

SEVGI

dünyası

SAYI: 112944 2002/10 FİYATI: 1.500.000

DÜRÜST DÜŞÜNMEK İSABETLİ KARAR VERMEK

Dr. Refet Kayserilioğlu

GERÇEĞİ VE GÜZELİ GÖREBİLMEK

Güngör Özyiğit

EVRENSEL BÜYÜ

Nadide Kılıç

YAŞAMIN DAHA İYİ BİR YOLU

Belgin Tanaltay

IŞIĞIN HAZİNESİ

Çeviren: Nelda Bayraktar

SEVGI dünyası

Aylık Kültürel
ve Siyasi Dergi

Cilt: 34
EKİM 2002
Sayı: 406

SEVGI YAYINLARI
TİC. LTD. ŞTİ.
adına

Sahibi ve Genel Yayın
Müdürü
Dr. Refet Kayserilioğlu

Yazı İşleri Müdürü:
Güngör Özyiğit

Yayın Kurulu:
Güngör Özyiğit
Nelda Bayraktar,
Özenç Kayserilioğlu
Hale Ürkmezgil

Haberleşme Sorumlusu
Kâzım Erdemoğlu
250 42 42

Okur - Abone İlişkileri

Kâzım Erdemoğlu
252 85 85

Yönetim Yeri:
Aydede Caddesi
Kıvılcım Apt. No. 4/5
80090 Taksim/İSTANBUL
Tel: (0212) 250. 42. 42.

Yazışma Adresi:
SEVGI DÜNYASI
P.K.471-Beyoğlu; 80090

İSTANBUL

Mizampaj ve
Teknik Danışman
Hale Ürkmezgil

Dizgi:
Özenç Dizgi

Baskı
Anka Basım
0212 629 01 83

Fiyat: 1.500.000 TL
Yıllık Abone:
18.000.000 TL.
Yurt Dışı: 25.000.000 TL.

İ Ç İ N D E K İ L E R

Sevgili Dostlar	
Dr. Refet Kayserilioğlu	1
Dürüst Düşünmek	
İsabetli Karar Vermek	
Dr. Refet Kayserilioğlu	2
Esinler	
Olgay Göksel	8
Gerçeği ve Güzeli Görebilmek	
Güngör Özyiğit	9
Hoşgörü-II	
Nelda Bayraktar	12
Evrensel Büyü	
Nadide Kılıç	16
Kendime Mektuplar	
Nelda Bayraktar	18
Silver Birch Öğretileri	
Çev: Acar Doğangün	20
İnternette Öyküler	24
İki Yaşam Arasında	
Çev: Acar Doğangün anısına Arın İnan	26
Yaşamın Daha İyi Bir Yolu	
Belgin Tanaltay	31
Işığın Hazinesi	
Çev: Nelda Bayraktar	38
Kitaplık	43
Hayatımız Mizah	
Güngör Özyiğit	47

Kapak resmi Sea Life dergisinden alınmıştır.

Sevgili Dostlar

Şükürler olsun ki hepimizi sevgisinden Yaratan, diğer canlılardan farklı olarak bize akıl vermiştir. Aklimızı geliştirmek için de önümüze bulup almamız için bilgiler koymuştur. Deneyerek bulmak, yaparak öğrenmek ve yeni bulduklarımızı benimseyip özümsemek için de önümüze zamanı koymuştur. Zaman içinde biz gerçekleri buluyoruz. Özüksüyor ve sonra uygulayarak daha üst bir realitenin, yani üstün gerçeklerin adamı oluyoruz.



Şükürler olsun ki, Yaratan, bize görmesini bilen göz, duymasını bilen kulak, söylemesini bilen dil vermiştir. Onlarla güzellikleri görmek, göremeyen insan kardeşlerimize de göstermek elimizde.

Güzel sesleri duymak, duymayanların gönüllerini güzel seslerle ve güzel sözlerle yıkamak elimizde. Hayırları söylemek, hayırlarla gönülleri doldurmak, insanlara umud olmak, huzur olmak, güç olmak elimizde. Bunlar elbette iyi niyetli, iyi insanların yapacağı iyi işlerdir. Onlar başkalarında ve çevrelerinde gördükleri güzellikleri, değerleri, başarıları överek artırırlar, destek olurlar, güç olurlar. Birbirlerini ve kendilerini sevmeyen kişiler ise, kötülükten, kötülemekten yarar umarlar. Oysa kötülük yapmak ve kötülemek hem gönülleri karartır, hem yolları daraltır, sarp geçilmez hâle getirir, hem de belâ çukurlağı ile dolu hâle sokar. Gördüğü ve aldığı güzellikleri çirkin etmek de böyle olur işte.

Ne yazık ki bugün ülkemizde ve dünyada kendilerini ve başkalarını sevmeyen, hayrın nerede olduğunu bilmeyen insan pek çoktur. Onlar kötülük yaparak, kötüleyerek çıkar sağlamaya çalışıyorlar. Oysa kötülükçüleri, bunalımlara ve mutsuzluklara davetiye çıkartıyorlar. Kim bunlar demeyiniz!.. Başkalarının derdine, gözyaşına sebep olanları, başkalarının aç kalmasına, sefalete düşmesine yol açanları, başkalarının acılarına sebep olup da onları düzeltmek için gayret edecek yerde, "Dünyada olur böyle şeyler" diyerek umutsamayanları görmüyor musunuz?

Şükürler olsun ki sizler, değerli okuyucularımız, iyilerden, sevenlerden, güzeli görmesini bilenlerdensiniz. Ve sizler gördüğünüz güzellikleri överek çoğaltmanın yollarını öğrendiniz.

En derin sevgilerimle
Dr. Refet Kayserilioğlu

Dürüst Düşünmek İsabetli Karar Vermek

DR. REFET KAYSERİLİOĞLU



Dürüst düşünmek ve isabetli kararlar vermek edinilen bilgi ve görgülerle ve geçirilen tecrübelerle mümkün olur. Dürüst düşünenin vücudu ve beyni sağlıklı çalışır. Her çeşit korkudan, telâştan, yanlışlıktan ve stresten uzak yaşar.

İSABETSİZ KARAR VERENLER

Ülkemizde bir Bankerlik faciası yaşandı. Yüksek faiz, yüksek gelir vaatleriyle birçok Banker piyasayı doldurdu. İnandırıcı reklamlarla milletten para toplandı. Bir süre de iyi faiz verdiler.

Para toplayan insanların üzerinde hükümetin en küçük bir denetimi yoktu. Bankalara uygulanan denetimin onda biri bile bankerlere uygulanmıyordu. Para toplayan insanların hiçbir mal varlığı yoktu. Halktan, fakir, fukaradan para toplanıyor. O paralar daha yüksek faizlerle bataklık firmalara satılıyordu. Bazen bankerler bilgisizce yatırımlar yapıyorlar, paraları batırıyorlardı. Bu arada birçok banker başkalarının paralarını, nasıl ödeyeceğini hiç düşünmeden şurada, burada savuruyordu.

Evinden az kira alan birçok kişi, daha büyük kazanç ümidiyle evlerini satarak, hiçbir değeri olmayan senetler karşılığı, paralarını bankerlere yatırıyordu. Bilen kişiler halkı uarmıyordu veya uyarılar reklam furyasının yanında çok cılız kalıyordu. Sorumlu Maliye Bakanı

ve sorumlu Başbakan Yardımcısı ve tümüyle hükümet olaylara seyirci idi. Bankerler faizleri ödeyemeyecek duruma gelip, birer ikişer batmaya başlayınca sorumlular uyanmaya başladı.

Ama geç kalınmıştı. Evleri, paraları giden, bütün imkânları ellerinden uçan

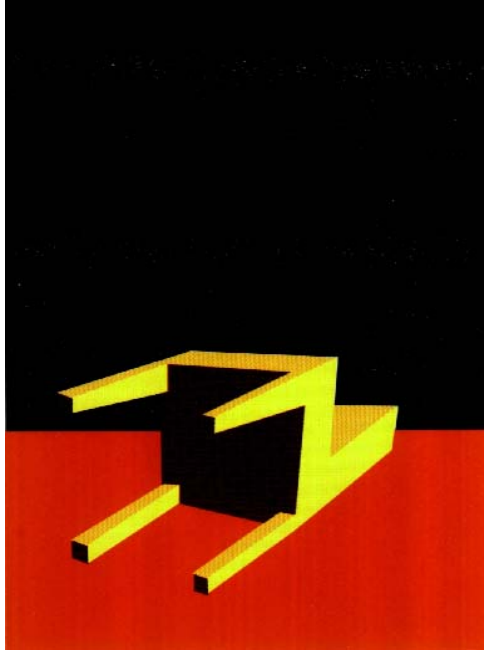
binlerce vatandaş şaşkınca sağa sola başvurdu. Feryatlar göklere çıktı. Arkadan en büyük sanılan bankerler de batmaya başlayınca, hükümet tedbirler aldı. Ama atı alan Üsküdar'ı geçmişti. Tasfiye kurulları aradan geçen beş sene içinde bir teki hariç hiçbir bankerden doğru dürüst bir şey alıp alacaklılarına dağıtamadı. Paranın değeri düş-tükçe düştü. Üç, beş

Bu olayda halkın bilgisizliği ve yöneticilerin tecrübesizliği isabetsiz kararlar vermelerine sebep oldu. Olayın acısı pek çok kişiye çekildi, halen de çekiliyor.

milyona satılan evler birkaç misline alınamaz oldu. Arada geri verilen paralar değerinden çok kaybettiği için bir şeye yaramadı.

Bu olayda halkın bilgisizliği ve yöneticilerin tecrübesizliği ve isabetsiz kararlar vermelerine sebep oldu. Olayın acısı pek çok kişiye çekildi, halen de çekiliyor. Yöneticilerin bilgisizliği, Bankerlerin denetimsiz para top-

lamalarının nasıl büyük felakete sebep olacağını görmemelerinden, dünyadaki buna benzer örneklerden haberdar olmamalarından kaynaklanıyordu. Halbuki ekonomi bilimini okuyanlar, o konuda tecrübeli olanlar, o konunun uzmanları bunun nereye gideceğini biliyorlardı. Ya onlar sözlerini dinlemediler, ya da açıkça uyaramadılar. Halk büsbütün zavallıca, bilgisizce bir ateşin içine atladı. Sonunda yanacağını göremedi. Dürüst düşünemedi, isabetli, yerinde karar veremedi. Çekilen acılar pek çok kişiye ders oldu, tecrübe oldu elbette. Ders almayanlar aynı hatalı davranışlara yeniden sürüklenecekler demektir.



DÜRÜST DÜŞÜNMEK BİLGİ VE TECRÜBEYLE MÜMKÜNDÜR

Değişik olaylar karşısında dürüst düşünüp isabetli kararlar verebilmek için çok geniş bilgi, görgü ve tecrübe birikimine ihtiyaç vardır. Herkes her konuda kompetan ve tam bilgili olmayacağı için bilenlere danışmak, istişare etmek, yani fikir alış-ver-

işinde bulunmak hatalı düşünceleri ve hatalı adımları en aza indirecektir. Ama yine de herkesin kendini veya işini yakından ilgilendiren konularda yeterli bilgi ve tecrübeyi edinmeye çalışması şarttır. Bunun için eğitim, okuma, ustalardan, hocalardan öğrenilecek bilgiler çok önemlidir. Eğitimle kitaplara dökülmüş bilgileri hazır olarak kolayca alabiliriz.

Ustalardan ve hocalardan öğrenilecekler, değişik durumlar karşısında nasıl değişik kararlar alacağımızın görgüsünü bize kazandırır. Kendi tecrübelerimiz ise öğrendiklerimizi nasıl uygulayacağımızı öğretir. Eğitimle, görgü ve tecrübeyle kazandıklarımız aklımızda dürüst bir düzen meydana

getirir. Böylece olaylar karşısında telaşsız, endişesiz ve dürüst düşünmeye, en yerinde, en yanlışsız kararları vermeye başlarız. Bu bizi telaştan, korkudan, panikten, tek kelime ile stresten korur. Öylece beyin elektriği düzenli oluşmaya, düzenli yayılmaya, organlara düzenli inmeye başlar. Beyin sıvılarında ve salgılarında, yani beyin kimyasında bozulma olmaz.

Kişi her yönüyle sağlıklı olur ve isabetli kararlar verir. Bütün bunlar kişinin dürüst düşünmesiyle sağlanmaktadır.

Bunun tersine, kişi dürüst düşünmüyorsa, her olayı yanlış yorumluyorsa, gereksiz korkulara, yersiz telaş ve endişelere ve kuruntulara düşecek demektir. Bunlar onda sürekli bir gerginlik ve stres meydana getirecek-

tir. Bu da beyin elektrikliğini ve beyin kimyasını bozacaktır. Onların bozulması kişinin bütün vücut çalışmalarını etkileyip bozmaya başlayacaktır. Kendisine her an bir belanın, bir hastalığın veya bir kazanın geleceği paniği içinde daha çok yanlışlar yapacak ve huzur diye bir şeyi kalmayacaktır.

Her an ölmekten veya deli olmaktan korkan bir hasta, başlangıçta çevresinde bir kişinin öldüğünü (veya deli olduğunu) görmüştür. Sonra yanlış ve bilgisiz bir düşünceyle "ya ben de ölürsem" diye bir fikir gelmiştir aklına. Dürüst düşünen bir insan, bilgiyle düşüneceği için, "ölmem için bir sebep lazım. Ya hasta olmam, ya başıma bir kaza gelmesi lazım, böyle bir şey ortada olmadığına göre neden ölecek-

mişim??" der ve o yanlış fikri kafasından kolayca atar. Hele Allah'a inanıyorsa, O'nun varlığını ve O'nun abes iş yapmadığını biliyorsa: "Allah dilemeden, O izin vermeden ben ölmem. Dünyada yapacağım işler ve tamamlamam gereken olgunluğum, yükselmem olduğuna göre, ben daha ölmem" der, o yanlış fikri büsbütün atar kafasından.

**Bunun tersine,
kişi dürüst düşünmüyorsa, her olayı yanlış yorumluyorsa, gereksiz korkulara, yersiz telaş ve endişelere, kuruntulara düşecek demektir.**

Dürüst düşünemiyorsa, kafasına "ya ben de ölürsem!" fikri gelince, sanki gerçekten ölecekmiş gibi, sanki kader planını bilen birisi ona öleceğini haber vermiş gibi, bir korkuya ve paniğe kapılır. Ne uyuyabilir, ne yediği yemeği bilir, ne sevdiğini görür, ne sevildiğini fark eder!.. Deli gibi bir panik içinde "Beni kurtarın, ben öle-

ceğim, bana yardım edin!.." diye önüne gelen herkese yalvarmaya başlar.

Çevresindekilerin: "Niye ölecekmişsin sen sapa sağlamsın!.." sözleri ona teselli olamaz ve sükunet veremez. Hemen doktora koşmalıdır. Doktor onun ölmeyeceğini en iyi bilecek kişidir. Doktor ona tatlı dille ve mantıklı delillerle ölmeyeceğini izah etmeye çalışsa,

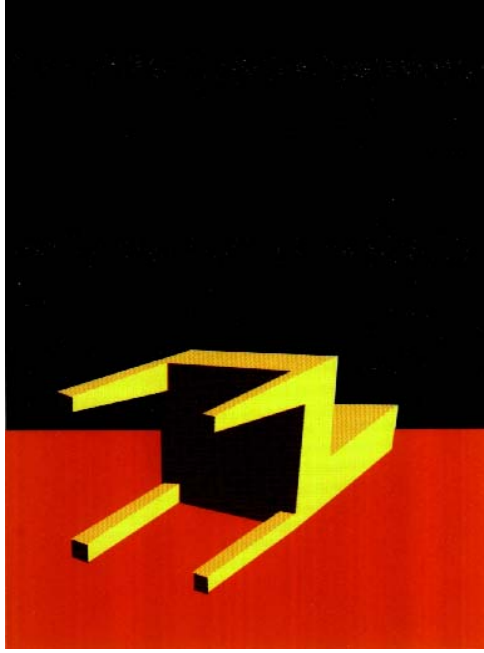
"Bu doktor beni teselli etmeye, bana moral vermeye çalışıyor. Aslında öleceğimi o da biliyor, ama beni kandırıyor." diye düşünmesi çok mümkündür. Doktorun onu ciddiye almaması, hatta biraz kızar gibi yapması, "Bomba gibisin, sana bir şey olmaz, bu saçma düşünceleri nereden çıkarıyorsun?" diye ayıplar ve azarlar gibi konuşması onu daha çok teskin edecektir. "Al şu ilaçları bir şeyin kalmaz" demesi daha inandırıcı olabilir.

Aslında dürüst düşünmeyen insan da korku şuuraltı yönünce, yani ruhunca kolayca benimsediği için, akli doğruyu düşünse bile veya yapılan doğru açıklamaları kabul etse bile, şuuraltını ve ruhunu etkileyecek gücü gösteremez. Burada Hipnoz içinde yapılacak telkinlerle ruhtaki o yanlış bilgiyi atıp, ruha doğru bilgileri benimsetmek en kısa yoldur. Ama bu da o hasta kişinin pasif kalarak aldığı bir yardımdır. Aslında en doğrusu onun dürüst düşünmesini sağlayacak bilgi, tecrübe ve görgülerle donanmasıdır. Öyleyse onu bir yandan tedavi ederken, bir yandan da korktuğu

konudaki bilgilerini artırmak gerekecektir. Sonra da dürüst düşünmeye, doğru, yanlışsız hükümler ve kararlar vermeye alıştırlacaktır.

