği için çok kavramlar olmalıdır, içinde. Neticede dünyadaki nesnelere olgu, durum ve devinimlerini dilde anlatmak güçlü, çeşitli olur ve daha kolay anlaşılır hale getirir nesnelere. Düşünce zenginleşir, genişler, akıl gelişir farkındalık yüksek olur dil zenginleştiğiçe.

Mevlânâ, *“Konuşanın ahlâkı ve karakteri insanları etkilemede son*

derece önemlidir” demiş ve şöyle devam etmiştir. “Söz söylemeyi öğrenmek, kılıç kullanmayı öğrenmekten zordur.” Bizim bilgilerimizde güzel söz söylemenin anahtarı şu cümleyle ifade edilmiştir.

“Siz Hak ve adalet sınırını iyice öğreniniz, önceden. Ve sonra karar, güzel söz sahibi olunuz.”

Ancak adil ve hak vermeyi iyi bilenler güzel söz sahibi olabilir. Çünkü dinleyenlere adil, saygılı sevgi içinde, anlattıklarına sınır tanıyarak doğruyu söyleyerek işe başlar. Karşısındaki sonuna kadar yanlış bile söylese dinlerler, küçülerek, hoş görüyle, şefkatle, onların dilinden olacak şekilde konuşurlar. Böyle bir anlatıcının akli ve gönlü bir olacağından söyledikleri, her gönülde yer bulur. Konuşurken dinleyeni sıkmamak, gerekirse tatlı anekdotlarla konuşmayı renklendirerek, kendinden bahsetmeden anlatan kişi, dinleyenlerin dikkatini geniş bilgisiyle sözü, sesi ve davranışlarıyla diri tutar ve kendine güvenlerini sağlar.

Konuşmaya katılan herkes sırası geldikçe konuşmanın akışına göre söz almalıdır ve o da anlatan gibi sözü bitene kadar ilgiyle dinlenmelidir. Anlatının önemli metodu, sözünü kısa tutmak ve öz olmasına dikkat etmektir. Söylediği konu hakkındaki bilgisinin çok derin olmasına dikkat etmelidir. Konuşan kişi anlattığını tekrar tekrar kelimeleri değiştirerek olsa da anlatmalıdır. Konuşmanın değeri azalır ve

dinleyenlerin dikkati dağılır. Epiktetos *“Söz var gelir geçer, söz var deler geçer”* diyerek nezaketli empatik, hoşgörülü olmamızı nazikçe uyaracaktır. Bir de Yunus Emre’nin 13. yüzyıldan beri dillerde olan çok kullanılan bir söz dizisi vardır ki her şeyin özetidir adeta :

*Söz ola bitire savaşı
Söz ola kestire başı
Söz ola ağılı (zehirli) aşu
Bal ile yağ ede bir söz.*

Dilimizi önce güzel söz söylemeye alıştırmalıyız. Hepimizin bildiği bir atasözü der ki: *“Tatlı dil yılına bile deliğinden çıkarır.”* Böylesine etkisi güçlü olan bir konuşma mutlaka çok hayırlı, ahlâki değerlerle donanmış olacağından yaydığı enerji hem çevresini, hem evreni, hem de bedeni memnun eder, insanları sağlıklı kılar. Böyle sözlerle yayılan enerjinin orada bulunanları da mutlu ettiği bilinmektedir. Öyle ki birbirlerinden ayrılmak istemezler toplantının bitmesinden memnun olmazlar. Yine birlikte olarak o enerjiyle dolmayı, beslenmeyi arzu ederler.

Türkçeyi çok iyi kullanan tiyatro, sinema sanatçımız başarılı seslendirme üstadımız rahmetli Toron Karacaoğlu’na ben; *“Etkili ve güzel konuşmak için neler tavsiye edersiniz?”* diye sormuştum. Bana bu konuda uzun uzun bilgi vermişti. Onun anlattıklarından çok faydalandım. Sizlerle de paylaşmak isterim:

Öncelikle anlatanın yani konuşmacının dış görünüşü abartısız, doğal, temiz, bakımlı olmalı. Ellerini kollarını başını fazlaca oynatmamalı. Yüz ifadesi sakın, hafif gülümseyen, kendine güvenen bir durumda olmalı.

Ses tonu herkesin duyacağı dozda, hızla konuşmadan tek tonda monoton olmamalı. Ara sıra ses vurgularla zenginleştirmelidir.

Konuşmanızda uzun karmaşık, teknik cümleler kullanılmamalı. Ben yabancı dil de bilirim der gibi olmamalı. Yabancı dil bilerseniz bile mütevazî şekilde zengin Türkçemizle anlatacaklarını ifade etmeli konuşmacı. Dilimizde bizim tarafımızdan çok kullanılan, dilimize yerleşmiş tonlaması bile Türkçeleşmiş bazı Farsça, Arapça kelimeler vardır ki, ifadeyi pekiştiriyorsa ve anlamı derinleştiriyorsa kullanılabilir. Ama o kelimelerin Türkçesi varsa kullanmakta fayda vardır, dili zenginleştirir.

Kısa ve uzun olmayan cümlelerle konuşun ama anlattığınız konu hakkını da bilginiz çok güçlü olsun. Konuşma esnasında dinleyenleri sıkmamak, dikkatlerini uyanık tutmak için, espri, deyiş veya kısa anekdotlarla konunuzu renklendirin.

Tüm bu yazdıklarımın dışında bir de 2500 yıldan beri gelen retorik denilen söz söyleme, hitabet sanatı adını alan bir daldan da bahsetmeliyim. Yunanca Rhetorikos= Hitabet veya Belâgat

kavramından türemiştir. Retorik M.Ö.500’lerde Sokrates’in çevresinde kullanılmış ve Platon’un Gorgas adlı esesinde sözü geçmiştir. Retorik kelimesinin sözlükteki anlamı, etkileyerek ikna etme sanatı olarak geçer.

Aritoteles’in M.Ö.400 yıllarında yazdığı Ars Rhetorica ilk retorik kuram kitabıdır. Aristoteles kendi geliştirdiği mantık kuramını bu kitabında retoriğe uygulamıştır.

Aristoteles’e göre üç büyük retorik türü vardır ve bunları kitap, hitabet ve şiirde bulabilirsiniz” der.

Aristoteles büyük bir filozof ve retorik ustasıdır. Bu kitabında retoriğin tüm teknik ayrıntılarını yazarak gelecekteki hatiplere başucu kitabı olarak sunmuştur. Retorik aynı zamanda bilgi edinme aracı olarak da kullanılan söz sanatıdır.

Zamanla bazen aldatma, göz boyama, yönlendirme gibi etik olmayan söylem ve tarzlar işin içine girerek amacından uzaklaşmıştır. Retorik ikna etme gücü olan, benzetme, abartma, sıradışı, çarpıcı, ifade yöntemleriyle kullanılır. Salt güzel konuşma olarak da sanatsal ifadelerle de ortaya çıkar. Dolayısıyla bazen etkileyici olmaktan uzaklaşır.

Sizlere anlattıklarımızla dinleyenleri etkileyecek, gönüllerde kapılar açacak, insanlara umut ve müjde olacak, herkesin özlemleri sizleri arayıp takip edeceği güzel anlatılar dilerim.

Öldükten Sonra Nereye Gidiyoruz?

Belgin Tanaltay



SPATYOM, Lâtince kökenli bir kelimedir, halk arasında öldükten sonra ruhun bedeni terk ederek gittiği ahiret, öbür dünya, ruh âlemi diye adlandırılan yere spiritüalizmada verilen isimdir. Spatyomla ilgili bilgileri medyumlar aracılığı ile bilimsel metotlarla bedensiz varlıklardan alınan tebliğlerden öğreniyoruz. Dünyanın her yerinde birbirinden habersiz yapılan binlerce celsede alınan sonuçlar hep aynıdır.