DÜRÜST DÜŞÜNMEYE ALIŞMAK

Dürüst düşünmeye alışmak en güzel çocuklukta olur. Çocuğu yalanlarla ve korkularla eğitmeye çalışmak çok hatalı bir tutumdur. Öyle yetişen ve büyüyen çocuklar kolayca dürüst olmayan saplantılara kapılabilirler. Çocuğun dengeli bir kişiliğinin gelişmesi için ona kızmadan, küçükten itibaren, yapılacak şeylerin neden yapılacağını, yapılmayacakların neden



yapılmayacağını, mantıki delillerle anlatmak gerekir. Böylece küçük yaştan doğru bilgilere dayanarak düşünmesini öğrenecektir. Devler, cinler, periler ve öcü masallarıyla çocuğu korkuya ve paniğe alıştırmamalıdır. Tersine aklını doğru kullanmayı, gerçekçi düşünmeyi, bilgilere, tecrbelere ve görgülere dayanarak aklını çalıştırmayı öğretmelidir. Bu da onun anlayacağı dilden konuşmakla birlikte,

büyük adamla konuşur gibi konuşmakla mümkün olur. Ama elbette küçük yaşta öğrenmesinde yarar olmayan cinsel konuları, yalan olmadan kapalı anlatmakta gerek vardır. Çocukların en çok merak ettikleri bebek doğmasıdır. Hele bir küçük kardeşi olmuşsa, onun için en güncel ve önemli konudur bu.

"Bebeği leylek getirdi, bacadan attılar, Çingeneler getirdi gibi gerçekle en küçük ilgisi olmayan yalanlar, çocuğun sorusunu cevaplamadığı gibi onu çok yanlış ve hatta korkulu hayallere sürükleyebilir. "Anne baba yan yana yatınca annenin karnında bebek oluşur ve yavaş yavaş büyür", denebilir mesela.

Büyüklerin bir konuda dürüst düşünmeye

başlaması için, önce o konuda tam ve yeterli bir bilgi, tecrübe ve görgü birikimi elde etmesi şarttır. Bunlarsız dürüst ve gerçekçi düşünmek ve isabetli karar vermek olamaz. Mesela bir meslek seçecek bir delikanlının önce o mesleğin mensuplarıyla uzun uzun konuşup o mesleğin kazanç durumunu, zor ve kolay yönlerini, üzen, sıkıcı ve mutlu eden taraflarını, gelecekte o mesleğin geçerliliğini

koruyup koruyamayacağını iyice araştırması gerekir. Mesela, bugün ülkemizde ihtiyacın çok üstünde eczacı vardır. Birçok eczacı boş oturmaktadır veya başka işler yapmaktadır. Bu gerçeği araştırmadan gözü kapalı, çevresindeki başarılı bir eczacıyı örnek alarak, o mesleği seçmesi isa-

betsiz bir karar vermek olur. Ya da bir eş seçecek bir delikanlı, yalnızca hoşuna gidecek, güzelce bir kadın araştırırsa çok yanlış kararlara varabilir. Onun önce evliliği iyice öğrenmesi, o konuda kitap okuması, bir kadın psikolojisini, isteklerini, ihtiyaçlarını, beklentilerini, kadının nelerden hoşlandığını iyice öğrenmesi gerekir. Evlenecek bir

kadının da erkek hakkında, evliliğin mahrem olan veya olmayan bütün ilişkileri hakkında bilgi ve görgü sahibi olması gerekir. Hatta, karşı cinsle sınırlı arkadaşlıklar yaparak onu tanıması tecrübe sahibi olması icap eder.

İnsanları yönetmek isteyenler de, iyi bir yönetici olabilmek için önce insanları iyi tanımak zorundadırlar. İnsanların beklentilerini, ihtiyaçlarını,

Büyüklerin bir konuda dürüst düşünmeye başlaması için, önce o konuda tam ve yeterli bir bilgi, tecrübe ve görgü birikimi elde etmesi şarttır.

e s i n l e r

Duygun dile gelip dökülmeli söze ve eyleme
Kalbini alıştır sevmeye, elini ise vermeye

* * *

Ancak öğrenmek isteyen öğretileni alır
Öğretmen kapı açar, girmek öğrenciye kalır

* * *

Korkuları gömmek için bir çukur da sen kaz
Ne denli cesur olursak tehlike de o kadar az

* * *

Aynı gibi görülen şeyler bir tarafa atılır
Gözlerin alışmasına kafalar da katılır

* * *

Görünmeyeni gösterir aklın hüneri
Duyar susmada saklı duran sözlcri

* * *

Kötü kişi çirkinliğini saklamak için kendinden kaçar
İyi insan, hoş kokulu bir yağ gibi etraf'a güzel kokular
saçar

* * *

Ne o yana dön, ne de bu yana
İşlerindir seni sana gösterecek ayna

o l g a y g ö k z e l

Gerçeği ve Güzeli Görebilmek

Psikolog Gungör Özyiğit,



Gerçeğin hamuru güzellik ile yoęurulur. O yüzden gerçeę güzel olarak da görülür.

İki mahkum hapishanenin demir parmaklıklıklı penceresinden dışarıya bakar. Biri çamuru görür, diğeri yıldızları... İnsanların nesne ve olaylarla ilgili algılarının ne derece değişik olabileceğini gösteren güzel bir örnektir bu. Gerçekten de aynı yere bakan gözler, farklı şeyler görebilmektedirler. Yarıya kadar su dolu bir bardak iyimserin gözüyle yarıya dolu, kötümserin gözüyle ise yarıya boş olarak algılanmaktadır. Şurası bir gerçek ki, hiç kimse bir şeyi olduğu gibi bütünüyle algılayamıyor. Ancak bunlardan bazılarını, daha doğrusu işine gelenleri seçici olarak algılıyor. Buna göre algılarımızı büyük ölçüde o andaki ihtiyaçlarımız, zihinsel tutumumuz ve ruhsal durumumuz belirliyor.

İHTİYAÇLAR

Lokantada yemek listesine bakan iki insan düşünelim. Bunlardan biri aç, diğeri susuz olsun. İki de aynı listeye baktıklarında aç olan önce yiyecek maddelerini, kebabları, kızartmaları dikkatle gözden geçirirken, susuz olan daha çok içilecek şeylere, suya, biraya dikkatini odaklayacaktır. Böylece her biri, ihtiyacın gerektirdiğini görecektir önce. Kolej çağındaki öğrencilerle yapılan deneyimlerde, kendilerine çeşitli resimler gösterilir ve bunları yorumlamaları istenir. Sözgelimi elinin bir parmağını uzatmış bir çocuk resmini, aç olanlar "parmağını böreğe daldırıyor" diye yorumlarken, tok olanlar "Bir oyuncuğı gösteriyor" şeklinde yorumlar.

ZİHİNSEL TUTUM

Algılamayı etkileyen faktörlerden biri de zihinsel tutumumuzdur. Günlük yaşamımızda her gün, binlerce, elbiseli adam görürüz. Bu giysiler kumaşın kalitesi, rengi, biçimi, düğme sayısı ve dikilişi bakımından birbirinden farklıdır. Fakat biz bütün bunları sadece elbise olarak algılarız. Ne var ki, biz eğer elbise almak üzere yola çıkmışsak, o zaman başka. Bu defa bütün elbiseler bizim için önem kazanır ve keskin dikkatimize hedef olur. Elbiselerin renklerine dikkat ederiz. Yakaların ve ceplerin şekline, cep kapaklarının olup olmamasına bakarız ki, daha önce bunları görüp algılamamışızdır. Zihinsel tutumumuzun değişmesiyle birlikte bazı nesnelere algılanmak üzere seçilmişlerdir. Bunun sonucunda ise, daha ayrıntılı ve farklılaşmış bir algılama gerçekleşir.

RUHSAL DURUM

Ruhsal tutumumuz da algılamamızı belirleyen önemli bir etkidir. Bu konuda ilginç bir deney düzenlenmiştir. Şöyle ki, üç denek üç ayrı ruh hali ile koşullandırılır ve bu durumda kendilerine gösterilen altı adet resmi yorumlamaları söylenir. Denekler hipnoz yoluyla, sırasıyla mutlu eleştirel ve sıkıntılı ruh hallerine sokulur. Uygun hipnotik telkinlerle denek önce birinci ruh haline lazırlanır. Sonra resimler gösterilir. Ve resimleri yorumlaması, resimlerde ne gördüğünü anlatması istenir. Altı resim hakkındaki görüşü alındıktan sonra, denek bir süre dinlenmeye bırakılır.

Daha sonra yine hipnotize edilerek görüldüğü resimler ve onlarla ilgili söyledikleri tamamen unutturulur. Bu noktada deneklerde ikinci ruh hali yaratılır ve yeniden resimler gösterilir. Söz konusu ruh hallerini yaratmak için yapılan hipnotik telkinler şunlardır:

Mutlu Hal: "Şimdi kendinizi çok mutlu hissediyorsunuz. Neşeli ve sevinçli bir haldesiniz. Her şey size toz pembe görünüyor. Çok iyimsersiniz. Son derece rahat, herkesle tam bir uzlaşma içindedesiniz."

Eleştirici Hal: "Şimdi çok eleştirici birisiniz. Hata bulmaya ve mat etmeye hazır bir ruh hali içindedesiniz. Başkaları hakkındaki yargılarınız çok sert ve acımasız. Hataları asla affetmiyor ve kusurları da gözden kaçırmıyorsunuz."

Sıkıntılı, Kaygılı Hal: "Şimdi çok kaygılı, rahatsız bir ruh hali içindedesiniz. Bazı olaylar sizi çok bozmuş. Geleceğe kaygı ile bakıyor ve olumsuz şeyler bekliyorsunuz. Ama olup olamayacağından da pek emin değilsiniz."

Böylesi ruh hallerine sokulan deneklerden biri, güneşli bir kır ortamında daktilo yazan ve radyo dinleyen dört kolejl öğrencisini gösteren bir resmi, girdiği ruh haline göre şöyle yorumlar:

Mutlu halde: "Tam gevşeme hali. Yapacak pek bir şey yok. Otur, dinlen, keyfine bak. Düşünecek hiçbir şey yok."

Aynı denek eleştirici kimliğine büründüğünde, aynı resimle ilgili olarak şunları söyler: "Birisi uzanıp yatarak pantolonunu berbat ediyor. Çalışmaya çalışıyorlar ama beceremiyorlar."

Sıkıntılı, endişeli ruh halinde ise, algıladıkları bambaşka: "Bir futbol oyunu veya dünya haberlerini dinliyorlar. Büyük olasılıkla çekişmeli bir oyun. Bir tanesi kendi tarafı kazanıyormuş gibi bakıyor."

Görüldüğü gibi aynı kişi, aynı resmi, aynı üç ruh halinde farklı olarak algılıyor. Mutlu halde ayrıntılara pek dikkat etmiyor. Oysa eleştirici bir tutum takındığında, detaylar önem kazanıyor, pantolonun kirlenmesi gündeme geliyor. Endişeli halde ise, yine ayrıntılara iniliyor. Kişinin yüz ifadesi belirtiliyor. Ayrıca futbol oyunu gibi, resimde olmayan şeyler, resme yorum olarak yamıyor.

GERÇEĞİ GÖRMEK İÇİN

Bütün bu gözlem ve deneyler bize iki büyük gerçeği gösteriyor. Birincisi, bir kimsenin herhangi bir konudaki algı ve görüşlerini değerlendirirken, o kimsenin ihtiyaç, zihinsel tutumu ve ruhsal durumunu göz önüne alma gereğidir.

İkincisi ve en önemlisi ise, gerçeği doğru algılamak için, ihtiyaç, zihinsel tutum ve ruhsal durumumuzu yükseltmek, evrensel doğrulara uydurma gereği. Yani kendimizi ve davranışlarımızı tanrısal buyruklara göre ayarlamak, yükselmenin beş esasını (iyilik, doğruluk, çalışmak, bilgi ve sevgi) tam benimsemek ve böylece evrensel ilkelerle uyum sağlamak. *O zaman farkın varacaklarımız, şimdiki kişisel yanılgılarımızın ötesinde ve beş duyu ile algıladıklarımızın üstünde, gerçeğin ta kendisi olacaktır. O zaman baktığımız her yerde yalnız hayrı, gerçeği ve güzeli göreceğiz tek.*

HOŞGÖRÜ-II

Nelda Bayraktar



Amaç bir insanı daha iyiye ve doğruya sevk etmek ise kullanacağımız bütün yöntemler bu amaca uygun olmalıdır. Bu da bilgi ister, araştırma ister, çaba ister, hepsinden önemlisi hoşgörü ve sevgi ister...

İnsanlar tekâmülleri açısından birbirlerinden farklılıklar gösterirler. Farklı görüş, farklı duyuş, farklı düşünceler bundan kaynaklanır.

Bizler çeşitli yönlerimiz ile birbirimizle sınanırız. Hiç kimse mükemmel

değildir. Çünkü hatasız olmayı öğrenmek için bu dünya okulunda bulunuyoruz. Ayrıca bizlere hata yapma hakkı da tanınmıştır. Te'kâmül, hatalar yaparak, bunlardan gerekli bilgileri çıkararak gelişme esası üzerine kurulmuştur.

Gerçek dirlik ve düzen hoşgörü, sabır ve anlayışla başlar, doğacak karşılıklı saygı ve sevgi ile güçlenir. Yumuşaklık ve esneklik olgun bir insanın özelliklerindedir. İnsanlara ilk bakış açımız onların müstehak olduğu şeylere yani önce vereceğimiz cevaba, suçlayacağımız konuya, vuracağımız tokata, uygulamamız gereken cezaya odaklanmamız olmamalıdır.

HOŞGÖRÜYÜ İLK BAKIŞ AÇIMIZ HAZIRLAR!

Bunu unutmayalım...

İnsanlar tekâmüllerini etkileyen sosyal kanunlar içinde yaşarlar; aile baskısı, toplum gibi...

Bunlar insanın yaşayışını, tavrını, davranışlarını ve düşüncelerini etkiler. İnsan nerede hangi ülkede doğacağını kendisini tayin edemez. Böylece Yaratılış kanunlarına da her insan doğar doğmaz tabii olduğundan birbirlerinden farklıdır.

İşte tüm bu nedenlerden dolayı insanlar hoşgörülü olmak ve hoşgörülü bakmak zorundadırlar. Çünkü her insanın kendine göre bir tablosu vardır. Bir çobana klasik müziğin ters gelmesi, bir zencinin bir beyazı yadırgaması gibi...

Bu tablo fizyolojik ruhsal değerlerden oluşmuş karmakarışık bir tablodur. Giyimler, kuşamlar, yeme içme adetleri, ruhsal hasletler, anlayışlar, ayıp arayışları, doğru yanlış kavramları, iyilik anlayışları gibi.. İnsanların espri anlayışları bile birbirinden farklılık

gösterebilir.

Demek ki insanlar bir takım bilgileri özümseyerek kendi tablolarını oluştururlar. Bu bilgiler doğru da olabilir yanlış da ama insanlar daima bir değişim bandı üzerinde yürürler. Değişmesi şarttır ki Yaratan bunca hoşgörüyle bilgilerini ve gülyüzlülerini sabırla göndermeye devam etmiştir. Ama değişim zor bir iş olduğundan bunun için de zaman gereklidir.

Bizim yapmamız gereken şey insanların tablolarını tanıyarak hoş görmek, sabırla beklemektir.

Bunun için hata gördüklerimizin altını çizmemiz gerekir. İşte bundan dolayı hoşgörü sabrın bir ögesidir. Ayrıca iyi anlamak ve itaat da sabrın öğeleri olduğuna göre, "ben onun yerinde olsa idim ne yapardım" düşüncesi de hoşgörüye beraberinde getirir. Her insanın içinde hoş görülmeme korkusu vardır. Temelde bu sevgi arayışından kaynaklanmaktadır.

HOŞGÖRÜNÜN KAZANÇLARI NELERDİR?

Hoşgörü Sevgiyi Besler

Hatalarımızdan dolayı bizi kınayanları, hor bakmayanları daha çok severiz. Bazıları vardır ki en ufak bir hatayı affetmezler. Eleştirirler ve horlarlar. Bu, saygıyı öldüren bir tutum olduğundan dolayı sevgiyi de öldürür. Sevgiyle, sabırla bir kişiyi ele almak önce ona hoşgörü ile bakmayı gerektirir. Yani eleştirinin bile sevgiyle yapılmasında hayır vardır.

*Hoşgörü bir Olgunluk Belirtisidir
Bilen, inanan, bekleyen, düşünen,
saygı duyan bir insanın belirtisidir.*

*Hoşgörü sabrın belirtisidir, sabrı
güçlendirir.*

*Dayanak baston gibidir.
Toleransla birlikte yürür. Tolerans ise
hoşgörüyü götürür.*

Başkalarının varlığını kabul etmek, onlara katlanmak toleranstır. Hoşgörü ise toleransın pozitif ve olgun biçimidir. Hoşgörüde karşıdaki insanın kişiliğine ve kendince gelişme hakkına saygı duymak vardır.

*Hoşgörü sevenlere özgü bir
onurdur.*

Hoşgörüde amacımız Yaratan'a benzemek ise bizi O'na benzetir.

Hoşgörü başkalarının çarığına giyme meziyetini bizlere kazandırır: Böyle bir insan başkalarının gönlüne önem verir. Gülleri soldurmaz, onları koklar...

HOŞGÖRÜ SAYGI İLİŞKİSİ

Saygı değer verme ve takdir etmektir. Herkesin saygı görmeye ve sevimeye ihtiyacı vardır.

Beşeri ilişkilerde huzur ve mutluluk için önemlidir bu. Sevginin tarifinde de saygının yeri önemlidir. Çünkü *sevgi hiçbir şeyi ayırt etmeksizin sevenlerin sabrederek sevmek, sevmek için çalışmak, çalıştıkça sevmek, severek saygı duymak, saygı duyarak sevmek için yaptıkları şeydir.*

Saygı; karşımızdakinin değerlerini olduğu gibi kabul etmek, saymaktır. Saygı ve düşünceler sevgiyi geliştirdiği-

ne göre saygı da sevginin gıdası olduğuna göre saygı hoşgörüyü de beraberinde getirir. Çünkü kâinattaki her canlı ile ancak böyle bağlantı kurulabilir.

Kişiler kendilerine yapılan hoş görmeyince kendilerince doğruya ters düştüğü için kolayca saygısız olabiliyorlar. Kendilerince doğru bir şeyi savunuyor ama aslında bunu yaparken saygısızca davranabiliyorlar. Bu da hoşgörülü bir davranış olmuyor, çünkü başkalarının düşünce ve duygularına yapılan saygısızlık oluyor.

Kıskançlık, tevazu sahibi olamama ve diğer tüm menfi duygular ve düşünceler de saygıyı önler. Tahammülsüzlük ve saygısızlık ayandırır. Karşısındakini lâyık görmez. Kendini lâyık görür.

Böylece yine hoşgörüsüz olur.

Peşin hükümlü olmak da saygıyı menfi yönden etkiler. Hoşgörüyü engeller. Kolay hüküm vermek, hata yapınca affetmemek peşin hükümlü olmanın sonuçlarıdır.

Kişilerin yaptıkları hataları yüzlerine vurmamak, onlarda suçluluk duygusu uyandırmamak ve onlara hata yapma hakkını tanıyarak, hatalarını düzeltme özgürlüğünü de vermek gerekir.

HOŞGÖRÜYÜ NELER ENGELLER?

En başta şekilcilik, belli kalıplara bağlı kalmak, tutuculuk, yeniliğe açık olamama durumu engeller. Aşırı prensiplerin olması hoşgörüsüzlük ortamı hazırlar. İnsanların birbirleri için kuralara rağmen küçük ölçülerinin olması gerekir. Bunun için şöyle bir öykü

anlatılır: Eski günlerden birinde tatil günlerinde çalışma yasak olduğu halde kadın fakirliğinden dolayı dileniyordu. Açtı. Ama etrafındakiler onu Allah'ın emirlerine karşı geldiği için hırpaladılar. O zamanın gülyüzlüsü bu olaya şahit oldu ve onlara dedi ki: "Tatil günleri insanlar içindir. İnsanlar tatil günleri için değil!"

Hoşgörüyü sevgisizlik, kin, sabırsızlık, çabuk usanmak, tüm nefsanî duygular, bencillik, ümitsizlik engeller. Ayrıca gönül kırıcı tutum ve davranışlar içinde olmak da hoşgörülü olmamızı engeller.

HOŞGÖRÜYÜ NELER ARTIRIR?

Kızılderililer şöyle derlermiş: "*Ey Büyük Ruh! Başkasının çarığı içinde bir mil yürümeden önce onun hakkında hüküm vermekten beni koru!*" Demek ki kendimizi parantez içine alıp karşımızdakini empatik bir şekilde dinlememiz ve anlamamız, kısıcası onun çarığını giyerek olaya bakmamız gerekir.

Sevgimizi artırmak hoşgörüyü de artırır. Arınmış bir gönüle sahip olmak da hoşgörüyü geliştirir. Aklını ve gönülünü iyi kullanan arınmış bir gönül sakınacağı şeyleri, faydalılığı ve zararsızlığı da öğrenmiş demektir.

YÜKSELMENİN BEŞ BASAMAĞI - HOŞGÖRÜ

İyilik: İyiliğin tanımında iyiliği sevmek, yeriye açık olmak vardır. Yeniye açık olan bir insan farklılıklardan rahatsızlık duymaz, ayrımcılık yapmaz ve hoşgörüyü açık olur. Jenerasyon farklılıklarını düşünelim. Aynı aile içinde bile jenerasyon farklılıklarından insanlar birbirlerini anlamada zorluk çekmektedirler. Birbirlerine karşı kolayca hoşgörüsüz olabilmektedirler.

Gerçek iyi insan yeniye açıktır.

Doğruluk: Doğru faydalı ve yerinde ise doğrudur. Benim doğrum, senin doğrun kavgasını yaşamaz gerçek doğru bir insan.

Çalışma: Sıkmayan, bunaltmayan, insanların ihtiyaçlarını karşılayan bir çalışma sistemi daha hoşgörülü olur. Beden mekanizmalarına, ortak özelliklerine uymayan bir çalışma son derece hoşgörüsüzdür. İnsanlık onuruna ters düşmemesi gerekir. İzinler, tatil günleri, yemek aralarının düzenlenmesi de bunlara uygun yapılmalıdır.

Bilgi: Bilgisini gönül için kullanan bir insanın hoşgörüsü de artar. Bilginin yapıcı kullanılması gerekir. Aksi takdirde ters sonuçlar doğurabilir. Genellikle kadın erkek ilişkilerinde tartışmalar çıkar. Birbirlerini sürekli eleştirirler. Halbuki her bir cinsin kendilerine has özellikleri vardır.

EVRENSEL BÜYÜ

Nadide Kılıç



"Eğer basit güzellikten başka bir şeye sahip değilseniz, hemen hemen Tanrı'nın yaptığı en iyi şeye sahipsiniz demektir." (Somerset Maugham)
"Güzel bir şey, sonsuz bir sevinçtir." (John Keats) Her insanın anı dağarcığı-

nın dibinde, parlaklığını hiçbir zaman soldurmadığı önemli birkaç taşı saklıdır. Kiminleysin zamanın, fiziksel şartların yıpratıcı etkisine boyun eğmeyen, toza bulanmayan, oksitlenmeyen, hep pırıl pırıl kalmış bir tecrübedir... ya da

tandırdı pişirilip Ramazan bayramında tazelenip damakları tatlandıran şerbetlenmiş sac ekmeği kıvamında bir bilgidir. Herkesin hayatında kullandıkça ömrüne ömür katan, kolaylık ve zindelik veren, insanlığını, aklını, gönlünü zenginleştiren, her zaman hatırlanan hoş bilge bir anı da olabilir.

Şu an elinizi çıkınıızın dibine atıp karıştırın. Kimbilir ne parlak taşlarınız vardır. Benimki, okumayı söktüğüm ilkokul üçüncü sınıf Türkçe kitabında karşıma çıktı (şaşırmayın Yunus'u ezberlememe rağmen çabuk öğrenemiştim.). Büyük bir zevkle okuduğum okuma parçalarından biriydi: *"İnsanlar dağın tepesinde açan menekşelere ulaşmayı hayal ederken, pencerelerinin önünde her akşam yaban güllerini görmedikleri için kokusunu hiç duymazlar."*

Bu cümle ilk ağıza alınan süt gibi bana yerleşti. Hayatıma girdi, tatlandırdı. Sıkıştığında bana baston oldu... kendimi kaybedeceğim yollarda pusula. Belki, Doğru Yaşama Bilgileri'nin kaynağını aramamda da bir çatalkazık görevi vardı. Bu cümle dağarcığımda hep parladı, parlaklığı hiç sönmedi.

Anıları karıştırmak nereden aklıma geldi, bilmiyorum. Yayım hayatına yeni açılan bir gazetenin çiçeği burnunda tomurcuklanan bir yazarın, her gün köşesinin adını ispatlamak için yazmasının etkisine kapılmış olabilirim. Köşesinin adı: Hayat Güzeldir. Bu iki baba sözcükten oluşan basit tümcenin içerdiği

iddialı tema ile ters bir hoşluk içinde yazıyor. Basit sözcüklerle yaşamın gerçekten doğal ve güzel yanlarına değiniyor. Arılarına gömülmek pahasına.

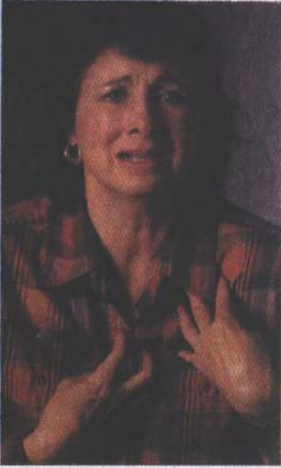
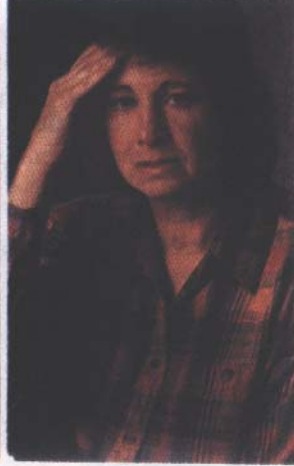
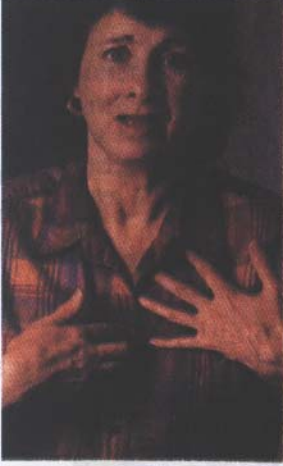
Ben ise yeni giysisi ile arnavut kaldırım sokakta sekerek yürüyen bir bayram çocuğuna benziyorum. Rugan ayakkabımı düşünürken, elbisemi çamurlayıvereceğim diye ürküyorum. Güzellik gibi hem hoşluğu çağrıştıran hem de göreceli olan bir konuya elimi kolumu sallayarak giriyorum.

Bilmem kaç yıl Dünya'yı işgal eden biri olarak güzelliğin salt anılar olmadığını biliyorum... veya anı olup, emekliye ayrılmış yaşanılanın her zaman güzeli temsil etmediğini hissediyorum. Rugan ayakkabılarıma bulaşan, fistolu elbisemi lekeleyen çamurda bir kerâmet var sanıyorum. Güzelliğin kara balçığın içinde de yeşerdiğini düşünüyorum. Hattâ balçık içinde aniden gözümüzü kamaştırmasını ilginç buluyorum. Nilüfer çiçeğini selâmlamadan geçemiyorum. O bu denli albenili ve lekesizken, kaldırım kenarlarında tarhların içinde solan çiçeklerin çamurlu patikaları özlediğini, arnavut kaldırım yolları süslemek istediklerini düşünüyorum.

Analar oyundan gelen çocuklarından temiz, kırışksız elbisenin, mintanın hesabını sorarken, anı dağarcığımdaki en güzel taşların bile titrediğini hissediyorum. Anaların titizliğinden korkuyorum. Kollarını açmış hayatın kucağına koşmaktansa, onun kırışmış mintanından, tozlu abasından tiksiniyor

(Devamı 44. sayfada)

Kendime Mektuplar



Kuralları gevşetip sevgini açığa çıkarırken, aşırılığında sevginin içindeki ince kuralları kendinde bulduruyorsun karşı tarafa.

K

endini ele almasını en güzel ve örnek bir şekilde başarabilen hayırlı kardeşime merhaba! Biliyor musun sen bana hiçbir zaman asık suratlı biri gibi gözükmedin. Sadece aşırı bir ciddiyet vardı yüzünde. İnsanlara olan sevgisizliğinden değildi bu. Prensiplerine olan büyük bağlılığını. Yaşamı kurallardan ibaret olan, bu kuralları adeta kutsal sayan biriydin. Hiç unutmam sen her zaman arabayı itinayla park eder, başka sürücülere eziyet çektirmemeye uğraşırken, komşun iki arabalık yere arabasını park edip gittiğinde, komşunu kafandaki belli bir rafa oturtur, oradan da hiç indirmedin. O kişi artık iletişim kurulamayacak kadar uzak bir kişi olurdu senin için.

Yakın çevrenle olan ilişkilerinde ise en ince detaylara kadar önem verirdin. Hiç

kimsenin doğum gününü kaçırmazdın. Karşındaki insanların belli etmedikleri en ince duygularını bile sezebilirdin. Ama kurallar bozulmaya görsün, o zaman işte seni tanımak biraz zor olurdu. Darılırdın, kızardın, sesini yükseltirdin. Geçen mektuplarımdan birinde senin için hani "aşmış diyorlar" demiştim hatırladın mı? Gerçekten de öylesin. İçinde varolan o sevgiyi artık farklı koyuyorsun ortaya. Hani bir söz vardır: "Kurallar insanlar içindir, insanlar kurallar için değil!" diye. Artık küçük ölçülerin oluyor onlar için. Kuralları gevşetip sevgini açığa çıkarırken aslında sevginin içindeki ince kuralları kendinde bulduruyorsun karşı tarafa. Bu nedenle seni tebrik ederim canım kardeşim. İnsanın böyle sabırla kendini ele alması öylesine zor ve ince bir iş ki. Ama sen bunu örnek bir şekilde başarıyorsun.

Sana şu komşumu anlatayım. Gerçekten ilginç bir hanım. Daha önceki mektubumda da bahsettiğim gibi 4 yaşında bir oğlu olan, yüzü sürekli asık (işte gerçek asık suratlı diye ben buna derim!) dolaşan bir hanım bu. Apartmanda şimdiye kadar kimseye bir merhaba bile dememiş. Sadece apartman görevlimizin ufak oğlu ile ilgilenip onunla konuşuyor. Geçenlerde bu konuşmalardan birine tanık oldum. Öylesine sevecen ve tatlı tatlı konuşuyordu ki inanamadım. Bu sözler bu hanımın ağzından mı çıkıyor diye şaşkın şaşkın bakakaldım. Ama bu bana şunu gösterdi: Bu hanımın gönlünde bir sevgi potansiyeli kesin olarak vardı. Aksi halde onu böylesine güzel bir şekilde bu küçük çocuğa aktaramazdı. Ertesi gün kendi çocuğunun oyuncaklarından bir kısmını apartman görevlimizin oğluna getirdiğini gördüm. Böylece onların gönlünde kendine bir yer etmiş olduğunu da anladım. Apartmandaki diğer komşularımı bir dinlesen de bu hanım ile ilgili neler söylüyorlar bir duysan. Öncelikle kendilerine selam bile vermeyişine içerleyip duruyorlar. Onu burnu havada, sevgisiz, ukala biri olarak görüyorlar. Onu baştan dışlamışlar sanki. Onlara "Peki siz ona selam veriyor musunuz?" diye sordum. "Bize selam vermeyene biz niye verelim ki!" diye cevapladılar beni. İşte canım kardeşim insanlığın temel sorunu bu cümlede yatıyor sanki: "Ben onu sevmeye mecbur değilim!" Sanki gönlümüzdeki sevgi deposu dolup taşıyormuş gibi... Her insan birbirinin fotokopisiymiş gibi... Halbuki her insanın gönlünden alınacaklar başkadır. Bal arıları bile binlerce kilometre katetmeye çalışarak niye farklı çiçekleri dolaşıyorlar dersin bal yapabilmek için? Ama bu komşularımı da fazla suçlamıyorum çünkü onların da güzel gönülleri var. Karşılarındaki insanın gönlünü fark ettiklerinde bu düşünce ve duygularını anında değiştireceklerine de inanıyorum. Derken ben bu hanıma o bana selam vermeden selam vermeye ve hatırını sormaya başladım. Önceleri yine aynı tarzda davranırken sonra yavaş yavaş değişmeye başladı. Bu kez ben ona selam vermeden o bana vermeye başladı. Bir gün bana davet ettim. Oğlunu da alıp geldi. Laf lafı açtı, derken konu çocukluk yıllarına geldi. Oldukça çileli bir çocukluk geçirmiş. Geçmişimiz bugünümüzü nasıl etkileyebiliyor değil mi? Canım dostum birbimizden alıp verdiğimiz hayırlara bu nedenle şükrediyorum. Hep hayırdı kal...

Özde bir kardeşin...

Nelma Bayraktar

SILVER BIRCH ÖĞRETİLERİ



Çeviren: Acar Doğanün anısına

Arın İnan

SILVER BIRCH KİMDİR?

Eski sayılarda Silver Birch Öğretileri'nden bazı bölümler okumuş ve ondan çok şeyler öğrenmiştik. Ya Silver Birch'ün kendisi? O kimdir?