Genel olarak tüm dinlerde ölümden sonra yaşam inancı vardır. Din kitaplarında öte

âlemle (spatyomla) ilgili olarak genellikle cennet cehennem kavramları kullanılmıştır. Kuran'da cennet-cehennem ile ilgili birçok âyet vardır. Birçok yerde "altlarından ırmaklar akan cennet" tabiri kullanılmıştır. Kuran'da anlatılan cennet de spiritüalistlerin cennet tarifine çok benziyor. Orada da evler var. Maddi imkânların ruhun tekâmül seviyesine göre iyileştiğini belirten ifadeler kullanılmış. Yiyecekler, içecekler dünyadakilere çok benziyor, hattâ bazılarının nar, hurma gibi isimleri de verilmiş. Dünya'da olmayan yiyecek ve içeceklerin de olduğu söyleniyor. "Ne düşünüyorsanız o olur, dilediğiniz her şey

sizindir" deniliyor. Cennetin kademe kademe olduğu, her yerin, yukarı çıktıkça daha güzelleşen yeşil bahçelik ve ağaçlık olduğu söyleniyor. Yine her yerde ceylan gözlü, beyaz yumurta gibi çok güzel eşlerin, hurilerin olduğu söyleniyor. O devirdeki Arap erkeklerine öte âlemi cazip kılmak içindir elbette. Kuran'da anlatılan spatyom tekâmül olarak orta seviyede ruhların gittiği kademeyi anlatıyor. Yükselmiş ruhlar için böyle gereksinimler yoktur.

SPİRİTUALİZMAYA GÖRE SPATYOM

Spatyom insan tekâmül planının bir safhasıdır. Kâinat sıfırdan sonsuza kadar uzanan bir madde ortamı. Bu ortamın birçok madde kesitleri var. Dünya ortamı nasıl bu madde kesitlerinden biriye, spatyom da başka bir kesiti, korku filmlerinde olduğu gibi uçuşan ruhların olduğu bir yer değil, orası da maddi bir âlem. Sadece madde yapısı dünyadakinden tamamen farklı ama öz itibarıyla aynı. Biz onu beş duyumuzla algılayamıyoruz ancak ölüm anında ruh bedenden ayrıldıktan sonra onu ruhsal yapımızla algılayabiliyoruz. Çünkü spatyomun maddesi o kadar ince ki, duman bile onun yanında milyon kere kaba kalır deniliyor. Ve düşüncelerle şekle giriyor. Buna benzer durumu rüyalardan biliriz. Rüyada kişi tahayyüllerle şekillenen bir hayat içinde yaşar. Tahayyülü ya günlük olaylardan etkilenir veya şuuraltına yer etmiş olayların ve bilgilerin etkisi olur, ya da yardımcı bedensiz bir varlığın göndereceği imajlar etkili olur.

Dünyada rüya görürken nasıl içinde yaşadığımız hayatı "Bunlar hayaldir, doğru

değildir" demiyorsak, spatyomdaki hayatımız da rüya hayatının daha renkli, daha çeşitli ve değişen sahnelerle dolu şeklidir. Orada imajınasyonlarımızla (tahayyüllerimizle) etrafımızdaki maddelere otomatik olarak etki ederek çeşitli biçimlere sokabiliriz. Orasının madde ortamının özelliği böyle şekilden şekle, renkten renge, sestense geçen bir karaktere sahip.

Öte âleme geçince herkes kendi düşünce ve hayalleriyle kendi dünyasını resimliyor. İnsan 1. Beden 2. Ruh ve akıl 3. Geçirgen araç olarak 3 unsurdan oluşuyor. Ruh ve akıl iki ayrı hüviyet olmalarına rağmen her zaman birlikte hareket ediyorlar. Geçirgen araç ise ruhun maddeyi etkilemesini sağlayan (sevgi+ elektrik enerjisi) bir aravasat. Öte âleme geçerken, bedenimiz ve dünya ortamına uygun geçirgen aracımız dünyada kalıyor. Ruhumuz ise oraya gittiği anda oranın maddi yapısından oluşmuş bir beden teşekkül ediyor, biçim olarak dünyadaki son bedeninin aynısı oluyor ve spatyomun maddi ortamına uygun bir geçirgen araç oradaki maddeyi etkilemesine aracılık ediyor. Ruhumuz sevgi gücüne ne kadar çok ulaşmışsa, geçirgen aracımızın elektriğini de o nispette harekete geçiriyor, dolayısı ile spatyomun maddesini de o nispette etkileyebiliyoruz.

SPATYOMA İLK GEÇİŞTE YAŞANAN ADAPTASYON SÜRECİ

İnsan dünyadaki son dakikasını bitirince gözünü bambaşka bir âlemde açmaz. Spatyoma ilk adımını atan ruh, beynin ve dünya maddelerine bağlı tüm baskılarından kurtulmaya başlar, fakat bu sürat ruhun

olgunluk seviyesine bağlıdır. Ruh tekâmül olarak ne kadar ileri seviyedeysse bu bağlar o kadar çabuk çözümlür.

Bu geçiş ruhun ihtiyaç ve tahammül derecesine göre de yavaş yavaş gerçekleşir. Her insanın başka türlü geçiş sahnesi vardır. Bunun nedeni şudur; teknolojinin girmedığı Afrika'nın ortasında doğmuş bir yerliyi birdenbire New York'un ortasına koyarsanız, ilk anlarda bu insanın ruhi hallerinde büyük bir teşevvüş (şaşkınlık) görülür. Çünkü o, memleketinde cansız şeylerin kendi kendine yürüdüğünü görmemiştir, havada uçan uçakları birer canavar olarak düşünebilir, dümdüz bir perde üzerinde konuşan insanlar onun için büyük bir tecrübedir.

İşte bedenden ayrılan ruh da gittiği yeni âlemde Afrikalı'nın mucize olarak kabul ettiği şeylerden çok daha büyük sürprizlerle karşılaşır. Bu sürprizler;

- * İnsanın istediği ve düşündüğü bir yere anında gidivermesi,
- * yüksek yerlerden düşmemesi
- * yer çekimi kanununun yok olması
- * maddi engellerin ortadan kalkması,
- * 5 duyusunun kaybolup daha detaylı duyulara sahip olması
- * zaman ve mekân kavramının zayıflaması
- * istenilen şeylerin kendi kendine olu vermesi
- * geçirmiş olduğu hayatın bir film şeridi gibi gözünün önünden geçmesi

Ancak tüm bu değişiklikler tedricen olur. Eğer insan öte âlemin realitelerine bir dakikada geçmiş olsaydı bu değişikliklerin

hiçbirine tahammül edemezdi. İlâhi kanunlar; tecrübesi, görgüsü az bir yerliyi nasıl göz kamaştırıcı bir şehrin ortasına atmıyorsa, bir çocuğu nasıl birdenbire ihtiyaç yapmıyorsa, bir ruhu da birdenbire yüksek öte âleme göndermiyor. Burada Yaradan'ın koruma mekanizması var. Hattâ bazı yaşlılar buna dünyadayken yavaş yavaş hazırlanırlar (buna teşevvüş hali diyoruz). Yaşlı insan kendisini dünyaya bağlayan bağların kopmaya başladığını hisseder. Beyin faaliyeti yavaşlar, beyin baskısının azalması oranında ruhun derinliklerine yerleşmiş hatıralar zaman zaman parlar, sık sık çocukluğuna ve gençliğine döner. Bazen de ölmüş yakınları, annesi, babası, teyzesi onu ziyarete gelirler. Eğer yaşlı insan dünyada iç zenginliklerini geliştirmişse ruh mutlu ve huzurludur ve yarı yarıya diğer âlemde yaşamaya başladığını anlar. Yine spiritüel kaynaklarda, her gece, her birimizin uyku da spatyomu ziyaret ettiğimiz, orada sonsuz sevgi ve hikmeti öğrendiğimiz ama bunu uyanınca hatırlamadığımız, ancak öldükten sonra hatırlayarak şok etkiyi kolay atlatacağımız bildiriliyor.

Medyum kanalıyla bedensiz varlıklardan alınan bilgiler, Spatyomun aşağı tabakalarında dünyadakine benzer bir ortam olduğunu, bilhassa ruhi gerçeklerden haberdar olmayanların öldükten sonra bir müddet için alışkın oldukları âlemlerde yaşadıklarını, dünyada iken hangi duygu ve düşünceleri taşıyorlarsa orada daha da serbestleşen aynı duygu ve düşüncelerle etraflarında, dünyada içinde buldukları ortamlara benzer ortamlar tahayyül ettiklerini bildiriyor. Buna teşevvüş dönemi (şaşkınlık) deniliyor. Ruhun spatyomda, yani öte âlemde çekeceği ıstırapların çoğu

da bu yolla meydana geliyor. Yapılan celselerde adam öldürenler ve intihar edenlerin çok ıstıraplı sahneler içinde yaşadıkları tespit edilmiş.