Nereden gelmiştir ve dünya misyonundaki yeri ve anlamı nedir? Daha önce yapılan çevirilerde bu konu üzerinde pek durulmamış. Oysa verdiği bilgiler dikkatle incelenirse, misyonunun son derece önemli olduğu fark edilecektir. O aslında spiritüel bilgilerle

Yeni Çağ'ı başlatacak Doğru Yaşam Bilgileri arasında bir köprü ve Doğru Yaşam Bilgileri'nin girişidir. Aynı bir zamanlar yeni bir çağ açan Hz. İsa ile, eski peygamberler arasında o yeni çağın gelişini müjdeleyen Hz. Yahya'nın misyonu gibi...

AKLIN KUDRETLERİ

Düşünce ve ilham arasındaki fark ile ilgili bir soruya üstad şu cevabı verdi:

“Madde dünyasında yaşayan sizler orijinal olmayan varlıklarsınız. Aranızdan nadiren bazıları hariç siz hiçbir şeyi yaratamazsınız. Siz hem alıcı hem de verici istasyonlarsınız. Düşünceler sizlere gelir, siz onları içinize alırsınız, onlara kanatlar takarsınız ve başkalarına gönderirsiniz. Sizden çıkan düşünce size ilk geldiği gibi değildir. Şahsiyetiniz işe karışarak onu ya çabuklaştırır, zenginleştirir, güzelleştirir, ona yeni bir hayat verir ya da yavaşlatır veya çirkinleştirir. Ancak kendinizi size ruhsal olarak benzeyenlere ayarlayabilirsiniz, benzerseniz olumlu ilhamlar alabilirsiniz.”

“Sizin deyiminizle insanlar öldüğünde bizim dünyamıza gelirler fakat onların ruhlarının ve akıllarının zenginliği hiçbir zaman kaybolmaz. Bunlar tüm kutsal ve ölümsüz olan değerler gibi tükenmezler ve yok olmazlar. Akıl ve ruhun sahip olduğu tüm değerler büyümeye, açılmaya, gelişmeye ve olgunlaşmaya devam ederler. Ruhun bu özelliklere sahip olmasının tek nedeni bizim dünyamıza geldiğinizde sizden daha az şanslı olanlara yardım etme arzusunun içindedir. Sizlere benzer kişileri bulmak veya bulmaya çabalamanızdır.”

“Bir şairseniz şairi, müzisyenseniz müzisyeni ararsınız ki öğrendiklerinizin tümünü ona aktarabilirsiniz. Buradaki tek zorluk ayarlanma sürecinin kendisidir. Yaşamın her iki yüzünün şartlarını

düzenleyen kanunlar mükemmel bir şekilde anlaşılabilirseydi, dünyanın insanları kendilerini pek çok önyargılardan ve batıl inançlardan kurtarabilseydi, sonsuz dünyanın bilgeliği insanlar kanalıyla dünyaya dökülürdü. Bu, her zaman verdiklerimizi alabilecek araçlara ve araçların da verilecek en yüksek bilgiyi alabilecek şekilde kendilerini ayarlama kabiliyetine bağlıdır. Tüm ilhamlar, bilgelik, gerçekler ve bilgiler sizin alma kapasiteniz ile doğru orantılıdır.”

Medyumların ruhsal etkileri nasıl taşıdıklarına dair bir soru üzerine rehber şöyle cevap verdi:

“Biz iki şekilde çalışırız. Birincisi en zorudur ki bu dünyanızda etkimizi hissettirmektir. Biz buna mecburuz. Siz bunun ne denli zor olduğunu bilemezsiniz. Madde dünyasına dokunmadan başlamak ve ondan sonra tam bir zihni egzersiz ve konsantrasyon çalışması yaparak düşünceleri tek bir kişi üzerinde odaklamak zorundasınızdır. Bunu yaparak o kişinin bilmeden etkilenmesini sağlarsınız. Böylece o kişi bu fikirlerin aslında kendi fikirleri olduğunu sandığında siz de ilk bağlantıyı yapmış olursunuz.”

“Bu zor bir iştir ve pek çok yılları kapsar, bu çok uzun bir süreçtir. Örneğin ben aracım henüz dünyanıza doğmadan önce işe başlamıştım. Bunu başardıktan sonra ikinci kısım size o kadar zor gelmez. Çünkü bir kez aracınız veya medyumunuz olduğunda kendinizi ifade etme yolunu zayıf da olsa bulursunuz.”

“Bu dakikadan itibaren etki miktarınız yavaş yavaş artar, ruhun etkisi gittikçe büyür. Tek kısıtlama alıcının kapasitesidir, ki bu eşgüdümü etkiler. Bazen insanlar bize ruh dünyasının neden şöyle ya da böyle yaptığı gibi sorular sorarlar. Bunun tek cevabı alıcıların kapasitesinin bunu mümkün veya gayri mümkün kılmasıdır.

“Alıcı veya aracı ile aramızda manetik bir bağ kurulduktan sonra ruh dünyası size ulaşmaya çalışır. Şayet siz kendi hür iradenizle en içinizde duranı geliştirmeye başlarsanız işte o zaman içinizdeki ebedi gerçekliğin siz buraya henüz gelmeden burada bir mana bulmasına da olanak tanırız.

“İşte o zaman bu ilişki daha da zenginleşir ve etkin hale gelir. Bundan sonra da planın bir parçası olan birbirlerinden farklı insanları bir araya getirmek o kadar zor olmaz. En zor olan başta da söylediğim gibi ilk adımdır.”

Medyumun aklının bu ilişkide ne şekilde rol aldığına dair bir soruya Silver Birch bu konuda zorluk çektiğini çünkü medyumun uyuya kaldığını söyleyerek şöyle devam etti: “Bu benim için iyi olmadı, çünkü medyumun tüm bedenini kontrol altında tutmam gerekiyordu. Onun bilinçaltını bedenini yönetmesi için kullanmam o uyuduğu için zor oluyordu. Trans durumu uyku ile aynı şey değildir.”

“Peki medyum her iki durumda da bedeninin dışına çıkmıyor mu?”

“Bu medyumun bedeninin içinde veya dışında olma sorunu değildir. Biz

bilinç ve bilincin fonksiyonu ile uğraşyoruz ki bu içeride veya dışarıda olan bir şey değildir.”

“Ben medyumun bilincinin dışarıda durduğunu zannetmişim.”

“Evet bu fiziki bedeninden geçici bir ayrılmadır. Bu da isteyerek yapılan bir şeydir. Medyumluk olayı sizin ve bizim dünyamız arasında tamamen bilinç düzeyinde yapılan bir eşgüdümlü çalışmadır. Bu çalışma rehber ve medyum arasındaki gerçek bir çalışmadır. Bu çalışmanın bilinçli bir çalışma olma zorunluluğu vardır. Medyumun ise bu işe gönüllü olması gerekir ki bu ilişki güçlü olsun.”

“Peki medyumun uyuya kaldığı ve trans mesajlarının ona bu şekilde geldiği durumlar olmamış mıdır?”

“Olmuştur. Fakat bunun tam tersi normal olarak kullanılması gereken bir yoldur.”

“Medyum uykusunda iken bu işe gönüllü olduğunu ifade etmiş olabilir mi?”

“Evet fakat sizler de bildiğiniz gibi biz her zaman alıcının bilinçli gönüllülüğüne itibar ederiz. Çünkü beden onun bedenidir ve bizim de onun izni olmaksızın bunu kullanmamız kanuna aykırıdır.”

Bilinçaltının bu tarz iletişim için kullanılmasıyla ilgili olarak Silver Birch şunları söylenmiştir: “Bu konuda pek çok yanlış anlaşılmalılar vardır. Çok kısaca söylemek gerekirse aklın pek çok fonksiyonları vardır. İnsanoğlu bilincin bir ifadesidir ve bilinç en önemli şeydir. Bilinç bireyselliğe özgüdür ve kişinin

yaşamı ise bilinçtir. Çünkü bilincin olduğu yerde kişiye özgü olan ruh bulunur. Ruhun olduğu yerde ise bilinç var demektir. Sizler fiziki dünyanızda bunun farkında değilsiniz, çünkü sizin bilinciniz fizik bedeninizden daha büyüktür. Küçük olan içinde büyük olanı barındıramaz.

“Ve sizler dünya yaşamınız boyunca bu büyük bilincin sadece küçük bir kısmını ifade edersiniz. Bunun büyüklüğünü ancak ölümün kapısından içeri geçtiğinizde idrak edebilirsiniz. Bilincinizin bu denli büyük olduğunu buraya varır varmaz da bilemeyebilirsiniz. Bu ancak tekâmülle olabilecek bir şeydir.

“Zekânızın ve tüm hayatınızın yöneticisi olan aklınız fizik bedeninizin her gereksinimi için aktif ve bilinçli bir şekilde fonksiyon gösteremez. Bu dünyada size gerekli olan birçok fonksiyonlar işte bundan dolayı mekanik ve otomatiktir. Ruhun bilinci bir kez kaslarınızı, sinirlerinizi, hücrelerinizi, dokularınızı ve bunların koordinasyonunu düzenlediğinde aklınızın bilinçaltı kısmına da bir kopyasını gönderir.

“Örneğin yemek yediğinizde otomatik olarak ağızınızı açarsınız. Bu ise çeneniz daha açılmadan pek çok sinirin harekete geçtiği anlamına gelir. Beyninizin göndermesi gereken sinir akımları, ki bu aklınızın fizik kısmını temsil eder, dişlerinizin açılmasını sağlar ve beyin benzer talimatları diğer organlara da gönderir. Her yemek yediğinizde bütün

bunlar otomatik olarak yapılır. Bilinçaltınız bunları sizin için otomatik olarak yapar.

“Bilinçaltınız bilincinizin bodrum katıdır ve bedeninizin kontrolü bilinçaltına aittir. Kitap okuduğunuzda durup kendinize kitap hakkında ne düşündüğünüzü sorarsınız ve cevap otomatik olarak aklınıza gelir. Cevabı kayıt eden taraf bilinçaltınızdır. Çünkü bu cevabı bilincinizle ilişki içinde olduğu için verebilmiştir.

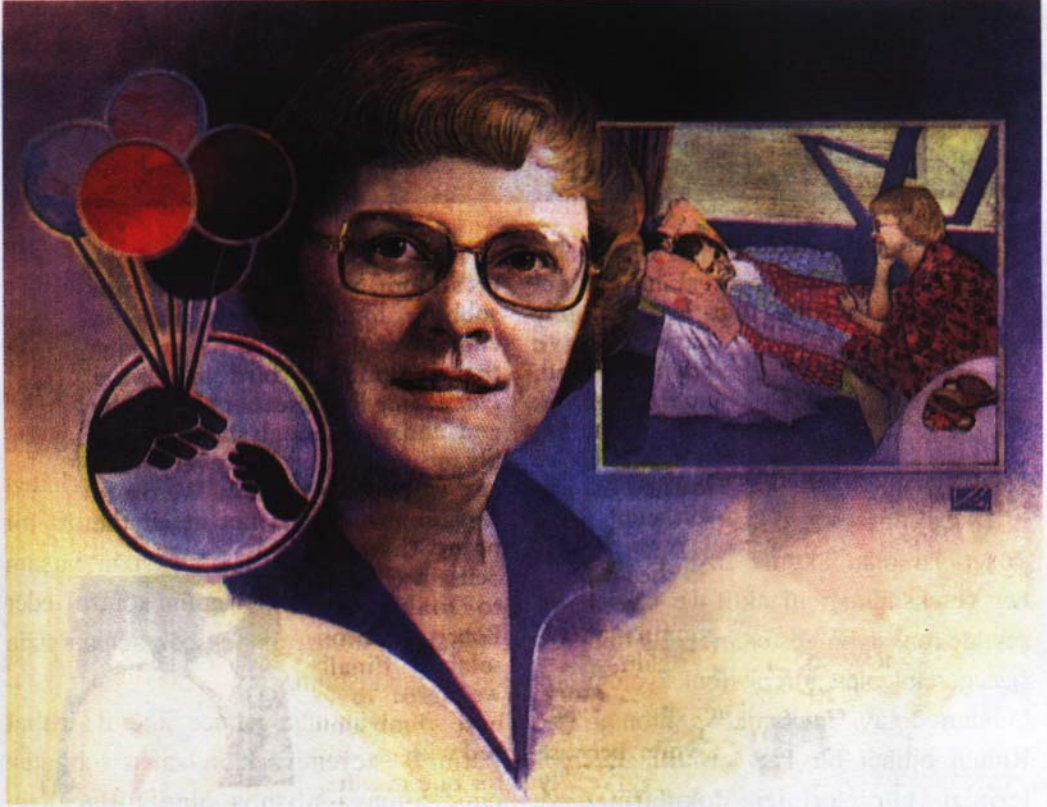
“Normal tecrübelerinizin dışında bir problemle karşı karşıya kaldığınızda bu kez bilinciniz devreye girer çünkü bilinçaltınızda bu konuyla ilgili herhangi bir çözüm henüz yoktur. Bilinçaltınız bir kayıt edici gibi çalışır ve sizin yaşam sürecinizin pek çok kısmını kontrol eder ve bundan dolayı da pek çok açıdan sizin en önemli kısmınızdır.

“Medyumluğa gelince; alıcı ile irtibat kurmak isteyen varlığın zaten bilinçten emir almaya alışmış olan bilinçaltını kontrol etmesi işte bu nedenlerden dolayı daha kolaydır. Çünkü bilinçaltı emir almaya, verilen ödevleri kesintisiz yapmaya ve yanlış bir şey olduğunda bunu bir kenara kayıt etmeye zaten alışkındır.

“Tüm medyumluk olaylarında medyumun bilinçaltı kullanılır. Çünkü bilinçaltı onun kişiliğinin sırrıdır. Burada şahsiyetinin tüm âsâtle-i bulunur.”

Gelecek A': Bu konuya Silver Birch'in verdiği değişik yanıtlarla devam edeceğiz.

ARTIK GİDEBİLİRSİN



Annemle aramızda, hiç konuşmadan sessizce kurduğumuz bir iletişim bağı vardır. Bundan on dört yıl önce, annemden... En iyi arkadaşımдан... En yakın dostumdan 800 mil uzakta, Indiana, Evansville'de yaşıyordum. Bir sabah, sessiz sessiz düşünürken, birdenbire annemi arayıp, nasıl olduğunu sormam gerektiği duygusuna kapıldım. Önce biraz tereddüt ettim. Annem dördüncü sınıf öğretmeni olduğu için, sabahın 5:15'inde onu aramak, onun günlük programını

aksatabilir ve onu derse geç bırakabilirdi. Ama içimden bir ses annemi hemen aramamı söyledi. Annemle üç dakika kadar konuştuk ve bana iyi olduğunu söyledi. Aynı gün daha sonraki saatlerde telefonum çaldı. Annemdi, bana sabahki telefonumun hayatımı kurtardığını söyledi. Annemin işe gittiği yolda çok büyük, zincirleme bir kaza olmuş ve eğer annemi üç dakika kadar daha geç arasaymışım, annemin de o kazada yaralanması ya da ölmesi kaçınılmaz olacaktı.

Bundan sekiz yıl önce, ilk çocuğuma hamile kaldığımı anladım. Bebek 15 Mart'ta dünyaya gelecekti. Doktora bu tarihin benim tahminimden çok erken olduğunu söyledim. Bebek benim tahminlerime göre 29 Mart ile 3 Nisan arasında doğacaktı, çünkü o süre annemin bahar tatiliydi ve bebek doğduğu zaman annemin yanımda olmasını istiyordum. Doktor gülümseyerek tahmini tarihin mart ayı ortası olduğu konusunda ısrar etti. Bense sadece gülümsedim. Reid 30 Mart'ta dünyaya geldi. Annem ise 21 Mart'ta yanıma geldi. Altı yıl önce tekrar hamile kaldım. Doktor bebeğin mart ayı sonuna doğru doğacağını söyledi. Ben, bu kez daha önce doğacağını, -tahmin ettiğiniz gibi- annemin tatilinin bu kez mart ayı başına rastladığını iddia ettim. Doktorla birbirimize bakıp gülümsedik. Breanne Mart'ın 8'inde dünyaya geldi.

Bundan İki buçuk yıl önce, annem kansere yakalandı. Zamanla tüm enerjisini, iştahını ve konuşma yeteneğini yitirdi. Annemle Kuzey Carolina'da hafta sonunda birlikte olduktan sonra, Ortabatı'ya dönmem gerekiyordu. Annemin yatağının yanında diz çöktüm, elini tuttum ve ona, "Anneciğim, tekrar gelmemi ister misin?" diye sordum. Başını evet anlamında sallarken, gözlerini araladı. İki gün sonra üvey babamdan bir telefon aldım. Annem ölüyordu. Tüm aile başında toplanmıştı. Telefonda bana başında okunan duayı dinletti. O gece

anneme millerce öteden elveda diyebilmek için çabaladım. Fakat, ertesi sabah yine telefonum çaldı. Annem hâlâ hayattaydı, ama komadaydı ve her an ölümü bekleniyordu. Ama annem ölmedi. Ne o gün, ne de ertesi gün. Yine bir telefon aldım. Her an ölebilir diyorlardı. Ama annem yine ölmedi. Her geçen gün içimdeki acı giderek büyüyordu.

Dört hafta geçtikten sonra, olan biteni anladım: Annem beni bekliyordu. Tekrar gelmemi beklediğini ifade etmişti son kez yanından ayrılırken bana. Daha önce yanına gitmem olanaksızdı, ama artık gidebilirdim. Hemen yerimi ayırttum. O gün öğleden sonra saat beşte, annemin yanındaydım. Hala komadaydı, ama ona, "Anneciğim, geldim işte. Artık gidebilirsin. Beni beklediğin için sana teşekkür ederim. Hadi git artık" dedim. Birkaç saat sonra öldü annem.

Sanırım, iki insanın arasındaki bağ bu denli derin ve güçlü ise, sözcüklerle ifade edilemez ve sonsuza dek yaşar. Annemi kaybetmenin acısına karşın, aramızdaki bu bağın güzelliğinin ve gücünün her şeyden daha değerli olduğunu biliyordum.



İki Yaşam Arasında



Dr. Michael Newton

Derleme: Acar Doğangün anısına

Arın İnan

Bundan dört yıl önce yayınlamış olduğumuz “İki Yaşam Arasında Ruhun Yolculuğu” adlı dizide Dr. Newton’un, geriye götürücü hipnoz yoluyla yüzlerce insan üzerinde yaptığı araştırmaları ve elde ettiği değerli bilgileri okumuştuk. Bu dizide de, yine Dr. Newton’un en son araştırmalarına dayanarak, ölüm anından tekrar doğuma kadar, dünya ötesindeki yolculuğumuzun daha önce görmediğimiz ilginç ayrıntılarını izleyeceğiz.

OLAY 33

Dr.N: Ruh grubunda bulunan Roy'un bu hayattaki ailenin üyelerinden biri olduğunu söyledin. Roy'un enerjisine baktığında ne görüyorsun?

S: Beden formunun ortasından pembemsi sarı rengin geldiğini görüyorum

Dr.N: Hangi beden formu? Roy neden sizin gruba fizik bedenini gösteriyor?

S: Yaşamlarımızda bizi memnun etmiş olan bedenlerimizi gösteririz.

Dr.N: Peki öyleyse mide bölgesinden gelen enerji konsantrasyonu senin için ne anlam ifade ediyor?

S: Roy'un şahsiyetinin en güçlü noktası bütün hayatları boyunca midesi olmuş. Çelik gibi sınırları var onun. (gülüyor). Bu bölgesinde de diğer zevk aldığı şeyler de var tabii ki.

Dr.N: Şayet Roy'un metabolik enerjisi' bunu gösteriyorsa grubundaki diğer üyelerin bedenlerinin belirli bölümlerinden gelen ekstra ışık enerjisinin dağılımını gösterebilir misin?

S: Evet, Larry en büyük gelişimini kafasından göstermiş. Pek çok hayatları boyunca yaratıcı bir düşünür olmuş.

Dr.N: Peki ya başkaları?

S: Natalie. Şefkat duygularından dolayı onun ışık enerjisi hep kalp bölgesinden geliyor.

Dr.N: Peki ya sen?

S: Benimki boğazımdan geliyor, konuşma yoluyla iyi iletişim kurabildiğim ve şimdiki hayatımda şarkı söylediğim için.

Dr.N: Bu enerji noktalarının insan renklerinin auraları ile bir ilgisi var mıdır?

S: Renk söz konusu olduğunda genel olarak yoktur. Ama enerji konsantrasyonunun gücü söz konusu ise vardır.

RENKLERİ KULLANARAK RUHSAL MEDİTASYON YAPMA

Geçen bölümlerde Banyon isimli bir varlığın çeşitli renklerin ışık enerjilerinin iyileştirme özelliklerini kullanarak belirli bölgelerde ruhlara iyileştirme yapılabildiğini görmüştük. Ruh dünyası ile ilgili çalışmamı okuyanlar bunun fizik bedende de tatbik edilip edilmeyeceğini merak ediyorlar. İçimizdeki "biz'le" temasa geçmemizi sağlayan ruhsal meditasyon elbette bedeni de iyileştiren bir yöntemdir. Meditasyonun çeşitli şekillerini anlatan pek çok kitap mevcuttur. Ruh, enerjisini renkler yoluyla ifade edebilir.

Sizler için seçtiğim altı aşamalı meditasyon egzersizi, kendi önerdiğim imgelemlerim ile geçirdiği kanser nedeniyle zayıflayan ve gördüğü kemoterapilerden sonra iyileşme hızıyla doktorları bile şaşırtan bir hastamın yaptığı meditasyonunun bir karışımıdır.

Pek çok hastam renkleri kullanarak yaptıkları meditasyonla ruhsal gelişme kaydetmişlerdir. Ciddi fiziksel rahatsızlıkları olanlar günde bir kez 30 dakika boyunca veya günde iki kez 15 ila 20 dakika boyunca yaptıkları meditasyon sayesinde mükemmel sonuçlar alabilmişlerdir. Her insanın konsantrasyon kabiliyeti farklı olduğu gibi hastalıklarının

da tabiatları farklıdır. Ben bağışıklık sistemimizin içimizdeki yüksek benliğimizle kurulan irtibat sayesinde daha da güçleneceğine inananlardanım.

Şimdi bu meditasyon için aşağıdaki maddeleri sırasıyla uygulayınız:

1. Zihninizi dinlendirerek işe başlayınız. Sizi incitmiş olan tüm insanları affettiğinizi söyleyiniz. Tüm negatif düşünceleri içinizden atarak temizlik yapınız. Bunun için 5 dakikanızı harcamayınız. Hastalığınızı siyah renkli olarak düşününüz. Başınızın tepesinde çalışan bir elektrik süpürgesi düşününüz. Tepenizden tırnağınıza kadar içinizde birikmiş olan tüm karanlık renkleri ve acınızı içine çektiğini tahayyül ediniz.

2. Şimdi tepenizde mavi bir enerji halkası yaratınız. Bu her çağırdığımızda size yardım için gelen ve sevgi düşünceleri gönderen ruhsal rehberiniz olsun. Şimdi 5 dakika nefesinizi sayarak konsantre olunuz. Nefes alırken huzuru ve rahatlığı içinize aldığınızı, verirken ise tüm gerginliklerinizi ve sıkıntılarınızı dışarı attığınızı tahayyül ediniz. Nefesinizi bedeninizin ritmine ayarlayınız.

3. Bu noktada yüksek bilincinizi düşünmeye başlayınız. Bunun için de sürekli genişleyen beyaz altından yapılmış bir balon düşününüz. İçinizden şunları söyleyiniz. "İçimde ölümsüz olan yanımın ölümlü olan yanımı korumasını istiyorum." Şimdi en derin konsantrasyonunuza başlayınız. Balondaki saf beyaz ışığı kendinize doğru çekiniz ve onu güç huzmesi olarak tüm organlarınıza gön-

deriniz. Akyuvarlarınızın bağışıklık sistemini temsil ettiği için onları kabarcıklar olarak düşününüz ve bedeninizde dolaştırınız. Beyaz kabarcıkların hastalıklı hücrelere saldırdığını ve onları ışığın karanlığı sardığı gibi sarıp yok ettiğini tahayyül ediniz.

4. Şayet kemoterapi alıyorsanız lavanta rengini bedeninize gönderiniz. Bu bilgeliğin ve ruhsal gücün kutsal rengidir.

5. Şimdi bu yıpranmış hücrelere yeşil renk gönderiniz. Bunu ruhsal rehberinizin mavi rengi ile birleştirebilirsiniz.

6. Son aşama başınızın etrafında tek-rar bir mavi enerji halkası yaratmanızdır. Bunu bedeninizin çevresini saracak şekilde genişletiniz. Bu rengin iyileştirici gücünü hem içeriden hem de dışarıdan hissediniz. Sürekli "İyileş, iyileş, iyileş" mant-rasını tekrarlayınız.

Her gün meditasyon yapmak gerçek bir disiplin isteyen zor bir iştir. Meditasyonun tek bir yolu yoktur. Her insan kendine uyan bir şekil bulmak zorundadır. Derin bir meditasyon bizi kutsal bilince eriktirir. Bunun bize sağladığı özgürlük yardımıyla da daha farklı gerçeklere ve birliğe ulaşırız.

Zihnimiz gerçekten saf bir hale geldiğinde ise kim olduğumuzu buluruz.

ENERJİ RENGİNİN FORMLARI

Renklerin etkilerinin yanı sıra ruhları birbirinden ayırt etmenin bir diğer yolu da şekillerini incelemektir. Bu enerji formları şekilde simetri veya asimetri, parlaklık

veya matlık, hareket kabiliyetleri gibi farklı tezahürler göstererek grup üyelerinin adeta imzası yerine geçerler.

Ruhların enerji formlarını tartışırken ilk sorduğum soru: “Mevcut enkarnasyondan önce ruh gerisinde ne kadar enerji bırakmıştı?” olur. Sorum ruhun ne derece aktif ya da pasif olduğu ile ilgilidir. Çünkü bu parlaklık veya matlık olarak yansır.

OLAY 34

S: (Oldukça üzgün) Oh, buna inanamıyorum! Rowena burada -ya da bu Shath da olabilir- bu Rowena.

Dr.N: Ruh grubunda Rowena'yı görmenin ne gibi bir sakıncası var?

S: Shath oyun bozan tiplerden biriydi.

Dr.N: Hangi yönde oyun bozan?

S: Düzgün enerji titreşimleri olan bizlerle kıyaslarsan...

Dr.N: Susius, görümcene baktığında onu renk ve şekil olarak nasıl farklı görüyorsun?

S: İşte orada! Onun portakal renkli enerjisi var. Hızlı atan bir kalp gibi titreşimi var. Shath köşeli biri. Biz onu Sparks diye çağırıyoruz.

Dr.N: Onun formu muhalif bir tip olduğunu mu gösteriyor?

S: Hayır... aslında o bizim gruba karşı iyi davranıyor... bunu görebiliyorum.

Dr.N: onun enerji formu ile seninki arasında ne gibi farklar var? Kendin hakkında ne söyleyebilirsin?

S: Benimki gül varyasyonları olan yumuşak beyaz renkli. Arkadaşlarım bana Bells diyorlar çünkü düştükçe yankı yapan yağmur damlaları gibi görüyorlar enerjimi. Sanki

her düştüğünde zil çalıyor gibi oluyor. Shath'in enerjisinde ise altın rengi var. Enerjisi parlak ve dominant.

Dr.N: Bunun senin ve grubun için ne gibi bir anlamı var?

S: Sparks'ın yanında tam olarak rahat olamıyoruz. Yerinde durmuyor ve sürekli hareket halinde. Bize sürekli olarak sorular soruyor ve yaptığımız işlerle ilgili bizi sorguluyor. Sürekli yaşamlarımızda yer almakta, hoşlanıyor bu da bizim hoşumuza gitmiyor.

Dr.N: Mevcut hayatında Rowena olan bu kişi ruh dünyasında daha mı az üzüyor etrafındakileri?

S: (gülüyor). Kısa devre yapan güçlü bir beden seçmiş kendine. Bu hayatında ise kocamın kardeşi olarak gelmiş Shath sınırlarımı yerinden oynatan biri ama ruh dünyasındaki haline bakınca o kadar da olmadığını görüyorum. Aslında dürtüleri sevgisinden ve bizim en iyiyi vermemizi istemesinden kaynaklanıyor. (yeniden gülüyor). Bakmadan kendini kolayca ateşe atabilecek birisi. Bu nedenle onu frenliyoruz.

Dr.N: Shath'in yani Rowena'nın enerjisine yakın birisi daha var mı iç grubunda?

S: Evet bu en iyi arkadaşımın kocası Roger. Buradaki adı Siere.

Dr. N: Onun enerjisi sana nasıl görünüyor?

S: Zig zag yapan geometrik ve açılı şekiller gönderiyor. Bunlar aynen dili gibi keskin dalgalar şeklinde ve bir orkestrada birbirine çarpan ziller gibi yankılanıyor. Siere gözünü daldan budaktan sakınmayan, korkusuz bir ruh.

Dr.N: Bana anlattığın enerji formlarına takılırsa Shath ve

Siere'nin yani Rowena ve Roger'ın birbirlerine uygun olduklarını söyleyebilir miyiz?

S: (Kahkaha patlatıyor) Şaka yapıyor olmalısın. Bunlar birbirlerini öldürürler. Rowena'nın kocası Sen yani kardeşim Bill'dir. Barışçıl bir ruha sahiptir.

Dr.N: O halde onun enerjisini bana anlat.

S: Yeşilimsi kahverengi olan bir enerjisi var. Zarif bir hışırdama sesi duyduğunda Vines orada demektir.

Dr.N: Vines? Bu da ne demek oluyor?

S: Grubumuzda lâkap aldın mı bu sana yapışır. Sen'in asma ağacına benzeyen bir titreşimi vardır. Hani örülü uzun saçlar gibi...

Dr.N: Bu senin kardeşin Bill'i yani Sen'i enerji formu olarak tanımlayan bir şey mi?

S: Kesinlikle öyle. Karmaşık fakat sabit. Güvenilir. Birbirinden farklı olan elementleri güzel bir uyum içinde bir araya getirebildiğini gösteriyor bu. Vines ve Sparks birbirlerine çok uyuyorlar çünkü Rowena, Bill'in fazla memnun olmasına izin vermez.

Dr. N: Ruh isimlerinizin hepsi S ile başlıyor. Bunun bir anlamı var mı?

S: Bu onların enerji hareketlerinin verdiği ses.

Dr.N: Ses mi? Demek ki renk ve şekillerin yanı sıra ses dalgaları da var öyle mi?

S: Evet... öyle de denilebilir.. bu titreşimleri insan kulağı ile işitemezseniz bile, bir enerji rezonansları vardır.

Dr.N: Megan'a geri dönebilir miyiz? Hani senin en yakın arkadaşın olan? Onun titreşim şekli nasıl?

S. Onunki uçuk sarı. Sanki havanın üzerine parlayan güneş ışığı gibi. Yumuşak, düzgün ve zarif.

Dr. N: Ruh olarak karakteri nasıl peki?

S: Şefkat ve sevgi dolu.

Olay 34 ten önce hastam Leslie (Susius) profesyonel bir şarkıcı olduğunu ve boğaz ve larinksinin hassas olduğunu bana anlatmıştı. Bir önceki hayatındaki ölüm sahnesine gelmeden bunun gayet normal bir şey olduğunu düşünmüştüm. Geçmiş hayatlarında Megan, Leslie'nin küçük kardeşi idi. Genç bir kız olarak, Megan babası tarafından varlıklı, sert ve yaşlı bir adam. olan Hogar ile evlenmeye zorlanmıştı. Hogar onu sürekli döven ve cinsel yönden taciz eden bir adamdı. Bir süre sonra Leslie, Megan'ın kaçmasına yardım etti. Çünkü Megan Roger adında birini seviyordu. Hogar Leslie'yi o gece buldu ve onu soyarak tecavüz etti. Sürekli döverek kardeşinin nerede olduğunu öğrenmek istedi ondan.

Leslie Hogar'a hiçbir şey bilmediğini tekrarlayıp durdu. Hogar'a yanlış adresler vererek Megan'a zaman kazandırmaya çalıştı. Hogar Leslie'yi boğazını sıkarak öldürerek kaçtı. Leslie'nin bu hayatında şarkıcı olması sevgisinin bir tezahürüydü.

Gelecek ay: Sesler ve Ruhsal isimler

Yaşamının Daha İyi Bir Yolu

Og Mondino'nun
aynı isimli kitabından özetleyen:
Belgin Tanaltay



“Yıllar geçtikçe hepimiz aynı davul vuruşlarıyla adımlarımızı atıyor, aynı hızla ileri veya geri koşuyor, neredeyse emirlere gülüyor ve seri üretim halinde fırından çıkan peynirli krakerlere benziyoruz.

Robot çağına girmişiz de, hepsi tek tornadan çıkan birer robot olmuşuz sanki. Bu toptan benzeyişin, başımıza neler getirdiğinin farkında mıyız? Her gün kaç kişinin yaşamına son verdiğini, her yirmi dört saatte bir, akıl hastanelerine kaç

kişinin girdiğini biliyor musunuz?

Dahası kendimizi histerik ve yıkıcı etkisi olan çeşitli maddelerin kollarına atıyoruz. Eroin, kokain, hap bağımlılarının sayısı hızla artarken kişi başına tüketilen alkollü içki miktarı da tarihte hiç olmadığı kadar fazla bir yükseliş gösteriyor.

“Yaşamın daha iyi bir yolu olmalı!” diyor Amerikalı yazar Og Mandino ve yaşam oyununu gereği gibi oynayabilmek için, bizlere bazı kuralları uygulamamızı öneriyor:

1. Elinizdeki nimetleri sayın. Aslında ne kadar değerli bir insan olduğunuzu ve nelere sahip olduğunuzu düşünün. Gülme-ye başlayacaksınız, Güneş'in parıldamasını hissedeceksiniz ve Yaratan'ın size bahsettiği yaşamı en güzel, en güçlü, en güvenilir ve cesur şekilde yaşamaya başlayacaksınız.