A. Katil Örneği:

Örneğin bir katili ele alırsak bu adam dünyadayken birini nasıl öldürmüştüğü sahnenin bütün izlerini ruhunda taşımaktadır. Korku, hiddet, acıma veya pişmanlık gibi duygular birdenbire ön plana çıkar. Ruh bu sahnenin içine o kadar gömülür ki, kendini kurtaramaz ve bu imajların dışında bir âlemi düşünemez ve sürekli bu sahnenin içinde yaşadığı için adeta işkence çeker. Bu sahnenin içinde yaşamak kişinin idraki uyanıncaya kadar devam eder. Fakat geçen süre kişiye asırlarca uzun gelir. Böyle ıstırap çeken ruhlardan hangisine sorulursa sorulsun, dünyadan henüz bir kaç ay veya birkaç hafta önce ayrılmış olmalarına rağmen hiçbirisinin zamanı tayin edemedikleri görülmüştür.

B. İntihar Örneği:

Başka bir bedensiz varlıkla kurulan irtibatla bu varlığın yaşamına başını tren raylarına koyarak son verdiği anlaşılmıştır. Ve varlık ölümden sonra da büyük azap içinde olduğunu anlatmıştır. Çünkü sürekli ölüm anının korkusunu yaşamaktadır. Hayatına son veren tren başının yanına kadar gelip durmakta, sonra yeniden geriye gitmekte, tekrar gelmekte ve bu olay varlığın tahayyülünde binlerce kere aralıksız tekrarlanarak ona yaşattırılmaktadır. Ruh bu büyük azapla kavrulurken intiharın ne kadar büyük bir yanlış olduğunun idrakine varmaktadır. İşte bunun için intihar olayı bütün dinlerde büyük bir günah olarak kabul edilmekte ve buna teşebbüs edenlerin

öbür dünyada azaba düşecekleri anlatılmaya çalışılmaktadır. Ceza sistemi değil. Doğal bir kanun. Çünkü intihara başvurmak dünyadaki tekâmül imkânını yarıda kesmek olduğu gibi, Yaradan'a karşı da isyan etmektir. Dünyaya gelişimiz ve gidişimiz O'nun elindedir. Bizler nasıl dünyaya gelmek konusunda söz sahibi değilsek, ölüm konusunda da karar vermek hakkına sahip değiliz.

C. İyilerin teşevvüşü:

Dünyada iyi insanlar olarak bilinenlerin teşevvüş safhalarının da dünyadaki evlerine benzer evlerde, okullarda veya kişi bir hastane odasında ölmüşse hastanede geçtiğini öğreniyoruz. Yardımcı ve koruyucu varlıklar veya bazen daha önceden spatyoma geçmiş akrabaları, dostları onun yeni ortama uyum sağlamasına yardımcı oluyorlar. Dünyada olduğu gibi orada da gerçek sevgi, gönülden sevgi varlıkları birbirine çekiyor. Zamanla kişinin idraki tedricen uyanıkça, dünyaya geri dönüp ölümün mevcut olmadığını, sadece fizik bedeninin öldüğünü haber vermek istiyor, o zaman büyük değişikliği fark ediyor. Çünkü düşüncelerini yeryüzünde yaşayanlara naklemediğini görüyor ve dünya maddesine artık etki edemiyor. Bu hal değişikliğinin idrakine daha çok vardıkça, tekâmülüne devam imkânı veriliyor ve kazanmış olduğu olgunluk derecesine göre daha uygun bir ortama alınıyor.

SPATYOMUN KADEMELERİ

Spiritualistler Spatyomda sonsuz tekâmül kademelerinin bulunduğunu, çünkü kâinatda sonsuz tekâmül kademelerinin bulunduğunu, bunların sayı ile sınırlanmayacağını

ve kesin çizgilerle ayrılmalarının mümkün olmadığını söylüyorlar.

Spatyoma geçen kişinin ilk adaptasyon devresinden sonra tekâmül seviyesine uygun ortamlara alındığını söyledik. İşte spatyomu dünyadan ayıran en önemli özelliklerden biri. Dünyada iken değişik tekâmül seviyelerindeki insanlar hep bir aradayız. Değişik tekâmül seviyelerindeki insanlar değişik tecrübeler yaşayarak birbirlerini törpüleyerek tekâmül ediyorlar. Spatyomda ise muhakeme ile eğitim var ve orası muhasebe ortamı, oraya geçen ruhlar da, şaşkınlık dönemi geçtikten sonra sorgulama ve muhasebe başlıyor, kişinin düşünmesi sağlanıyor. Bir önceki yaşamı ister istemez düşünce yoluyla insanın gözünün önünden geçmeye başlıyor. Nerede ne hatalar yaptığını, nerede iyilikler güzellikler yaptığını görüyor. Hiç görmek ve duymak istemedikleri bile eğitim metodu olarak karşısına çıkıyor. Yanlışların acıları ve vicdan azapları çekiliyor, doğru ve güzel davranışların mutluluğu ve sevinci yaşanıyor. Tüm bunlar rehber varlıklar ve diğer görevli varlıkların yardımıyla oluyor.

İslâmiyet'te bir inanış da ölenlerin kabir azabı çekeceğidir. İki sorgu meleğinin gelip kabirde ölüye hesap sorduğuna, günahlarının bir kısmını kabirde çekeceğine 52. günde burnunun düşeceğine ve ölünün çok azap çekeceğine inanılır. Oysa ruh bedeni çoktan terk edip gitmiştir. Dünyada kalan beden toprakla karışıp organik maddelere dönüşecektir.

1. Kademe: Henüz bilgi seviyesi geri olan bu varlıklar kendi tahayyülleriyle değişen âlemin kendi düşünceleriyle ilgili

olduğunu asla fark etmeden onun içinde yaşar ve kendi inanç, bilgi ve tekâmül seviyesine bağlı olarak etrafında oluşturduğu sahneleri gerçeğin ta kendisi olarak görür. Her tarafı da öyle sanır. Tabii bilgi ve görgüsü arttıkça tahayyüllerinde farklılaşmalar olur. Onları biraz yukarı çıkarmaya gayret etseniz büyük reaksiyon gösterirler, yukarıdakilerin kötü, onların çok daha iyi olduklarına dair vaaz vermeye başlarlar. Teşevvüş devresini atlatsalar bile imajinasyonlarına ve düşüncelerine göre etraflarında çok çirkin ortamlar mizansenler yaratırlar. Dünyaya geri gelmeye, insanlara işkence yapmaya, intikam almaya can atmaktadırlar. Bunda başarılı olamayınca hiç olmazsa medyumlar kanalıyla bu arzularını yerine getirmek istemektedirler. Cani ruhlu insanların, katillerin, başkalarının yaşamına zarar verenlerin veya vermek isteyenlerin bulunduğu bir ortamdır. Geri âlemlerde de derecelenmeler var. Yukarı çıktıkça sıkıntılar hafifliyor, dünyadaki ortama benzer bir ortama geçiliyor. Ama aşağılara inildikçe manzaralar korkunçlaşıyor ve atmosfer gittikçe ağırlaşıyor.

2. Kademe: Dünyada iyilerden olarak bilinen, zararsızlığı öğrenmiş ruhların alındığı ortamlarda gene tahayyül faaliyetleri devam eder ama daha şuurlu ve idraklidirler. Orada herkes, herkesin düşüncesini aldığı için kimsenin kimseden gizlisi, saklısı kalmıyor. Yalan söylemek imkânsız. Hem kendilerini hem de başkalarını yükseltmek için görevler alırlar. Her varlığın bir ışığı vardır. Tekâmülde ilerledikçe ışığının parlaklığı artar. Bu ortamın tüm güzellik ve iyilik imkânlarından yararlanırlar. Dünyada görmüş geçirmiş oldukları olayların tatbikatını yaparlar. Daha iyi

sonuçlara varmaya çalışırlar. İyi düşünceleriyle etraflarında birçok güzellikler meydana getirebilirler.