Çok sevdiğiniz bir arkadaşınız tarafından yaralandınız mı? Yaşamınızda yenilgiye uğradığınızı mı hissediyorsunuz? İşinizi çok sıkıcı ve monoton mu buluyorsunuz? Parasal sıkıntınız kendinize güveninizi mi kaybettirdi? Bir çekmece dolusu ödenecek faturanız mı var? Çocuğunuzu kolejden almak zorunda mısınız?

Kendiniz için üzülme-ye bırakın, yaşamınızda sahip olduğunuz birkaç şeyin listesini yapın ve onlara bir fiyat biçin. bulunduğumuz şehirde yaşamın değeri nedir? Bedeli nedir?

Bu sabah kalktığınızda işsiz kaldığınızı farz edin. Şu anda temsil ettiğiniz şirketin değeri ne olurdu? Sahip olduğunuz kariyerinize başkalarının sahip olabilmek için yaşamlarından 10 yıl vermeye razı olduklarını öğreneydiniz kari-

yerinizin değeri ne olurdu?

Özgürlüğünüzün değeri nedir? Sizi sevenlere ve sevdiklerinize ne kadar değer biçersiniz?

Ya gözleriniz? 1 milyon dolar verir misiniz? Elleriniz, ayaklarınız? 10 milyon dolar eder mi? Siz gerçekte düşündüğünüzden çok zenginsiniz. Çok özel ve değerlisiniz. Bütün bu sahip olduklarınızı asla satın alamazsınız. Bugünden başlayarak asık ve üzgün suratla asla dolaşmayın.

2. Her gün, bize Yaratan tarafından verilen özel bir hediyedir. Hayat her zaman adil değildir. Davranışlarınızı ve geleceğinizi etkileyecek olan sıkıntılara, ıstıraplara, engellere hiçbir zaman izin vermeyin. Kendinize acıma gibi kötü bir elbise giydiğinizde asla başarılı olamazsınız. Sızlanma ve ağlama sesi başarı fırsatlarını korkutur ve kaçıtır. Buna asla izin vermeyin.

Ne zaman işler planladığınızdan ters giderse, diğer insanlara sinirlenmeye kendinize acıyıp üzülme-ye başlarsınız. Aşağıda Og Mandino'ya gönderilen bir mektubu okuyun. Hayatınıza minnettarlıkla devam edin ve “teşekkür edin”.

“Tanrım, lütfen sızlandığım zaman beni affet.”

Bugün otobüste sarı saçlı çok güzel bir kız gördüm onu çok kıskandım... Çok mutlu gözüküyordu... Ben de içimden “onun kadar güzel olsaydım” dedim.

Birden otobüsten inmek için kalktığında koridorla topallayarak ilerlediğini gördüm, kızın tek bacağı vardı ve koltuk değnekleriyle yürüyebiliyordu. Fakat yanımdan geçerken... bana gülümsedi!

Oh Tanrım! lütfen sızlandığım zaman beni affet. Benim iki ayağım var. Bütün

dünya benim

Artık şekerleme almıyorum. Şekerleme satan çocuk çok çekici bir çocuk. Onunla konuştum. Çok mutlu gözüküyordu. Eğer geç kalırsam, bunun hiçbir sakıncası olmaz. Ondan ayrılırken bana dedi ki "Teşekkür ederim. Çok nazıksın. Senin gibi birisiyle konuşmak çok güzel. Gördüğün gibi ben... körüm" dedi.

Oh Tanrım! lütfen sızlandığım zaman beni affet, benim iki tane gözüm var. Bütün dünya benim!

Bir gün caddede yürürken mavi gözlü bir çocuk gördüm. Olduğu yerde çökmüş oynayan diğer çocukları seyrediyordu. Bir an için durdum ve "Neden diğerlerine katılmıyorsun tatlım?" diye sordum Karşıya doğru baktı ve hiçbir şey söylemedi. Onun duymadığını anlamıştım.

Oh Tanrım! lütfen sızlandığım zaman beni affet. Benim iki duyan kulağım var. Bütün dünya benim!

Ayaklarım beni nereye istersem götürüyor, gözlerimle gün batımının muhteşem görüntüsünü seyredebiliyorum, kulaklarımla bilmek istediğim her şeyi duyuyorum...

Oh Tanrım! sızlandığım zaman lütfen beni affet. Gerçekten bana merhamet ettin. Bütün dünya benim!

3. Bugün ve bundan sonraki günler her zamankinden çok daha fazla çalışın. Sizden beklenenden daha fazlasını ortaya koyma sırrını öğrendiğiniz zaman başarının yarısını yakalamış olacaksınız. İşinizde kendinizi daha çok değerli hale getirin ve vazgeçilmez olun. İmtiyazlarınızı da biraz daha fazla kullanın ve aldığınız her ödüle sevinin. Siz buna değersiniz.

Hayatta her şeyin bir bedeli vardır. Ve eğer siz doğuştan zengin değilseniz, istediğiniz ve ihtiyacınız olan şeyleri ve hayal ettiklerinizin değerini ödemenizin tek yolu çalışma uzun karşılığında kazanmanızdır. Önünüzdeki faturalarla oturarak mı savaşacaksınız? Yaptığınız işte herhangi bir gelişme gösteremediniz ve son terfiinizin üstünden uzun zaman mı geçti? Yeni bir ev almaya gücünüz mü yok?

Yarımdan itibaren işinizde her ne yapıyorsanız, sizden beklenenden daha fazlasını yaparsanız yaşamınızda mucizeler gerçekleşecektir. Böylece sadece kendinizi yüceltmez, ayrıca vazgeçilmez olduğunuzu da sürpriz şekilde keşfedersiniz. Sonunda da kendi fiyat etiketinizi yazabilirsiniz.

Herkesi şaşırtın. Çalışma alışkanlıklarınızı değiştirin. Ekstra bir mil daha gidin. Bu demek değildir ki başarmak için deliler gibi çalışarak ailenizden ve sağlığınızdaki fedakârlık edeceksiniz. Fakat bu, yaşamın size verdiklerini ve layık olduklarınızı seçip almanızın en harika yoludur. Hiç ölmeyecekmiş gibi çalışın, yarın ölecekmiş gibi yaşayın.

4. Hata yaptığınız zaman veya hayattan acı bir darbe aldığınızda çok uzun süre arkanıza bakmayın. Hatalar yaşamın sizi eğitimidir. Hatayı düşünmekle bir şey kazanılmaz. Hatalar gelişmenizin yalnızca birer parçasıdır. Hatalarınızı üstünüzden silkeleyin. Arada sırada başarısızlığa uğramazsanız hedeflerinizi nasıl bilebilirsiniz.

Hatalar, gafiar, yenilgiler bu engebeli yaşamımızda kaçınılmaz gerçeklerdir. Yaşamımızda öğrenebileceğimiz en iyi

dersleri hatalarımızdan ve başarısızlıklarımızdan öğreniriz. Hatalarımızın bizi ürkütmesine izin verirsek, bir daha denemekte duraksarız ve kendimizi pişmanlık içinde yaşamaya mahkum ederiz.

Şu yenilgi dedikleri şey nedir? Küçük bir eğitimden başka hiçbir şey değildir. Başarısızlık yaşamayan insanlar asla denemeyen insanlardır.. Yaşam bir oyundur, zafere ulaşmak için kurallarını uygulamak zorundasınız.

5. Gününüzü güzel düşünceler üzerine kurun. Eksiklikler asla sizi endişelendirmesin. Korkular ilerlemenize engel olur. Kendinize sık sık Tanrı'nın yarattığı bir varlık olduğunuzu ve düşüncelerinizi genişleterek her tür hayalinizi gerçekleştirecek güce sahip olduğunuzu hatırlatın. Yenilgiyi asla kabullenmeyin. Kalbinizdeki büyük hayallerin yaşamınızı yönlendiren büyük projelere dönüşmesine izin verin. Ve gülümseyin.

Yeteneklerimiz, cesaretimiz ve potansiyelimiz konusundaki tüm başarılarımız veya başarısızlıklarımız doğrudan doğruya nasıl düşündüğümüzün bir sonucudur. Düşüncelerimiz neyse, yaşamımız da o olur. İyi düşünceler iyi meyveler, kötü düşünceler kötü meyveler verir.

Eğer yeteneklerinizi ya da geçmişinizi veya bilginizi küçümserseniz, dünya hızla sizin onu değerlendirdiğiniz şekli alacaktır ve sonuçta hak etmediğiniz bir gelecekle karşılaşsınız.

6. Bugünü sanki son gününüzmüş gibi yaşayın. Dünkü hatalarınızı unutun ve yarınki problemlerinizi görmezden gelin. Bugünü bu yıl içinde geçirdiğiniz en güzel gün haline getirin. Bir daha asla "Eğer tekrar dünyaya gelseydim.." demeyin.

Zamana hiçbir zaman sonsuz bir

kaynakmış gibi davranmayın. Yaşamla kontrat yapamazsınız. Dün iptal edilmiş bir çekse bugün elinizdeki tek nakittir.

Eskiden yaptığınız sayısız hatayı düşünerek ve gelecekte karşılaşılabileceğiniz olaylar hakkında şimdiden endişeye kapılırsanız, sahip olduğunuz tek şey olan değerli bugününüzün elinizden uçup gitmesine izin verirsiniz.

Gününüzü tamamladığınızda, kendinizi sıfırlayın. Üstlendiğiniz işlerden hiçbirini yarına taşımayın. Siz elinizden gelenin en iyisini yaptınız. Bugünü ve her günü gün batırına kadar böyle yaşayın ve yastığa başınızı koyduğunuzda elinizden gelenin en iyisini yaptığınızı bilerek uykuya dalın.

7. Bugünden itibaren karşılaştığınız her insana, ister dostunuz olsun, ister sevemediğiniz biri, ister düşmanınız, ister tanıdık, ister yabancı, sanki o bugün ölecekmiş gibi davranın. İlişkide bulunduğunuz kişi ne kadar önemsiz olursa olsun, ona büyük bir şefkat, ilgi, anlayış ve sevgi gösterin ve bunları hiçbir karşılık beklemeden yapın.

8. Kendinize ve yaşama sürekli gülün. Bunu alay etme veya kendinize acıma şeklinde değil bir çözüm olarak, ağrınızı giderecek mucize bir ilaç, depresyonunuz için bir çare olarak yapın. Bu yöntem o an korkunç bir yenilgi gibi görünen şeylere karşı yeni bir bakış açısı edinmenize yardımcı olacaktır. Sıkıntı, kaygı ve endişeleri içinde bulunduğunuz kötü duruma gülererek uzaklaştırın. Böylelikle zihniniz çözüm bulma konusunda daha berrak bir şekilde işleyebilecek, rahatlığa kavuşacaktır. Kendinizi çok fazla ciddiye almayın

En perişan günleriniz, kendi kahkahalarınızı duyduğunuz günlerdir. Şöyle sıkı bir kahkaha her ev için bir güneş

ışığıdır. Bu nedenle dışarıya gülen bir yüz ifadesi yansıtmadığınız tek bir gün geçirmeyin, bir kaos içinde mücadele ediyor olsanız bile. Gülümsediğiniz her an yaşamınıza değerli dakikalar eklemiş olursunuz.

İnsan, gülme yeteneği olan ve aynı zamanda belki de kendisine gülmeyi becerebilen tek varlıktır. Ancak bunun için insanın kendi kendine gülebilecek kadar özgüveninin olması gerekir. Bu bir kişinin kendisine objektif olarak bakma yeteneğini gösterir ve eğer bunu yapabilirseniz, bütün endişeleriniz kaybolur gider.

Dünyaya gülün. Daha önemlisi kendinize gülün. Eğer kakhaha bir eczanede satılsaydı, aile doktorunuz her gün almanızı söylerdi.

9. Küçük şeyleri ihmâl etmeyin. Birkaç dakika fazla harcamaktan, biraz daha fazla çaba sarf etmekten kaçınmayın. Küçük bir övgü veya teşekkür, alacağınız en güzel karşılıktır. Başkalarının ne düşündüğü önemli değil. Eğer kestirmeden gidiyor ve sorumluluklardan kaçırıyorsanız "elinizden geleni" yapmayı başaramıyorsunuz demektir. Sizin kendiniz hakkında ne düşündüğünüz her zaman en önemli konudur. Siz özelsiniz. Küçük şeyleri asla ihmal etmeyin.

Öğretmek, öğrenci, yönetici, ebeveyn, antrenör, doktor, avukat, ev kadını... yaşamınız için hangi mücadele yöntemini seçmişseniz, ekmeğiniz için her neyi yapmak zorundaysanız... asla... asla küçük şeyleri ihmal etmeyin.

Bizler ışık hızından daha çabuk hareket eden bir çağda yaşıyoruz. Ve bu hızlı yaşantımızsa, bazı görevlerimizi ihmal ederek kestirme yollara başvurma alışkanlığını edinmemiz oldukça kolaydır. Küçük şeyleri ihmal etmek her ne yapıyor

olursanız olun, her zaman yıkıcı olur.

İhmâl edilen veya dikkatsizce yapılan küçük şeyler, bizim ilerleyişimizi engelleyen büyük problemlere dönüşebilir. Sizler Tanrı'nın yarattığı çok özel insanlarsınız. Sizin yaptığınız hiçbir şeyin, iş veya çaba ya da iyiliğin, elinizden gelenden daha az olmasına izin vermeyin.

Bu basit ama güçlü gerçeğin önemli bir örneği, New York Limanında Liberty Island'da yaşanmıştır. Eğer birkaç saatliğine New York'ta bulunursanız, East River'daki 34. caddeden kalkan helikopterlerden biriyle gezintiye mutlaka çıkın. Limanda gururla duran Özgürlük Anıtına yaklaştığınızda ise ona özel bir dikkat gösterin.

Bayan Özgürlük'ün çelik çerçeve ile desteklenmiş bakır bedeni deniz seviyesinden 100 m. yüksekliktedir. Helikopter yaklaştıkça, Özgürlük Anıtı'nın başına bakın ve saçlarının her telinin, tıpkı elbisesi ve vücudunun diğer her yeri gibi, ne kadar büyük bir dikkatle yapılmış olduğunu inceleyin. Başının üzerindeki bu varın metal saç tuvaleti kuşkusuz Auguste Bartholdi'nin Paris'teki atölyesinde birkaç hafta uğraşmasını gerektirmişti.

Heykel, 28 Ekim 1886 tarihinde Başkan Grover Cleveland'a adandı, 1886 yılında uçak yoktu. Bartholdi çok iyi farkındaydı ki, sadece birkaç cesur deniz martısı heykele tepeden bakacaklardı ve kuşkusuz hiç kimse heykelin saçlarının titizlikle şekillendirildiğini ve cilalandığını bilmeyecekti. Ana yine de usta sanatçı hiçbir şeyi atlamamıştı. Saçın her teli, her kıvrımı, yerli yerindeydi.

10. Her yeni sabahı gülümseyerek karşılayın. Yeni güne her zaman Tanrı'dan size verilmiş özel bir hediye, dün bitiremediğiniz şeyleri bitirebilmek için

altın bir fırsat olarak bakın. İlk saatinizi başarıya kurun ve hayata tüm gününüzü etkileyen pozitif bir hareketle başlayın. Bugün bir daha asla olmayacaktır.

Yaşamının daha iyi bir yolu var... Her günü gözlerinizde parlayan umut ve içerdği fırsatları düşünerek karşılayın. Karşılaştığınız herkese güler yüz ve sevgi gösterin, kibar olun, iyiliksever olun ve dostlarınıza da düşmanlarınıza da saygılı davranın ve asla geri gelmeyecek bu değerli saatlerde yaptığınız işlerden dolayı mutlu olun. İşte bu arkanızda kendi ayak izlerinizi bırakmanın yoludur.

Zorluklarla dolu bir gün ile karşılaşmak üzere oldukça kötü hissederek kalktığınız sabahlarda, sizi pozitif, güçlü, üretici ve minnettar bir şekilde yaşamın içine sokacak bir reçete...

Gazetenizi açın ve ölüm ilanları sayfasına bakın. Bu sayfada tüm üzüntülerinize, korkularınıza ve problemlerinize rağmen, kesinlikle sizin yerinizde olmak isteyen insanların listesini göreceksiniz.

11. Gün içinde herhangi bir zaman, en büyük hayalinizi gerçekleştirebilirsiniz. Her gün için hedefler belirleyin, öyle uzun ve zor projeler değil. Ancak ufak tefek işler sizi aşama aşama gökkuşağınıza ulaştıracaktır. Eğer isterseniz bunları yazın, ama listenizi sınırlı tutun, böylelikle yarına yarım kalmış işler bırakmak zorunda kalmazsınız.

Sizi günlerce, yıllarca zorlayan uzun ve zor hedefler ile kendinize ve sevdiklerinize hiçbir zaman vakit ayıramazsınız.

Rus yazar Tolstoy'un hedeflerimizi ve başarıyı hırs haline getirmemizin sonucunda ne olacağıyla ilgili bir alegorisi; Pakhom adındaki köylü, elit tabakadan bir Rus soylusunun sahip olduğu arazilerden ne kadar fazlasına sahip olursa o kadar büyük başarı elde

edeceğine inanıyordu. Bu onun hedefiydi. Bir gün ona inanılmaz bir teklif geldi; hiçbir karşılık vermeden, güneşin doğuşundan batışına kadar ne kadar uzunlukta arazinin etrafında koşarsa o kadarına sahip olacaktı.