3. Üst Kademeler: Spatyumun daha üst kademeleri ise sonsuzluğa doğru uzanır. Bunların ancak ilk kademelerini idrak edebiliriz. Seslerin, renklerin çok farklı olduğu, dünya maddesine benzer hiçbir maddenin bulunmadığı daha üst kademeleri idrak edemeyiz. Fakat kısmen idrak edebileceğimiz ilk kademelerin ne üstün renk, ses ve şekil kompozisyonlarıyla dolu olduğu, orada bulunmanın ne büyük haz ve mutluluk verdiği oradaki varlıkların ifadelerinden öğreniliyor. Bu ortamlardaki varlıklar artık ilâhi kanunları tanımaya başlamışlardır. Yaradanı tanıyıp severler, diğer insanlarla kader birliği içinde olduklarının bilincindedirler. Dünyaya geri dönüp görev almak isterler.

Spatyomda geçmişin hesapları görüldükten sonra, geleceğin planları yapılmaya başlanır. Dünyaya tekrar gelmesi gereken birinin orada kalma süresi kişiye göre değişir. Bazıları 100, bazıları 200 yıl, kimisi de çok kısa bir süre sonra geri dönebilir. Kimin hangi ülkeye, hangi şehre ve aileye ineceğini planlayan bir Yüce Kurul vardır. Yüce Yönetici Kurul'dan Kur'an da "Mele-i âlâ" diye bahsedilir. O kurulun üyeleri ya meleklik seviyesine yükselmiş insanlardır ya da ilk yaratılışlarından görevli meleklerdir. Tabii onlar da Yaradan'ın izni olmadan bir şey yapamazlar.

Dünyaya yeniden gelirken, yönetici varlıklar kişiye geçireceği hayat hakkında kısaca bilgi verip hangi eksiklerini gidermesi gerektiğini bildirirler. Kişinin

tekâmülü nispetinde onun da fikri alınır. Verilen direktifler onun ruhunca benimsenir ve söz verir. Fakat dünya bedenine girince bunları unutacağı belirtilip iç sesine kulak vermesi tembihlenir. İşte dünyaya yeniden enkarne olduktan sonra aklımızla baş başa kalıyoruz.

SPATYOM BİLGİSİNİN ÖNEMİ

Bugün insanın sıkıntılarının temelinde yatan ölümden sonra yaşam olduğu bilgisinin eksikliği. Bundan dolayı insanlar kolaylıkla yalan söyleyebiliyor, haksızlıklar, kötülükler yapabiliyorlar. Çünkü her şeyi maddeden ibaret görüyorlar.

Oysa Spatyom bilgisi bize yaşamımızın bir amacı ve sonucu olduğunu, ölümden sonra bir yaşam olduğunu, tekrar dünyaya gelme şansımızın olduğunu, öte âlemde bizi her an kontrol eden görevli varlıkların bulunduğunu, şimdiki yaşantımızı ne kadar ilâhi kanunlara, doğru yaşama bilgilerine uygun geçirirsek gerek ahiret hayatının gerekse sonraki dünya hayatımızın o kadar sıkıntısız geçeceğini ve tekâmülümüzün hızlanacağını öğretiyor.

"İşte siz aslında hayrınıza var edilen her şeyi bulup, hayırla vermesini öğreniniz, gelip gitmek boşa olmasın diye... Geldiğiniz yerdir gideceğiniz yer şüphesiz... Ve orada yolculuğunuzdan sorulunca size, başınızı öne eğmekten korkunuz... Ve orada verdiklerinizden sorulunca size, gönlünüzün dile gelmesinden korkunuz. Ve orada aldıklarınızdan sorulunca size, gözlerinizin anlatacağından korkunuz."

(Bizim Celselerimiz)

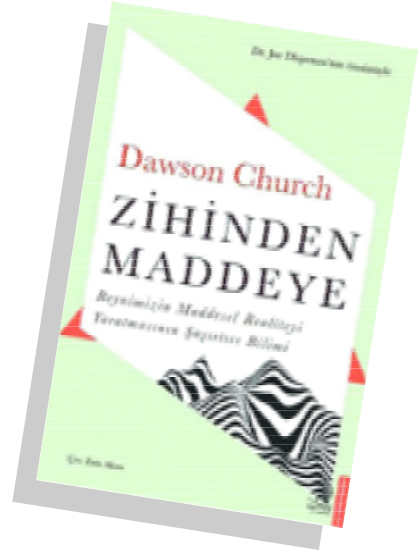
Düşüncenin Maddeleşmesi 14

Zihinden Maddeye - 3

Dawson

CHURCH

Derleyen: İsmail Hakkı ACAR



Küresel Uyum Girişimi

'Kalp Matematiği Enstitüsü' (HeathMath Institute), insanların kalbini (gönlünü) öne çıkartarak, küresel ölçekte değişim sağlamayı hedefleyen 'Küresel Uyumluluk Girişimi' (The Global Coherence Initiative GCI) olarak adlandırdığı bir çalışmayı başlattı. Girişim'in ispatlamaya çalıştığı savlar şöyle özetlenebilir:

- * Dünyamızın ve üzerinde yaşayan canlıların enerji alanları arasında bağ vardır.
- * Dünyanın manyetik alanı, bütün canlıları birbirine bağlayan bilginin taşıyıcısıdır.
- * Her insan yarattığı bilinçle 'ortak bilinç alanı'na katkıda bulunur. Bu bilgi alanını etkiler ve/veya bu bilgi alanından etkilenir.
- * Gönüllerinde olumlu duygular besleyen çok adette kişi, diğer insanların da faydalanabileceği, gezegenimizdeki uyumsuzlukları ortadan kaldıracak 'uyum alanı' yaratabilirler.

Yaratılacak bilincin önemine inanan CHURCH de kitabında bu 'Girişim'e yer vermiş:

"Dünya, Güneş ve gezegenlerin alanlarının insanlar üzerindeki etkileri üzerinde yapılan çalışmalar, bilimin yeni ve heyecanlandırıcı bir branşı oldu. Küresel alanlar ve yaşam formları arasındaki etkileşim ve canlıların dünyanın alanlarından etkilenmeleri daha yeni saptanıyor.

"Bu etkileşimlerden alınan verileri toplamak için en büyük ölçekli projeye "Global Coherence Initiative" (Global Uyum Girişimi) deniyor. Dünyanın manyetik alanındaki değişiklikleri ölçmek için son zamanlarda magneto-metreler geliştirildi. Bunlar, dünyanın her yerine yerleştirildi. Bütün canlı sistemleri birbirine bağlayan biyolojik bilgiyi ölçüyorlar.

“Global Uyum Girişimi'nin sensörleri, Dünyanın manyetik alanında solar fırtınalar ve solar rüzgârların hızındaki değişikliklerle tetiklenen farklılıkları izliyor. Ayrıca, kolektif insan bilincinin bu bilgi alanını etkilediği varsayımını test ediyor, kalp merkezli ilgi, sevgi ve şefkat hali yaratan çok sayıda insanın, başkalarına da yarayacak olan daha uyumlu bir çevre alanı yaratıp yaratmayacağını saptama yolları arıyor ve mevcut gezegensel uyumsuzluk ve uyumsuzluğu aşmaya yardımcı olmaya çalışıyor.” (Sayfa 233)

“Rus bilim insanı Alexander Tchijevsky, 20. yüzyılın başlarında oluşmuş olan Güneş lekelerine bakarken çarpıcı bir gerçeği fark etti. Bu onu, Birinci Dünya Savaşı'nın en vahşi çarpışmaları ile çakıştığı için, 1749'dan 1926'ya kadar süren dönemleri analiz etmeye yöneltti. 72 ülkenin tarihindeki önemli sosyal devrim ve savaşlara bakınca yüzyıllar önce olanlarla aynı ilişkileri keşfetti. Sosyal başkaldırıları ve Güneş lekeleri etkinliği arasında %80 oranında bağlantı vardı! Bu etki, tam tersi olarak da çalışıyor. Solar faaliyetlerin, sanat, bilim, mimari ve sosyal adalet gibi kültürel ve sosyal gelişim periyotları ile de bağlantıları var.

“Kişi, ‘kalp uyumu’ halinde olduğu zaman, vücudunun her yerine uyum sinyali yansır. Böyle bir insan, başkalarıyla biraraya geldiği zaman, bu bir grup alanı etkisi oluşturup çevredeki insanlara da aynı şekilde uyum etkisi yapar. ‘Global Uyum Girişimi’, bu etkileşimleri hem ölçmek hem de etkilemek amacındadır. Çok sayıda insan uyum içerisinde olursa pozitif gelişim değişiklikleri dünyanın ‘psikosfer’ini de etkiler.”

“İnsan bilincindeki değişiklik, ‘Random Number Generator’ (Rasgele Sayı Jeneratörü) kullanılarak ölçülebilir. Bunlar sürekli olarak rasgele ‘sıfır’ ve ‘bir’ler üreten bilgisayarlar olup rasgele sonuç almak üzere tasarlanmış oldukları için, prensipte başka bir şey yapmamaları gerekir. Ancak, sürekli olarak ürettikleri sayılar, kolektif deneyimlerin doruğa çıktığı anlarda değişirler. Rasgelelikten bazen o kadar saparlar ki sonuçlar istatistiksel olarak çok önem kazanır, yani 20'ye 1 oranında sonuçların değişeceği olasılığı var demektir. Büyük spor olaylarında, seyircilerin heyecanı doruğa çıktığında ‘Rasgele Sayı Jeneratörleri’nin referans hattından saptıkları görülür.” (Sayfa 234-235)

Öne çıkan bu olgu, insan duygu ve düşüncelerinin belli bir ‘alan’ı etkilediğini, o ‘alan’da iz bıraktığını gösterir.

Küresel Bilinç Projesi

Princeton Üniversitesi’nce yürütülen ‘Küresel Bilinç Projesi’, “tüm canlıların düşünce ve duygularının ortak bir enerji alanı oluşturduğunu, böylece diğer şeyleri de kozmik frekanslara bağlı olarak ortak bir yöne doğru hareket ettirdiğini” iddia eden bir parapsikoloji deneyidir. Proje, insanların aynı zamanda hissettikleri korku, neşe, üzüntü gibi duygularını küresel ölçekte saptayarak, ‘insanlığın ortak bilinci’nin var olduğunu ispatlamaya çalışıyor. Bu Projeye, ‘Neotik Bilimler Enstitüsü’ (IONS) de destek vermektedir.

Bu çalışma için, Princeton Üniversitesi’nden fizikçi Roger NELSON ve arkadaşları, 1998 yılından itibaren dünyanın değişik

yerlerindeki bilgisayarlara sigara paketi büyüklüğünde EGG (Elektro-GAIA-Gram) adını verdikleri cihazları yerleştirdiler. Bu cihazlarla insanların bilinçleri veya bilinç dışı ürettikleri sinyallerin kaydedilmesi ve değerlendirilmesi hedeflendi. Her bir EGG Cihazı Princeton Üniversitesi'ndeki ana bilgisayara sürekli veri göndermekte.

Yapılan çalışmalar, normal zamanlarda EGG cihazlarından gelen gelişigüzel verilerin sıralanışının, 'küresel olaylar' döneminde gelişigüzel sıralanmadığını göstermektedir. Hattâ, bazı olaylar daha gerçekleşmeden, insanların duygularında dalgalanmalar görüldü. EGG Cihazları, 11 Eylül Olayı'nda, 1999 Marmara Depremi ve 2004 Güneydoğu Asya Tsunami Felaketlerinde insanların duygularındaki değişimleri önceden saptamıştır.

"Global Bilinç Projesi (Global Consciousness Project), uluslararası bilim insanı ve mühendislerin kolektif bir oluşumudur, Dünyanın her tarafından 70 siteden veri toplar ve bu verileri, Princeton Üniversitesi'ndeki merkez veri havuzuna aktarır.

"Dünyada çok sayıda kişiyi etkileyen dramatik bir olay olunca, global bilinç uyum haline geçtiği zaman 'Rasgele Sayı Jeneratörleri'nin hareketi değişir ve rasgelelikten sapar. Global Bilinç Projesi, yirmi yıldır [1998'den itibaren-İHA] bu değişildikleri izliyor. Bu global olaylarla, büyük insan gruplarının farkındalığı arasında güçlü bir bağlantı kurulduğu görülüyor.

Global Bilinç Projesi', oluşan bu değişikliklerin istatistiksel olasılığını hesaplıyor

ve bu bağlantıların tamamen gelişigüzel bir şekilde artarak oluşma ihtimalini izliyor. Bu ihtimal oranı, bir trilyonda bir.

"Bu büyük ölçekli ölçümler, kolektif insan bilincinin maddesel dünya ile etkileşim halinde olduğunu gösteriyor. Carl Jung, kişisel deneyimlerin bazı unsurlarının, "kolektif bilinç" adını verdiği, bütün insanoğlu tarafından paylaşılan çok daha büyük bir bilinçten kaynaklandığına inanıyor. Kolektif bilinçaltının, insanoğlunun gelişiminin bütün spirüel mirasını içererek her bireyin beyin yapısında yeniden doğduğuna inanıyor.

"Global Bilinç Projesi' ve 'Global Uyum Girişimi' gibi büyük ölçekli bilimsel projeler artık bizim, paylaşılan deneyimlerin etkilerini de ölçebilmemizi sağlıyor. Kolektif olarak deneyimlediklerimizin, maddesel dünyayı etkilediğini keşfediyoruz. Grup zihni, içinde yaşadığımız bütün küresel psikolojiyi etkiliyor." (Sayfa 235-237)

Titreşim Alanları

Bilgilerimizde aktarıldığı gibi "var edilmiş her şeyin alt yapısı titreşimdir".

"Bütün varlıkların alt yapısı ince bir titreşimdir."

"Ve O'nun varettiği her şey ince bir titreşimdir aslında."

Biz canlılar, titreşimlerden oluşan 'alanlar'ın içinde yaşamakta, 'alanlar'dan etkilenmekteyiz:

"Dünyanın büyük bir mıknatıs gibi, kendi elektromanyetik alanı, Kuzey ve Güney kutupları vardır. Bu muazzam mıknatıs

tarafından yaratılan güç hatları, uzaya yüz binlerce mil yayılır. Bu hatları keman gibi bir enstrümanın telleri olarak düşünün. Bir teli çektiğiniz zaman titrer. Benzer şekilde Dünyanın alan hatları da bir şekilde çekildikleri zaman titrerler. Solar rüzgâr, saatte 2 milyon mil hızla estiği zaman (3 milyon km/saat), sürekli olarak o telleri çeker.

“Dünyanın jeomanyetik telleri üzerinde çeşitli ortak notalar çalınır. Bazı notalar, sürekli olarak çalan bir tel gibiyken, diğerleri arada çekilen tel gibi kesik kesik çalarlar. Bu nedenle alan hattı rezonansları "sürekli" ve "düzensiz vuruşlar" olarak ikiye ayrılırlar.

“Dünyanın en düşük "sürekli" jeomanyetik frekansı 0,1 Hz olup, uyumlu olduğu zaman tam olarak insan kalbinin ritmiyle aynı frekansta olur. ‘Kalp Matematiği Enstitüsü’ tarafından geliştirilmiş olan "Hızlı Uyumlanma Tekniği" gibi bir yöntemle kendimizde gevşeme sağlarsak, kalbimiz uyumlu bir şekilde çarpmaya başlar. O 'hal'deyken, bizim bireysel insan kalbimiz, Dünyanın manyetik alanının en yavaş frekansıyla aynı notayı çalar.

“0,1 Hz frekans, insan vücudundaki kardiyovasküler sistemin de frekansıdır. Aynı frekans çeşitli hayvanlar tarafından, hattâ bireysel hücrelerin iletişimi için de kullanılır ve eşzamanlı hizalanmış metronomlar gibi çevrelerini saran sistemleri de içine alır. Bir odada bir başkası bir enstrüman çalarken kucağınızda bir gitar ya da keman duruyorsa müziğin titreşimini hissedersiniz. Sizin tuttuğunuz enstrümanın tellerini kimse çekmese bile yanınızda çalmakta olan enstrümanla uyum içinde titreşir.

“Bu rezonanstır. Rezonans, uzaktan bile benzer frekanslara uyumlu olan cisimleri kapsar. Dünyanın alan hattı frekansları insan beyni ve kalbinden oluşan tamamen aynı frekanslarla rezonans olurlar. Dünya şarkısını çalarken, bizim beyin ve bedenlerimiz de eşlik eder, hattâ biyolojik işlemleri düzenlemek için o sabit müziği bile kullanabilir.” (Sayfa 260-262)

Yani, düşüncelerimiz titreşim yaratmakta ve bu titreşimler de çevreyi etkilemektedir:

“Düşünceniz, aklınızın duyulmayan sesidir ve kendi içinde bir titreşimi vardır.”