Pakhom bu cömert teklifin yapıldığı uzak yere gidebilmek için bütün malını sattı. Pek çok zorluktan sonra oraya vardı ve bir sonraki günkü fırsatı kazanca çevirebilmek için hazırlıklar yaptı.

Şafak vakti Pakhom çok hızlı bir şekilde koşmaya başladı. Sabah güneşine doğru ilerlerken gözlerinde hedeflediği o büyük zafer parlıyordu. Sıcaklık sürekli artıyordu, ne sağına ne soluna bakıyordu. Tüm gün, hızlı koşusunu bir an bile yavaşlatmadı, ne yemek, ne su içmek veya dinlenmek için durdu. Attığı her adımda arazisi daha da genişliyordu. Sonunda güneş çölün arkasında kaybolurken ve arazinin üzerine karanlık çökerken, Pakhom bitiş çizgisine doğru sendeleyerek ilerledi. Zafer: Hedefine ulaşmıştı. İşte başarı!

Ama sonra... son adımını atar atmaz Pakhom yorgunluktan düşüp öldü... İhtiyacı olan arazi ise sadece birkaç kilometrelik topraktı.

12. Hiç kimsenin sizin önünüze geçmesine izin vermeyin. Dışarıdaki hiçbir şeyin, siz izin vermedikçe, sizin üzerinizde herhangi bir gücü yoktur. Zamanınız, nefret, kıskançlık gibi konularla savaşıp harcanmayacak kadar değerlidir.

Biz insan'ır oldukça hassas varlıklarız. Şarkı söyleyerek yataktan kalkabilir ve önümüzdeki saatleri mutlu bir şekilde yaşamaya başlarız. Sonra başka bir insandan oldukça fazla sözler duyarak ya da sıkışık trafiğe takılarak bütün günümüzün mahvolmasına izin veririz.

Hiçbir zaman kimsenin ya da hiçbir

şeyin yaşamınızı alt üst etmesine izin vermeyin. Her zaman sizi, çalışmalarınızı ve yaşam şeklinizi kıskanan, size zorluk çıkaran, eleştirenler olacaktır.. Hiç kimse sizi mutlu olmaktan veya elinizden geleni yapmaktan alıkoyamaz... ancak ve ancak kimseye bunun iznini vermediğiniz sürece. Bir anlık öfkesini bastıran kişi acı dolu bir günü önlemiş olur.

Küçük aksilikler ve acılar, eğer onları önemser ve gözünüzde büyütürseniz, size çok büyük zarar verebilir. Ama eğer bunları önemsemez ve zihninizden kovarsanız yavaş yavaş tüm güçlerini kaybederler. Kıskançlık bir kurt gibi en güzel elmaya gelir.

Toplumdan kaçarak yaşamınızda ilerleme kaydedemezsiniz. Bu nedenle dünya ile aksilikler ve eleştirilerle birlikte bağlantı kurmalısınız. Ancak bunların önünüze çıkmasına asla izin vermeyin. Kıskanç insanlara yüzünüzü çevirin. Öfkeye kapılarak onların kıskançlıklarına ve zehirlerine karşılık vermiş olursunuz.

13. Her zorlukta iyilik tohumu arayın. Bunu kendinize prensip edindiğinizde, geçmek zorunda kaldığınız tüm karanlık vadilerde size yol gösterecek çok kıymetli bir pusulaya sahipsiniz demektir. Kimi zaman yıldızlar bir dağın zirvesinden bile ayırt edilemezken, derin bir kuyunun dibinden kolaylıkla görünebilirler. İşte kimi zaman da zorluklar insana sorunlarla karşılaşmadığı müddetçe asla öğrenemeyeceği şeyleri öğretir. Daima bir iyilik tohumu vardır. Onu bulun ve başarıya ulaşın.

Her zorlukta bir kolaylık, iyi bir yön arayın. Her problemi, "Bu müthiş bir şey" sözleriyle karşılayacak şekilde kendinizi

eğittikten sonra karşı karşıya olduğunuz ciddi sorunun muhtemel faydalarını görmeye çalıştığınızda, yenilgileri ne kadar sık zaferlere çevirebildiğinizi hayretler içinde izleyebilirsiniz.

Ne yapmamız gerektiğini, çoğu zaman ne yapmamamız gerektiğini tecrübe ederek öğreniriz ve asla hata yapmayan bir kişi, kaybı kazanca çevirmenin heyecanını bilemez.

14. Gerçek mutluluk sizin içinizde yatmaktadır. Boş yere dışınızdaki dünyada huzur, memnuniyet ve zevk aramakla vakit kaybetmeyin. Mutluluk sürekli elde etmek ve almak ile sağlanamaz; asıl mutluluk kendinden bir şeyler vermektir. İletişim kurun. Paylaşın. Gülümseyin. Kucaklayın. Mutluluk bir parfümdür. Birkaç damlası üzerinize damlamadan başkalarına dökemeyeceğiniz bir parfüm.

Mutluluk, sağlıklı olmak gibi normal insani bir hal ise, neden herkes bunu yaşamıyor? Aristo. "*Mutluluk yaşamın anlamı ve amacıdır ve insanın mevcudiyetinin tüm hedefi ve sonudur.*"

Mutluluğu sağlayan şeyler insanın içinde yoksa, hiçbir maddi başarı, eğlence ya da platin kredi kartları insanın gülümsemesini sağlayamaz.

Mutlu bir yaşam sürmek için gerekenler aslında çok az bir şeydir. Sadece içinizde olan bir şey, nasıl düşündüğünüz, hepsi bu. Sonsuza kadar mutluluğu arasanız da kendi içinize, kalbinize ve ruhunuza dönüp bakmadığınız ve sahip olduklarınızı hiçbir karşılık beklemeden başkalarıyla paylaşmadığınız sürece onu asla bulamazsınız.

IŞIĞIN HAZİNESİ



“The Fireside Treasury of Light” kitabından

Çeviren: Nelda Bayraktar

Bu yazı dizisi bazılarınca Altın Çağ, Kova Çağı, Milenyum diye de nitelendirilen New Age yazarlarına ait önemli ve anlamlı kitapların çok kısa özetlerini içermektedir.

Bu kitaplar insanların hayatlarını değiştirebilmiş, toplumu etkileyebilmiş dahası düşüncelerimizi yeni ve heyecanlı istikametlere yönlendirebilmiştir.

Yazarlar, düşünce adamları, şairler, spiritüel ustalar, hümanist psikologlar, devrimciler ve Şamanlar bu dizide Yeni Çağ'ın birbirinden farklı ve çeşitli düşünce unsurlarını ortaya koyma-tadılar.

HAYAT OYUNU

Florence Scovel Shinn

Yeryüzünde yaşayan herkes sevgi yönünden inisiyasyon almaya devam etmektedir. Sevgi öylesine bir kozmik fenomendir ki insana dördüncü boyutun kapılarını açar. Öyle ise herkes birbirini sevmelidir.

Gerçek sevgi bencil değildir ve korkudan arınmıştır. Sevgi karşılık beklemeden kendini şefkat beslediğine akıtır. Sevgideki neşe aslında vermenin neşesidir. Aslında Sevgi Tanrı'dır ve kâinattaki en güçlü manyetik kuvvettir. Saf ve bencil olmayan sevgi kendine eş olanı çeker. Onun aramaya veya talep etmeye ihtiyacı yoktur. Çok az insan gerçek sevgi kavramını anlayabilir. İnsanoğlu bencil ve haşindir. Duygularından bile korkar. Sevginin en büyük düşmanı kıskançlıktır çünkü kıskançlık kötülük imajınasyonlarını canlı tutar.

Derin üzüntüde olan bir kadın bana gelmişti. Sevdiği adam, kendisine asla dönmeceğini söyleyerek bir başka kadın için onu terk etmişti. Kıskançlıktan çıldırıyordu. Bir yandan kendi çektiklerini onun da çekmesi için beddua edip, diğer yandan da "ben onu bu kadar çok severken nasıl beni terk edebildi!" deyip duruyordu.

"Sen onu sevmiyordun ondan nefret ediyordun. Verdiğini hiçbir zaman geri alamazsın.

Mükemmel bir sevgi verirken mükemmel bir sevgi alırsın. Ona mükemmel, bencil olmayan, karşılığında hiçbir şey talep etmediğin, eleştirmedeğin, aşağılamadığın tam tersine onu her nerede ise yücelttiğin bir sevgi ver." dedim ona.

"Hayır" dedi kadın "Nerede olduğunu bilmediğim sürece ona hiçbir şey vermeyece-

ğim"

"O halde" dedim "Bu gerçek bir sevgi olamaz. Sen gerçek sevgi gönderirsen aynıysana gelir. Ya bu adamdan ya da benzerinden. Bu senin kutsal seçimin değilse sen onu zaten istemeyeceksin. Yaratan'la bir olursan sevgi ile de bir olursun bu da senin kutsal hakkın olur."

Aradan aylar geçti. Değişen hiçbir şey olmadı. Ona "Onun sana yaptıklarından artık etkilenmemeyi başarabilirsen o da sana karşı artık öyle olmayacak. Çünkü sen duygularınla bunu çekiyorsun" diye üsteledim.

Sonra Hindistan'daki bir kardeşlik grubundaki insanların birbirlerine asla "Günaydın" demediklerini bunun yerine birbirlerine "Senin içindeki Tanrı'yı selâmlıyorum" dediklerini ona anlattım. Bu insanlar sadece insanların içindeki değil vahşi hayvanların içindeki Tanrı'yı bile selâmlıyorlar ve onlardan hiçbir zarar görmüyorlardı. Onlar baktıkları her şeyde Yaratan'ı görüyorlardı. "Sen de bu adamın içindeki Tanrı'yı selâmla ve şöyle de 'Ben sadece senin içindeki ilâhi tarafı görüyorum. Seni Tanrı'nın gördüğü gibi görüyorum...'"

Zamanla kızgınlığı azalmaya ve duyguları dengeye oturmaya başladı. Sevdiği adam kaptandı ve onu hep "Cap" diye çağırırdı. Bir gün "Cap her nerede ise Tanrı onu kutsasın" sözleri dökülürdü dudaklarından. "İşte şimdi gerçek sevgi halkası oldun. Tam bir halka oluşturursan içinde, dışarıdan gelen hiçbir şey seni rahatsız edemez. Şimdi ya onun ya da onun benzerinin sevgisini üstüne çekeceksin" diye yanıtladım onu.

Sonra ben t şındım ve bir süre onunla haberleşemedik. İlerken bir sabah bir mektup aldım:

"Biz evlendik" diyordu. En kısa zamanda

görüştüğümüzde ilk sorum "Neler oldu?" oldu. "Oh!.. Tam bir mucize... Bir sabah uyandım ve tüm sıkıntılarım yok oldu. O akşam görüştüğümüzde bana evlenme teklif etti. Bir hafta içinde evlendik. Adetâ bana tapıyor!"

Eski bir deyiş vardır: **"Hiçbir insan sizin düşmanınız değildir, hiçbir insan sizin arkadaşınız değildir. Her insan sizin öğretmeninizdir"**

Hepimiz birbirimizden öğrenmeliyiz. Öğrenmeliyiz ki hür olalım. Bu kadının sevdiği adam ona herkesin er ya da geç öğrenmesi gereken bencil olmayan sevgiyi öğretiyordu.

Acı çekmek insanın tekâmülü için her zaman da gerekli değildir; acı çekmek ruhsal kanunların ihlâlinin neticesidir ve ancak çok az insan acı çekmeden ruhsal uykularından uyanır.

İnsanlar mutlu olduklarında genellikle bencil olurlar ve böylece karma kanunu otomatik olarak işlemeye başlar.

BEN SEVGİYİ HAK EDİYORUM

Sondra Ray

Daha ilişkimizin başında şöyle yazdım "Ben uyumlu ve sevgi dolu bir ilişki içindeyim" İlişkimiz iki yıl devam etti ve her ikimiz içinde bu besleyici ve çaba gerektirmeyen bir ilişki oldu.

Kendinizle ilişkiniz iyi ise bu otomatik olarak diğerleriyle de iyi olur. Çünkü siz düşüncelerinizle uyum içinde olduğunuz kişiler kendinize çekersiniz. Kendinizi gerçekten iyi hissediyorsanız sizin gibi olanı çağırırsınız. Evrensel çekim kanununa göre sizden çıkan titreşimlere mutlak aynı ölçüde cevap verilir.

Böylesine iyi bir ilişki için ilk yapacağınız şey oturup, olmasını arzu ettiğiniz şeyleri bir bir yazmanızdır. Bunlar üzerinde meditasyon yapmanız daha da iyi olur. Hattâ böyle bir

ilişkiyi yaşadığınızı bile tahayyül edebilirsiniz. Size eş olacak kişiyi tahayyül edin. Şayet gerçekten bunun olmasını istiyorsanız evrensel çekim kanununa göre tam arzu ettiğiniz gibi biri hayatınıza girerir. Düşünceler kaçınılmaz bir şekilde çekim gücüne sahip olan titreşimlerdir çünkü.

Zaten bir ilişki içindeyseniz, aynı şeyler bunun için de geçerlidir. Eşiniz bu düşünce egzersizleri ile gelişecek ve tam sizin arzu ettiğiniz gibi olacaktır. Aynı zamanda her yerde olabilen evrensel bir zekânın olduğunu anlamaya başladığınızda sizinle diğerleri arasındaki farklılıkların bir illüzyon olduğunu göreceksiniz. Bizler değişik kademelerde titreşim yayan varlıklarız. Titreşim kademeleri yükselttiğinizde daha yukarıdaki insanları, titreşimleri kendinize çekersiniz.

Yoksun olduklarınız üzerinde düşünmeyiniz. Yoksunluk diye bir şey yoktur. Hepimizin parçası olduğumuz Yaratan için yoksunluk diye bir şey söz konusu bile değildir. Ne istiyorsanız dileyiniz size verilecektir. Kendinizi gözlemleyiniz. Düşüncelerinizi gözlemleyiniz. Şayet "Şu ve şu özellikleri olan biriyle tanışmayacağım" diyorsanız bunu "şu özellikleri olan birini kendime çekeceğim" cümlesine dönüştürünüz.

Neyi kabul etmek istiyorsanız o size gelir. Ken Keyes'in bir sözü vardır: "Mutluluğu, hayat size sizin istediğiniz şeyleri vermeye başladığında yaşarsınız". İşte bundan dolayı düşüncelerinizden sorumlusunuz. Sadece düşüncelerinizle sevdiğiniz insanların yanbaşınızda olmasını sağlayabilirsiniz.

Diyelim ki şu anda bir ilişki içindesiniz. Peki bunun başarılı ve uzun süreli olmasını nasıl sağlayacaksınız? Bu çok kolay. Başarılı bir ilişki her iki insanın birbirinden beslendiği bir ilişkidir. Bu ise yeterlidir. Aranızda ufak bir

anlaşma haricinde hiçbir şey yapmanız gerekmez.

Bunu adetâ bir oyun haline getirebilirsiniz. Kuralların içinde boğulup kalmamaya dikkat ederek her hafta kuralları değiştirebilirsiniz. Tek yapacağımız şey birbirinizle konuşmanızdır.

Kendinizi sevmeniz başkalarını sevmenin kapılarını açar size. En güzel ilişki her iki insanın birbirlerinin özlerini bildikleri ve anladıkları bir ilişkidir. Sevgi dolu bir ilişkide zenginleşirsiniz, beslenirsiniz, büyürsünüz ve gelişirsiniz. Karşınızdaki insan sizin aydınlanmanızı daha hızlandırır. Böylece negatif yönlerinizi daha çabuk görürsünüz. Ve elinizde bir aynanız olmuş olur. Eşiniz de adetâ sizin Gurunuz olur.

BİZ

Robert A. Johnson

Romantik aşk başka birini sevmek değildir sadece. Romantik aşk, aşkın içinde olmak demektir. Bu aslında psikolojik bir fenomendir. Aşık olduğumuzda hayatın manasını bir başka insanda bulduğumuzu zannederiz. Tamamladığımıza, eksik kalan parçamızı bulduğumuza inanırız. Yaşam birdenbire bir bütünlük kazanır ve bizi varlığımızın en üst kademesine yükseltir. Çünkü bu gerçek aşkın işaretleridir. Bu psikolojik ambalaj sevdiğimiz kişinin bizi hep bu yoğun duygular içinde tutacağını bilinçsiz bir şekilde düşünmemize yol açar.

Tipik bir Batı mantığı ile bizimkinin diğerlerine fark attığını iddia ederek duyduğumuz aşkın yani romantik aşkın en iyisi olduğuna inanırız. Şayet kendimiz ile ilgili dürüst davranmamız gerekirse romantik aşkla ilgili yaklaşımımızın hiç de iyi olmadığını itiraf etmemiz gerekir.

Yaşadığımız bu vecd haline rağmen za-

manımızın çoğunu derin bir yalnızlık, yabancılık ve sevgi ve adanmışlık dolu bir ilişkiyi başaramama beceriksizliği içinde geçiririz. Genellikle diğer insanları suçlarız. Davranışlarını yani diğer insanlara empoze ettiği beklentilerini ve taleplerini değiştirmesi gerekenin biz olduğunu unuturuz.