“O sizi belli bir titreşimle varetti. Hani her şeye karşı gelip, yeni titreşimler içinde yok olmamanız için, değişip uyabilinceye kadar.”

Bu Aktarımı okuyunca, “insanları etkileyecek titreşim değişikliği mi geliyor?” diye sormadan duramıyor insan!

Schumann Rezonansı

Uzaydan ve Güneş'ten gelen enerji yüklü atom altı parçacıklar şimşek ve yıldırımlar şeklinde elektrik enerjisi olarak Dünya'ya akar. Bu elektrik enerjisi, Dünya ile iyonosfer arasındaki boşlukta çeşitli elektromanyetik alanlar, yani değişik frekanslarda titreşen alanlar yaratır.

Dünya ile iyonosfer katmanı arasında gözle görülmeyen yıldırım boşalmalarından oluşan ‘Çok Düşük Frekanslı Titreşim’ (ELF - Extremely Low Frequency) ilk kez 1952 yılında Alman fizikçi Winfried Otto

SCHUMANN (1888-1974) tarafından saptanmış ve bu titreşim alanı onun adıyla 'Schumann Rezonansı' olarak anılmıştır. 'Schumann Rezonansı' terimi "küresel elektromanyetik alan bünyesindeki titreşimsel veri"yi ifade etmektedir. 'Schumann Rezonansı' Dünya'nın doğal titreşimi, diğer bir deyişle, Dünya'nın 'kalp atışı'dır. Bilgilerimizde 'Schumann Rezonansı' şu şekilde ifade bulmaktadır:

"Şimdi Gölgenizi Uzatıp Kısaltan, kendinden size gönderdiklerini, Üzerinde Rahatça Dolaştığınıza ulaştırır ya. Hani yaşadığınız için, soluk alıp verdiğinizin içine girince o, işte onda bir ses, kulağınızın duymadığı ses hasıl olur."

Kitapta, bu titreşimin beynimizle etki-leşim içinde olduğu ve beynimizin bu titreşimle uyuma geçtiği ileri sürülmekte:

"Hiç, bir şişenin ağzına üflediniz mi? Düşük frekanslı bir ıslık sesi çıkar. Ses dalgaları, içerideki hava yoluyla dolaşarak şişenin kenarları arasında gidip gelir. Oluşan alan şişenin hacmine bağlıdır.

"Alman fizikçi Winfried Schumann, benzer bir etkinin global ölçekte de oluştuğunu önermek için matematiği kullandı. Bu durumda, hacmi tayin eden frekans şişe değil, dünyanın yüzeyi ile iyonosferin kenarı arasındaki boşluktu. İyonosfer Dünyayı saran bir plazma balonudur. Plazmanın özelliklerinden biri de düşük frekanslı manyetik dalgaların onu sektirmesidir. Plazma balonunun iç kısmı tıpkı bir ayna gibi dalga yansıtır:

"Radyo da böyle çalışır. Bir sinyal gönderilir, iyonosferin aynasından seker ve

alıcısı o frekansa ayarlanmış olan uzaktaki kişi tarafından yakalanmış olur. Manyetik darbeler Dünyanın yüzeyi ile plazma balonunun tepesi arasındaki boşluğa gönderilince bazıları dağılır, bazıları dağılmaz. Şişeye üflediğiniz zaman duyduğunuz ıslık gibi, sadece tınlayan dalgalar olup sürekli olarak yayılırlar. Bunlar 'Schumann Rezonansları'dır:

"Schumann'ın 1960'ta matematiksel olarak bu tür dalgaların mutlaka var olduğunu öngörmesinden uzun zaman sonra, dalgalar deneysel olarak ölçüldüler. İlk Schumann rezonansı 7,83 Hz idi. Harmonikler orijinal frekansın rezonans katı. Schumann'ın dalgaları 14, 3, 20, 8, 27, 3 ve 33,8 Hz'deki harmonikleri oluşturuyor.

"Bu frekanslar, bilgi işlemlerken beynimizden kaynaklanan dalgalarda da bulunuyor. 7,83 Hz Teta bandında, doruktaki şifa anlarındayken beyin dalgaları tam olarak aynı frekans penceresinde ölçülüyor. Schumann Rezonansı'nın sonraki harmoniği 14,3 Hz olup, vücudun tipik düzenleme fonksiyonları olan düşük Beta beyin dalgalarındaki frekans menzili oluyor. Temel Schumann rezonansının üçüncü harmoniği ise 27,3 Hz olup bir işe odaklandığımız ve yoğun düşündüğümüz zaman beyinlerimizin kullandığı aynı frekans menzili. 33,8 Hz'in harmoniği, beyinlerimizin bütünlük ve önsezi hali içindeyken oluşturduğu dalga olan Gama'nın frekans menziline iniyor.

"Harmonikler kadar, Dünyanın plazma kılıfının ilk rezonansı da, insanların ilk beyin dalgalarının aynı frekans pencerelerine iniyor. Bilgi işlemlerken beyinlerimizin oluşturduğu alanlar tarafından

yaratılan ruhsal hallerimiz, içinde yaşadığımız Dünyanın frekansları ile rezonans oluyor.” (Sayfa 262-263)

Dünyanın Frekansı ve Canlıları Etkilemesi

Bilgilerimizde Dünyanın frekansı ile canlılar arasında ilişki olduğu vurgulanmakta, hattâ bu titreşimin, duyu ve düşüncelerimizi etkilediği aktarılmaktadır:

“Şimdi bugün, Üzerinde Rahatça Dolaştığınız başka bir titreşimin içindedir. Onun kulağınızla duymadığınız sesi, isterseniz de istemerseniz de sizi belli işlere, belli duygulara, belli düşüncelere götürecektir.”

Kitapta bu olgu bilimsel olarak açıklanmaktadır:

“Minnesota Üniversitesi'nin Tıp Fakültesi'nden Dr. Franz Halberg, insan vücudunun günlük devresini tarif etmek için 24 saatlik günlük ritim, yani "Sirkadiyen Saat" (Circadian Rythm) terimini ortaya attı. Doksanlı yılların sonuna doğru ölüncüye kadar, haftanın yedi günü laboratuvarında araştırmalar gerçekleştirdi. 2017'de "beden saati" üzerinde yapılan genetik araştırmalar ile tıp dalında Nobel Ödülü kazandı.

“Halberg, beyinlerimiz ve bedenlerimize, Gama yoluyla Delta frekansının yayılmasının sebebinin, Dünya gezegeninde gelişmiş olduğumuz için onun frekansını almış olmamızdan kaynaklandığına inanıyordu. Onun kurduğu 'Halberg Kronobiyoloji Merkezi' ve başka araştırmacılar tarafından gerçekleştirilen çalışmalar;

Dünyanın alan hatları, Schumann Rezonansı ve insan sağlığı arasında bir bağlantı olduğunu gösteriyordu.

“İnsan duyguları, davranışları, sağlığı ve bilişsel fonksiyon hep solar ve jeomanyetik alanlardan etkileniyor. Bu bakımdan Dünya alanının, "bütün canlı sistemlerini birbirine bağlayan biyolojik açıdan bağlantılı bilginin taşıyıcısı olduğu" varsayılıyor.

“Kalp Matematiği Enstitüsü'nün yöneticisi Rollin McCraty şöyle diyor: "Hepimiz, büyük dünyanın beyinde küçük hücreler gibiyiz, bütün canlı sistemler, yani insanlar, hayvanlar, ağaçlar vs. arasında bulunan, görünmeyen seviyedeki o bilgiyi paylaşıyoruz". Bilgi, dünya beyininin bu canlı matrisi boyunca akıyor, bütün yaşam formlarının faaliyetlerini hücre ve molekül seviyesine kadar senkronize ediyor.

“Elektromanyetik bir organ olan insan beyni, nöral bağlantılar ve dürtü ile elektromanyetik alanlara karşı son derece hassas bir özelliğe sahip. "Dünyanın manyetik alanındaki değişikliklerin insanın kalp ritmini etkilediği ve aşağıda belirtilen konularla bağlantısı olduğu saptanmıştır. Beyin ve sinir sisteminin faaliyetlerinde değişiklik, atletik performans, hafıza ve diğer görevler, bitki ve su yosunlarındaki besinlerin sentezi, rapor edilen trafik suçlarının sayısı ve kazalar, kalp krizlerinden ölümler, depresyon ve intihar vakaları.”

“Bu frekansların dünya ölçeğinde yayıldıkları ve yüz milyonlarca yıldır bu frekansların içinde gelişmiş olduğumuz düşünülürse; vücut, zihin, kalp ve hücrele-

rimizin etkilenmiş olmasına hiç şaşmamak lâzım.” (Sayfa 263-264)

Özetle, Güneşimiz ve Dünyamız ile BİRİZ ve karşılıklı etkileşim içindeyiz.

BİTİRİRKEN

Goethe'nin şu sözlerini hatırlayalım:

"İnsanın gözü, bildiği ve anladığı şeyi görür. Ancak daha derin bilgi ve kültürün bize gösterdiği birçok şeyi, önümüzde durduğu halde yıllarca görmemiş olabiliriz."

Bilinen hikâyedir. Yıl 1905:

"Amerika Birleşik Devletleri Başkanı Theodore Roosevelt, kızilderililerin şikâyetleri üzerine bir toplantı düzenler. Kızilderili şefleri trenle New York'a getirilir. Bir heyet kendilerini karşılar.



Konuklara toplantı öncesi kenti gezdirmeye başlarlar. Sokaklardaki insan seli, arabaların, iş makinelerinin gürültüsü kızilderilileri şaşırtır.

"Bir ara Oglala Lakhotaları'nın şefi ve şamanı Hehaka Sapa (Kara Geyik) bir Ağustos böceğinin şarkısını duyduğunu söyler. Yanındaki diğer reisler de onaylar. Ama beyaz adamlar inanmazlar, kentte ağustos böceğinin olmayacağını, olsa bile bu gürültüde duyulamayacağım söylerler. Kara Geyik ısrar edince, araba durdurulur. İnerler, önde Kara Geyik, arkada ev sahibi beyazlar ilerideki parka giderler ve bir ağaçta Ağustos böceğini görürler.

"Amerikalılar şaşkındır. "Olamaz" derler, "sende doğüstü güçler var." "Hayır" der Kara Geyik, "Ağustos



böceğini duymak için doğaüstü güce ihtiyaç yok." Amerikalılar, "O zaman biz niye duymadık" derler. Kara Geyik cebinden metal 50 sent çıkarır, kaldırımında yürüyen insanların arasına yuvarlar. Bir anda herkes "acaba benden mi düştü?" diye paraya bakmaya başlarlar. Kara Geyik yanındakilere sorar: "Anladınız mı?" "Anlamadık" derler. Anlatır:

"Bir insan için önemli olan nelere değer verdiğidir. Çünkü her şeyi ona göre duyar, ona göre görür ve ona göre hisseder. Siz doğaya değer verseydiniz, Ağustos böceğinin şarkısını duyardınız."

Biz insanlar, değer yargılarımızın değişmesi ve öğretilip telkin edilenlerle, bizlerde yapısal olarak varolan bazı yetilerimize gözlerimizi ve beynimizi kapattık, varolan yetilerimizi dumura uğrattık. Gerçekte bedenimizde görkemli bir öykü yatmaktadır. Kadim bilgiler, düşünce ile gerçek arasındaki ilişkiyi fark etmişlerdi. İnsanlık artık o bilgeliğe dönmenin eşliğindedir: "Ya dönecek, ya dönecek!", "Ya dönecek, ya helâk olacak!"

Kapanışı, "Düşünmenin bizleri, bilgilerin saklı olduğu yere götüreceği" vurgusu ile yapalım:

"Düşünen insana yardımcı çoktur. Siz sadece düşünmeyi isteyiniz. (...) Şimdiye kadar bilmediklerinizi bulanlar, düşünenler hep böyle mucizeler yapmadılar mı? Her şeyin doğrusu düşünerek bulunur. Size "İnanmadan önce mantıkla ölçünüz" dedim. Düşündüğünüz her şeyde, bulduğunuz her şeyde, önce ölçünüz, sonra inanınız. Düşünmek, size bilgilerin saklı

olduğu yolu gösterecek. Düşünerek yolu bulunuz. Bulacaksınız, o yoldan menzile ulaşacaksınız.

"Düşünce akulla olur. Akıl, ruhun terbiyecisidir. Düşünmek, aklınızı çalıştırmaktır. Aklınızı çalıştırmak, ruhunuzu terbiye etmek, alıştırdığınız kaidelere doğru yükselterek itmektir. Akıl, sizi alıştığınız kaidelere götüren bir araçtır, ki ruhunuz bir çerçeve içine girebilir."

Biz insanlar, değer yargılarımızın değişmesi ve öğretilip telkin edilenlerle, bizlerde yapısal olarak var olan bazı yetilerimize gözlerimizi ve beynimizi kapattık, var olan yetilerimizi dumura uğrattık. Gerçekte bedenimizde görkemli bir öykü yatmaktadır. Kadim bilgiler, düşünce ile gerçek arasındaki ilişkiyi fark etmişlerdi.

Unutmayalım ki 'metafizik âlemi' 'fizik âlemi'nin uzantısı haline getiren 'Kuantum Fiziği'ne büyük katkıları olan ve 'Kuantum Teorisi' kitabını yazan David Bohm (1917-1992), daha 13 yaşında 'Theosophical Society' tarafından 'Dünya Öğretmeni' olarak onurlandırılan, Hint asıllı düşünür, felsefeci Jiddu Krishnamurti'nin (1895-1986) kadim fikirlerinden esinlenmiştir. İnsanlık artık o bilgeliğe dönmenin eşliğindedir: "Ya dönecek, ya dönecek!", "Ya dönecek, ya helâk olacak!"

Bitirişi bir kez daha "Düşünmenin bizleri, bilgilerin saklı olduğu yere götüreceği" vurgusunu yapan Bilgimiz ile yapalım:

"Bir meseleyi kuvvetle düşünmeyi arzulayınız ve düşününüz. Göreceksiniz ki mucizeler olacak"



Etkileme Alanı - 1

11.07.2020 San Antonio - Teksas

Medyum: Lee Carroll, Ses kaydından çözümlenme ve çeviri: Necati Tarıman

S elâmlar sevgili dostlar, ben Manyetik Hizmetten Kryon. Ben kimlerin burada olduğunu, kimlerin izlediğini ve kimlerin dinlediğini biliyorum. İçinde bulunduğunuz bu zamanın ilginç tarafı hiç beklemediğiniz enerjilerin, birliktelik veya tutarlılık enerjilerinin varlığıdır. Bunlar bu gezegene esas olarak sizin başınıza gelen ve baş etmek zorunda kaldığımız şeyler dolayısıyla gelmektedirler. Bazıları buna sıfırdan başlamak adını veriyor ve bunun rahatsızlık ve ayrıca üzüntü verici bir durum olduğunu biliyoruz.

Başlıkta yer alan alanı insanın etkileme alanı olarak isimlendiriyorum. Bugün ve yarın yapacağımız dört celsede etkileme alanı hakkında

konusacağız. Aslında bu konular bilinmektedir ama üzerinde anlaşma sağlanamamış veya kabul edilmemiştir.

Bunların bazıları insanlık açısından öylesine sezgiseldir ki, insanlar bunları duymak bile istemezler. Bu bir enerji alanı olmaktan ziyade biyolojinizin bilinç uzantısıdır ve ayrıca hayvanlar âleminde ve ötesinde bulunan başka canlılara da uzanmaktadır. Hayvanların düşmanlarını nasıl hissettiklerini (kokusunu almak veya görmek değil) hiç merak ettiniz mi? Aslında bu hayatta kalmayı sağlayan duyudur. İnsanlarda buna altıncı his diyorsunuz.

Pek çok insan bunun farkındadır ama bu iş bazen metafiziğin konusu olmaktadır ancak aslında bu alan var olduğu için bilimin



konusu olması daha mantıklıdır. Bunun için her birinizin etrafında var olan bir etkileme anteni diyebilirsiniz. Bundan önce birçok kez söylediğim gibi, bazen bir tiyatro veya sinema salonuna gidip herhangi bir kişinin yanındaki boş koltuğa oturduktan sonra tuhaf bir şekilde kendinizi huzursuz hissedersiniz ve başka bir koltuğa oturma ihtiyacını duyarsınız. Böyle bir durumda o koltukta oturan kişideki size uygun olmayan dengesizlik veya hastalık belirtisini hissetmişsinizdir. Ancak, bu durum şu aşama itibarıyla ne ölçülebilir ne de görülebilir.