İşte Batı Psikolojisinin en büyük yararı budur. Carl Jung insanlardaki psikolojik yaraları bulduğumuzda onu tedavi edecek bilinç yolunu da bulacağımızı söylemişti. Çünkü psikolojik yaralarımızı tedavi ederken kendimizi buluruz. Romantik aşk ta bilince varan bir yol olur, bizim için. Romantik aşk tarihler boyunca pek çok kültürde varolmuştur. Sadece Batı toplumu bu aşkı kitle fenomeni olarak yaşamıştır ve yaşamaktadır. Romantikliği evliliklerin ve sevgi dolu ilişkilerin temeline koyan ve gerçek aşkın kültürel ideali yapan tek toplum biziz.

Romantik aşk ideali aslında Orta Çağ'dan kök saldı denilebilir. Edebiyatımızda ilk kez şiiirler ve şarkılarla kendini gösterdi. Carl Jung bize bireyin hayatında psikolojik bir fenomen ortaya çıktığında muazzam bir bilinçaltı potansiyelinin de bilince çıktığını göstermiştir. Aynı şey kültürler için de geçerlidir. Tarihin belli yerlerinde kollektif bilinçaltından yeni imkânlar doğar. Bu yeni bir fikir, yeni bir inanış yeni bir değer olabilir. Bu bilince aktarılması gereken potansiyel iyidir. Ancak en baştaki görünüşü ürkütücü hatâ yıkıcı bile olabilir.

Biz toplum olarak romantik aşkı muazzam bir güce dönüştürmeyi beceremedik. Biz aşkı trajediye ve büyük bir yalnızlığa dönüştürüyoruz. Ancak kadın ve erkeğin romantik aşkın gerisindeki psikolojik dinamikleri anlamaya başladıklarında kendileri ve diğerleri iyi ilişkiler kurabileceklerine inanıyorum.

nelerden hoşlandıklarını, nelerden nefret ettiklerini, nelerden mutlu olduklarını, nelerden korktuklarını iyi bilmeleri gerekir. Kimseyi aldatmayı düşünmeden, insanları severek, onlara hizmet etmeyi gaye bilmek şarttır.

Yalanlarla, boş vaatlerle bir yere varacaklarını sananlar yanıldıklarını çok çabuk görürler. Başarıları geçici olur. Hele bir de güveni kaybederlerse ondan sonra hiçbir iş yapamazlar. Aldattığını zanneden aslında aldanandır. İnsan ilişkilerinde bu temel gerçeği iyice içsindirmek gerekir. Sonra öğrenilecek bir diğer temel bilgi de, "**İyiliğin de, kötülüğün de dönücü**" olduğu bilgisidir. Çok önemli bir bilgi de, Yaratan'ın insanları birbirine yardımcı ve hizmetkâr olarak yarattığı bilgisidir. Onun için yardım eden, hizmet eden, insan kardeşini seven korunur, esirgenir, sevilir ve mutlu olur. Bunlar ve buna benzer daha birçok bilgiler edinilmeden dürüst, gerçekçi, isabetli kararlar veren bir yönetici olunamaz.

Genel olarak insan ilişkilerinde dürüst, doğru ve isabetli düşünüp, zararlı ve yanlış adımlar atmamak için insanla ilgili, insanın olgunlaşması ile, huzuru ve mutluluğu ile ilgili temel bilgileri bilmek gerekir. Aksi halde sürekli yanlış davranışlar yapan, gönül kıran sevimsiz olan bir kimse yalnız kalmaya mahkûmdur.

İnsanın dünya hayatını yararlı ve sürekli yükselerek geçirmesi için de birçok doğru yaşama bilgilerine ihtiyacı

vardır. Bunların en başta geleni yükselmenin beş basamağı bilgisidir.

"Yükselmeyi merdiveni beş basamaklıdır. İyilik, doğruluk, çalışma, bilgi ve sevgidir." Bu bilgiyi edinen ve buna ruhunu inandıran bir kimse, bunlara uygun olarak düşünmeye ve yaşamaya başlar. Bu da o kişinin isabetli kararlar vermesini, yanılmamasını, üzülmemesini, aksine sürekli yükselmesini ve mutlu olmasını sağlar.

Bizi Sevgisinden Vareden, bizi insan olarak yarattıktan sonra bize en kıymetli hazinemiz olan "aklımızı" vermiştir. Aklımız bilgilerle gelişir ve bilgilerle parlar. Tecrübelerimiz, eğitimimiz ve edindiğimiz görgüler o bilgilerimize kazandıran yollardır. Eğitim, okullarda olduğu gibi doğru ve yararlı bilgileri sürekli okuyanlar da sürekli bir eğitim içindedirler. Meselâ *Sevgi Dünyası*'nı sürekli okuyan bir kişi, farkında olmadan çok büyük bilgileri en doğru bir şekilde alarak devamlı gelişir. *Sevgi Dünyası*'nın devamlı okuyucuları çevrelerindeki insanlardan farklılıklarını, onardan daha dürüst, daha gerçekçi düşüncüklerini, daha isabetli kararlar verdiklerini görülmekte gecikmezler.

Sonuç olarak diyebiliriz ki, dürüst düşünmek ve isabetli kararlar vermek, edinilen bilgilerle, görgülerle ve geçirilen tecrübelerle mümkün olur. Dürüst düşünenin ve isabetli kararlar verenin, tüm davranışları dengeli, kendinden emin ve güvenli tarzdaadır. O kişinin beyin elektriği hayırlı bir şekilde dağılmaktadır. Gözlerinden ve ellerinden güven veren tesirler akar.

Telâşsız, endişesizdir ve bütün vücudu sağlıklı çalışır. Her çeşit korkudan, telâştan, stresten ve yarınlardan uzak yaşar.

KİTAPLIK

BİR YAŞDÖNÜMÜ RÜYASI Can Yayınları, Yazarı: Erendiz Atasü

Nadide Kılıç

E. ATASÜ romanlarında ve öykülerinde kadını anlatan bir yazarımız. Kadınların cinselliğini, tensel duygusunu, duygu ve düşüncelerini yansız ama zengin bir anlatımla kaleme alıyor.

Bu romanunda da baş kahraman yine bir kadın... ve geçmiş döneme ait bir yaşam kesiti. Ancak Kadının geçmişi ve bugünü diye ayırım yapmadan, kadını tanıtıyor. Feride'nin kimliğinde her zaman yaşanabilen ıstırapların, sevinçlerin, bencilce isteklerin hayat içindeki akışını ustaca dile getirmiş. Romanın kurgusu içinde yaşamla gelen zorlukların, duygusal ilişkilerin, aşk'ın dayatmacı varlığına rağmen kadının toplumsal kurallara boyun eğerken, ruhsal olgunluğunu yakalamasının da öyküsüne rastlayabiliriz.

Kadının Toplumsal Yaşamının çevresiyle ilişkisine, yalnızlıklarına, ezilmişliklerine Atasü'nün usta kaleminin tarafsızlığı da eklenince zevkle okunacak bir eser ortaya çıkmış.

Erendiz Atasü
BİR YAŞDÖNÜMÜ
RÜYASI



(Baştarafı 17.sayfada)

kaçarken de Güzellik bizden uzakta kalıyormuş gibi içim sızlıyor. Bunun vebâlini analara anlatıp rahatlatmalı diyorum... *hayatın tohumunun buruşmuş yatak çarşaflarında filizlendiğini hatırlatmalı.*

Güneş her sabah, tepemizde ışıken, üstümüze abanan temiz kalmak, zorluklardan kaçmak çabamıza dalıp, yeni gün ile gelen güzelliği elimizle ittiğimize inanıyorum. Onun için mi hayat güzeldir derken geçmişimizdeki çocukluk günlerimizi başımıza taç yapıyoruz?

Geçmişe dönmeden geleceği beklemek için şimdiyi, bu anı hayırla oya gibi işlemeye heveslenmek, işlemekle Güzellik'i ortaya çıkartacağımıza inanıyorum.

Günü, anı renk renk işlemeye koyduğumuzda, hayatı yalınayak adımlamanın ferahlığını hissederek, yaşamın abasının altında sakladıklarının sırtına erebileceğimizden emin oluyorum.

Ünlü düşünür R.Kipling "Güzellik sanatçının ruhunun azabı içinde evrensel karışıklıktan meydana çıkardığı nadir, harika bir şeydir" sözleriyle Gerçek güzellik üstünde durmuştur. Ona göre, insanın henüz gizemini bildiği yaşamın, içinden geçerken, ruhuna damlayanları biriktirip taşırmadan damıtarak günyüzüne çıkartmasından güzellik doğuyor.

* * *

Sıcak bir yaz akşamı ona konuk olmuştum. Benimle birlikte başka bir

arkadaşımızı da davet etmişti. Ben ancak iş çıkışı evine gidebilmişim. Ben zile dokunmadan Figen her zaman yüzünde gülümseyen yüreğiyle kapıyı açmıştı. Bu gülüşü bana her zaman Bernard Shaw'un "Görünüşünüzü en ucuza düzeltmenin yolu gülmektir" tümcesini hatırlatır. Gülmek mutlaka herkese yakışır, herkesi güzelleştirir... ama onun gözlerinden çıkan neşeyi herkesle paylaşabilen cömert bir gülüşü vardır. Sanki çevresini bitmek tükenmek bilmeyen bir kaynağın içine sürükleyip sevincini sunar.

Onu elbise ile görünce öyle şaşırmıştım ki... Figen gülererek "Sizin için süslendim canım" diye açıklama yaptı. Elbise ona çok yakışmıştı. Yeni saç kesimi tırnak cilasıyla aynı renkte dudak boyası, tektaş küpe ve gerdanlığı ona çok yakışmıştı. Karşımda bambaşka bir Figen duruyordu. Hemen dostça bir serzenişte bulundum, her zaman böyle giyinsen ne adamları canından edersin diye şakalaştım. Figen'i çoğunlukla sade giysiler içinde görmeye alışmıştım. Hava sıcakta olsa soğukta olsa dar pantolonlardan, üstüne geçirdiği bol gömleklerden, ayağına taktığı spor ayakkabılarından, botlarından hiç vazgeçmezdi. "Evime ilk defa gelen birinin karşısına çıkarken özenli olayım istedim" diye açıklamada bulundu. Çok yorgundum ayakkabılarımdan kurtulup, hemen üst kata çıkmak istedim. Tam merdivenlerden çıkacaktım ki Figen beni durdurdu. Duvardaki resimleri görmemi isti-

yormuş. Giriş küçük bir oda büyüklüğündeydi. Temiz badanalı duvardaki resimler üzerinde açıklamalar yaptı... tekniği hakkında bilgi verirken sanat galerisi yöneticisi kadar heyecanlanmamıştı. Kabalığımdan utanmıştım. Merdiven sahanlığında ise üç tane çerçevelenmiş sertifika asılmıştı. Figen onları anlatmadan beni diğer arkadaşımın yanına götürmüştü. Ama onun çok marifetli olduğunu biliyordum, bu üç sertifikayı mutlaka bir beceri kursundan almıştır diye düşünmüştüm. İçeri girdiğimde sanki bir eve değil de sanat galerisine girdiğimi sandım. Duvarlarda yağlıboya tablolarla, tahta yakma işi levhalar ve seramik tabaklar asılıydı. Figen evinin her köşesini, kreatif bir anlayışla düzenlemiş, her biblonun ve eşyanın konulacağı yeri, renklerinin uyumunu da dikkate alarak bulmuştu. Elimi yıkamak için girdiğim tuvaletteki lavabonun aynalıgındaki aksesuarlarda bile ince bir kadın ruhunun estetik zevki onun yüzündeki gülücükler gibi konuldukları yerlerde parlıyorlardı. Sofrayı bahçeye hazırlamıştı. Burası aslında evin terasıydı, küçük bir oda büyüklüğünde olmasına rağmen çevresinde yetiştirdiği büyük saksılardaki bitkilerle gerçek bir bahçeye dönüşmüştü.

Asmadan çardak bile yapmıştı. Bahçesini gezdirirken bizi Barbaros'u ile tanıştırdı. Bir saksının dibine kıvrılmış bize bakıyordu. Figen'in tanışma merasimine gözlerini kırarak karşılık verdi. Figen "O da tanıştığına memnun

olmuş." diye tercüme etti. Çünkü öbür arkadaşım da benim gibi kedi dilini bilmiyordu.

Yemekten önce sohbet ederken sehpa üzerindeki fotoğraf albümlerinin farkına vardım. İçimden eyvah! Şimdi cebren elimize verip açıklamalı bir fotoğraf faslı başlarsa diye geçirdim. Ama bize böyle bir dayatmada bulunmadı. Bir süre sonra diğer arkadaşımızla birlikte birer albüm elimize almıştık. Figen "Bakmak isterseniz, sıra takip edin. Çünkü çocukluk, ilk gençlik ve olgunluk fotoğraflarımı ayırdım." diye uyardı. Üç albüme de giderek gelişip değişen bir insanın, her döneminde hayatı ciddiye almasını, zevklerini, mutlu ve başarılı anlarını gösteren bilgileri de görmüştük. Her albüme dikkatimizi çeken aldığı madalyalarla, sertifika törenlerinin belgelenmesiydi. Onun okul yıllarında atletizmle uğraştığını biliyordum zaten... ancak olgunluk döneminde aldığı sertifika ve madalya törenlerine sıra gelince gözlerinin içi aydınlanmıştı. Bunlar, Kızılay'a kan bağıışı yaptığı için yapılan tören fotoğraflarıydı. Bu güne kadar elli kişiye kan verdiği için Kızılay altın madalya ile teşekkür etmişti. Sahanlıkta asılı olan üç sertifika da bağışından sonra verilmişti. Öbür arkadaşımız "Çok kan vermek kilo yapar derler..." deyince, Figen "Biliyorum, bir de atletizmi de bırakınca kilo aldım ama elli kişiyle kanımı paylaşmanın büyüü..." sözünü bitiremedi. Onun sağlığına çok dikkat ettiğini biliyorum. Öldükten sonra ba-

ğışladığı organlarının yeni sahiplerine tam ulaşması için.

Figen'le on yılı geçen bir arkadaşlığımız vardı. Bu zaman zarfında birbirimizi inceden inceye tanıma fırsatı da bulmuştuk. Zaten biraraya gelmemize Doğru Yaşama Bilgileri sebep olmuştu. O günden beri yaşam zorluklarımızı, beklentilerimizi, gönül yorgunluklarımızı paylaşmıştık. Yılgınlığa varan hallerimizde birbirimizin derdini dinlemiş, çareler üretmiştik. Ancak bunca yıl arzu etmemize rağmen dostluğumuzu

hep dışarıda sürdürmüştük hiç evlerimizde taşıyamamıştık. Son zamanlarda imkân bulabilmiştik. O bizim eve geldiğinde onu şaşırttığımı hiç sanmıyorum. Tanıdığı bildiği insandım, hallerimle örtüşen evimle de... ama o, benim bildiğim, tanıdığımı sandığım Figen'i de besleyen bambaşka bir insanla beni tanıştırmıştı. Yaşama bilgisine zevkini katmış, alınterini, el becerisini sevince dönüştürebilmişti.

Rudyard Kipling'in sözünü ettiği evrensel karışıklıktan meydana çıkarılan nadir olan Figen'in büyü dediği midir ?



Hayatımız Mizah

Güngör Özyiğit



ADAMIN BİRİ

Adamın biri doktora gider; gidiş o gidiş!..

Adamın biri papaya gider; papazı bulur.

Adamın biri imama gider; imam bayılır, yemeğe dönüşür.

Adamın birinin kafası kızmış, gövdesi erkek.

Adamın biri adamını bulur işi bitirir.

Adamın biri okur, adam olur.

Adamın biri "Adam gibi adam" arar; boşuna yorulur.

Adamın biri adam olacakken, cinsel tercihini eşcinsellikten yana kullanır, madam olur.

Adamın biri bahtiyar olacak yerde, yaşlanır ihtiyar olur.

Adamın biri, her türlü sorumluluktan sıyrılarak "adam sende"ci olur.

Adamın biri sıkıntıdan kurtulmak için seyahate çıkar, ama nereye gitse, kendini de götürür.

Adamın bir içer, içlenir.

Adamın biri dışa dönük olduğu halde hep dışlanır.

Adamın biri "adam olacak çocuk" iken çocuk kalacak adam olmayı seçer.

Adamın biri Descartes'e kanarak boyuna düşünür; ama ne varolabilir ne de varlıklı.

Adamın biri Adem misali, elmayı yedikten sonra dünyaya iner ve ayvayı yer.

Adamın biri kış gelince, yakacak derdinden kurtulur "kardan adam" olur.

Adamın biri ateşe düşer; pişer.

Kuşkulu adamın biri para kazanır; paranoyak olur.

Adamın biri, Diyojen; gündüz vakti, elinde fener etrafı tarar ve adam arar.

Adamın biri yaşamaktan yorulur; yorgun savaşçı olur.

Adamın biri kendini bilir, Tanrıyı bulur; ismi gibi cismi de İNSAN olur.