Birçoğunuz birinin size dik dik baktığını, hattâ arkanızdan baktığını hissetmişsinizdir. Bu durumda size bakan insanın sizi etkilediğini hissetmiş olursunuz. Bu kişinin bilinci sizin alanınızla kesişmektedir. Peki, insan kristal ağrı nasıl hissedersiniz? İşte burada da diğer alanın etkisi hissedilmektedir. İkizler aralarında binlerce mil olsa bile birbirlerinin enerjisini hissedebilirler zira kuantum enerji için sınır yoktur.

Varlığını bildiğiniz ama kimse tarafından kabul edilmeyen bir şey ile nasıl başa çıkabilirsiniz? Her birinizin çevresinde bir etkileme alanı vardır. Bu alan sizi etkilemektedir ama bu alan ile başkalarını da etkileyebilirsiniz. Size şimdiye dek kaç kez dengenin bulaşıcı olduğunu söyledim? Eğer huzurlu iseniz ve kendinizden memnunsanız, sürekli endişenin pençelerinde kıvranmıyorsanız, eğer olgunsanız, bu alan yüzünden diğer insanları kendinize

çekersiniz. Her bir insanın çevresinde kısmen kuantum olan böyle bir etkileme alanı vardır. Bu alan ölçülemez ama hissedersiniz ve tepki verir. Bu alan etkileme alanına sahip olan diğer varlıkları etkiler.

Bu bağlamda ilk unsur veya özellik korkudur. Korku çok etkileyicidir ve eğer çevrenizdeki insanlar korkuya kapılmışsa, bu sizin de korkuya kapılmanıza neden olur. Örneğin, eğer yeterli sayıda insanın herhangi bir yerde korkuya kapılmasına yol açabilirseniz, herkes korkuya kapılır. Bazı insanlar sizin onların arzularına boyun eğmenizi, onların istedikleri şekilde davranmanızı veya düşünmenizi sağlamak için sizi korkuyla etkilemeye çalışabilir.

Kullanılan araçlardan birisi medya organlarıdır. Aslında medya organları bunu bir komplot planı çerçevesinde değil, alışkanlıktan dolayı yaparlar. Bunu yaparlar çünkü işe yaradığını bilirler. Eğer yeteri kadar korkuya kapılırsanız, o istasyonda kalır ve ürünlerini satın alırsınız. Çok da uzun olmayan bir süre sonra medya farklı hale gelecektir ama şu an itibarıyla sizler korku aracılığıyla programlanıyorsunuz. Tabii, buna engel olmak elinizde ve sadece âleti kapatmanız yeterlidir. Korku dört özellikten birisidir. Aslında diğer üç özellik daha da muhteşemdir. Bununla birlikte, hepiniz korkunun işe yaradığını biliyorsunuz.

Ve öyledir.



Etkileme Alanı - 2

11.07.2020 San Antonio - Teksas

Medyum: Lee Carroll, Ses kaydından çözümlene ve çeviri: Necati Tarıman

Selâmlar sevgili dostlar, ben Manyetik Hizmetten Kryon. Etkileme alanının büyüklüğü tanımlanamaz.

Etkileme alanı sizi etkilemektedir çünkü yaşamı sürdürme alanı olarak tasarımılanmıştır. Hattâ bu alan hayvanlarda bile vardır. İnsanlar şu aşamada bilinç ve olgunluk açısından daha yüksek bir düzeye ulaşılmasına yol açan yeni enerjiye geçmektedir. Böylece gezegende hayırseverlik ortamı, gerçek bir birlik ortamı oluşmaya başlamaktadır. Bu ağır seyreden bir süreçtir ve bazı kültürlerde çok uzun zaman alırken, bazı kültürler bu süreci göreceli olarak daha kısa sürede aşacaklardır ancak sonuç itibarıyla gezegenin tümü bu işin içindedir.

İlk celsede ilk unsur olan korkudan söz etmiştik. Korku esasında yaşamı

sürdürme tepkisidir ve yaşamınızı kurtarmanıza yardımcı olmak üzere tasarımılanmıştır. Bu tam bir kuantum alanıdır çünkü burada diğer insanların kuantum enerjileri hissedilmektedir. İnsanların alanları birbiriyle kesişirler. Bu yüzden korkunun bulaşıcı olduğunu söyleyebiliriz zira bir kişi veya bir grup insan korkuya kapıldığında başka bir grup onlara katılırsa, sonradan katılanlar da korkuya kapılırlar.

Yapılan çalışmalarda uyumlu tutarlılık önemli bir rol oynamaya başlamıştır. Uyumlu tutarlılık etkileme alanlarının iç içe geçmesi halidir. Bir mekânda toplanmış olan insanlar arasındaki uyumlu tutarlılık başka bir mekânda

toplanmış olan insanlar üzerinde etkili olabilir ve bu bağlamda mesafenin önemi yoktur.



İnceleyeceğimiz ikinci özellik veya unsur en önemli, en fazla yardımcı olan ve en pratik özellik olan sevinçtir. Her birinizin içinde bir çocuk vardır ve çocuklarda henüz sorumluluk duygusu oluşmamıştır. Çocuk he an oynamaya ve gülmeye hazırdır. Bu ise katıksız sevinçtir ve siz bununla birlikte büyürsünüz. Size erişkin olduktan sonra daha ciddi olmanız, yaşamı ciddiye almanız ve sorumluluklarınızı idrak etmeniz gerektiği söylenir yani olur olmaz gülmeyin, kıkırdamayın vs. Ben de size diyorum ki, ne kadar çok güler ve ne kadar neşeli olursanız, o kadar genç kalır ve sağlıklı olursunuz.

Sevinç aynen korku gibi bulaşıcıdır. Gezenin değişen ortamında sevincin korkuya göre daha bulaşıcı hale geldiğini anlayacaksınız. Başka bir ifadeyle, neşeli insanlar diğerlerini daha fazla etkileyecekler. Bu insanlar çevrelerinde öylesine etkili olacaklar ki, onlarla birlikte birkaç dakika geçirmek yaşama olan bakış açısının değişmesine bile yol açacaktır.

Neşeli bir insan elinde olandan memnun ve bundan mutlu olmayı başarır. Bu aslında bir olgunluk emaresidir. Korkuya kapılmış veya endişelerle boğuşan bir kişi benzer bir durumda olmasına rağmen korkuya veya endişeye kapılmamış olan bir insanla vakit geçirdiğinde, cazibe ortamı oluşur çünkü memnun veya neşeli olmanın nasıl bir şey olduğu görülür. Bu çerçevede taklitten, 'mış' gibi yapmaktan söz etmiyorum. Eğer kişinin etkileme alanı

yaşamı sürdürmeye ayarlıysa, en fazla neyin yardımı olabilir? Bu sevinçtir.

Adı Keşiş olan bir video var gösterimde. Bu videoda keşiş olarak giymiş olan bir kişi bir büyük şehirde içindekilerin hiçbirini tanımadığı bir metro vagonuna binmektedir. Girdikten sonra aslında herhangi bir görünür neden olmaksızın keşiş gülmeye başlamaktadır. İlk başta diğer yolcular onu tuhaf buldukları için ona gülmelerine rağmen kısa süre içinde ona katılarak gülmeye başlamaktadır.

Keşiş kılığındaki kişi vagondan indikten sonra nedenini bilmemekle beraber herkes gülmeye devam etmektedir. Keşiş başka bir metroya binip geri gitmekte ve aynı şeyi tekrar tekrar yapmaktadır. Sizce bu kişi tek bir kelime etmeksizin kaç kişinin gönül teline dokunmuştur? Neşe ve gülme bulaşıcıdır ve sizi daha sağlıklı yapar. İşte bu insanın etkileme alanıdır.

Yarınki celselerde diğer iki özellik hakkında konuşacağım. Bunlardan biri bariz olmakla birlikte diğeri o kadar bariz değildir. Kuantum etkileme alanı sizin emrinize amadedir. Tüm yapmanız gereken onu aramak, hissetmek ve yaratmaktır. Diğerleri sizin bundan nasıl etkilendiğinizi görünce sizi taklit etmeye çalışacaklardır. Yaşlı ruhun ödevi etrafındaki insanların neşeli ve daha iyi bir yaşama sahip olmalarını sağlayacak bir alan yaratmaktır. Bu uygulamaya çok müsait bir husustur. Ve öyledir.



